

PROGRAMMA DI ITALIANO 1A

A.S. 2020/2021

Prof.ssa Marina Plasmati

Grammatica:

Ripasso generale: il sistema dei verbi, punteggiatura, pronomi, usi dell'aggettivo, usi del sostantivo.
Elementi fondamentali di analisi logica

Laboratorio di scrittura:

Come si fa il riassunto. Esempi ed esercizi tratti da articoli di giornale, estratti di saggi o brani di blog caricati in piattaforma: Narciso ai tempi dei social; Prometeo e Narciso; Gli storni e gli àuguri; Olimpia, il Circo Massimo e lo sport moderno; Primo, Secondo e Terzo libro dell'Iliade; l'amicizia tra Patroclo e Achille; L'episodio dei Lotofagi e delle Sirene; Ulisse eroe della collaborazione.

La scrittura argomentativa:

Le caratteristiche fondamentali della scrittura argomentativa. Esempi di scrittura argomentativa ed esercizi tratti da articoli di giornale, estratti di saggi o brani di blog caricati in piattaforma: L'Iliade o il poema della forza; Distrarsi non fa bene; Achille e Odisseo; Eroi dell'epica.

La scrittura creativa:

Le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo: fabula e intreccio, luoghi e tempi, narratore e personaggi, i punti di vista.

Racconti letti in classe o caricati in piattaforma: I cammellini della memoria; La Sentinella; L'Ergastolano; La ragazza che precipita; Itaca di Costantino Kavafis; Una pallottola nel cervello.

Epica:

Il mito e i suoi significati. Analisi dei miti: Prometeo e la scoperta del fuoco; Eco e Narciso; Il mito di Roma; Due gemelli allattati da una lupa; Il ratto delle Sabine; Il coraggio di Clelia.

Omero: la questione omerica; Troia è davvero esistita?; La visione della società omerica e la cultura della vergogna.

Iliade: Proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Paride e Menelao; Elena sulle mura; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Lo scudo di Achille; Il duello tra Ettore e Achille; La morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille; I funerali di Ettore e il lamento delle donne.

Ascolto in classe dello spettacolo dell'Iliade (teatro di Genova 2014), caricato su piattaforma.

L'Odissea: Proemio; Il concilio degli dèi; La tela di Penelope; Nell'isola di Ogigia: Calipso; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei ciclopi: Polifemo; La maga Circe; Odisseo agli Inferi; Le Sirene; Penelope e il sogno; La strage; Il segreto del talamo.

Visione dello sceneggiato: Odisse (rai, 1976)

L'Eneide: Proemio; La tempesta; L'incontro tra Enea e Didone; Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; Ettore appare ad Enea; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa; La regina innamorata; La morte di Didone; La discesa agli Inferi: Caronte e l'incontro con Didone; Camilla, vergine guerriera; La morte di Turno; Ade virgiliano.