

Classe: 1A – Liceo Scientifico Indirizzo SteAm

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Prof.ssa Isabella Valeri

Libri di testo: G. B. Conte, R. Ferri, A scuola di latino. *Grammatica - Lezioni 1*, Mondadori Scuola

App e strumenti di programmazione utilizzati nel corso dell'anno: Mit App; Google Sites

* La cultura latina: origini, forme e temi;

- L'alfabeto e la scrittura, segni di memoria dell'uomo - L'alfabeto latino prima dei latini: alfabeto etrusco, alfabeto greco - Scrittura e memoria: sinergia o dicotomia? Lettura, analisi e discussione laboratoriale di Platone, *Il mito di Theuth*;
- La lingua latina e la sua diacronia: pronuncia *restituta*, pronuncia *renovata*;
- La cultura latina: amore e tempo. All'interno di attività laboratoriali sono stati presi in esame i concetti di amore e tempo e, in special modo, la loro evoluzione e complessità. Particolare attenzione è stata dedicata ai temi di *eros*, *philia* e *agape*, nonché al dittico *kronos-kairos*;
- 'Pillole di letteratura': lettura, analisi e memorizzazione di passi particolarmente significativi della cultura latina, tra cui: Seneca, *De brevitate vitae* 1; Terenzio, *Heautontimorumenos* v. 125; Catullo, Carme 85. Lettura di passi scelti, proiettati dal docente, tratti da M. Bettini, *A che servono i Greci e i Latini?*

* Fonologia latina - I fonemi - Il dittongo - Lo iato - La sillaba - La divisione in sillabe - La norma e le sue eccezioni: *muta cum liquida* - La *i* semiconsonantica - La sillabazione delle parole composte - Quantità vocalica, quantità sillabica - Sillaba aperta, sillaba chiusa - Le tre leggi dell'accento;

* Le declinazioni

- Focus dedicato al concetto di flessione;
- Le declinazioni latine;
- Struttura, approfondimenti di grammatica storica ed evoluzione linguistica della prima, seconda e terza declinazione;
- Memorizzazione di una rosa di lemmi e creazione di campi semantici; nell'ambito di attività laboratoriali, gli alunni hanno provveduto alla creazione di campi semantici, approfondendo così anche in lingua latina i concetti di sinonimia e antonimia trattati in grammatica italiana;

* Le coniugazioni

- Le quattro coniugazioni latine e i verbi in *-io*;
- Il paradigma e i temi verbali;
- La ricerca del paradigma e l'uso consapevole del dizionario;
- Indagine etimologica dei concetti di *infectum* e *perfectum*;
- La diatesi attiva, passiva, media;
- Forme sintetiche e forme perifrastiche;
- L'indicativo attivo e passivo, *infectum* e *perfectum*;

* Preposizioni e complementi.

Nel corso dell'intero anno scolastico è stata rivolta un'attenzione costante alle preposizioni latine, all'interno di attività laboratoriali dedicate all'uso consapevole e autonomo del dizionario, alla memorizzazione di lemmi e complementi ed alla traduzione di passi forniti in classe dal docente;

- Complementi di luogo, di tempo, d'agente e causa efficiente, di causa, di modo, di mezzo, di compagnia e unione, di argomento;
- Prefissi e suffissi;
- Le funzioni di *cum*: *cum* + indicativo; *cum* + ablativo;

* Gli aggettivi

- Gli aggettivi di prima classe;

- Laboratorio di *learning by doing* dedicato alle concordanze;

* Lessico e laboratorio di indagine etimologica

L'arricchimento del lessico ha rappresentato uno degli obiettivi primari nel corso di tutto l'anno scolastico: attraverso attività pressoché quotidiane di brainstorming, ciascun alunno ha infatti corroborato la sua padronanza linguistica e la sua competenza di indagine etimologica dei lemmi; ciascun alunno ha inoltre redatto e memorizzato un cospicuo numero di lemmi, verbi e preposizioni incontrati nel corso delle attività laboratoriali e delle versioni svolte a casa. Il lessico è stato indagato anche nella sua diacronia, attraverso percorsi di approfondimento dedicati alla grammatica storica della lingua latina.

* Mito ed epica: laboratorio di traduzione.

Nel corso dell'anno scolastico è stato strutturato un percorso interdisciplinare, volto ad arricchire la panoramica di eroi e di personaggi trattati in Lingua e Letteratura Italiana. Attraverso una rosa di testi latini opportunamente riadattati dal docente, sono state approfondite e ripercorse le vicende di Narciso, di Orfeo ed Euridice, di Dedalo e Icaro, di Tantalo e Prometeo. Per quanto riguarda invece l'epica, sono stati trattati episodi salienti dei poemi omerici - quali l'inganno del cavallo e la morte di Patroclo - e dell'Eneide - particolare attenzione è stata dedicata al viaggio di Enea;

* Agli albori di Roma, tra storia leggenda: l'episodio del ratto delle Sabine ha rappresentato il momento conclusivo del percorso interdisciplinare, che verrà completato nel corso dell'anno seguente attraverso una rosa di testi dedicati alla Roma monarchica, alla *res publica* e al periodo imperiale.

* Imparare ad imparare: laboratorio di programmazione dedicato alla didattica interattiva del latino attraverso *peer learning*. Nel corso dell'anno scolastico la classe si è confrontata con un progetto di gruppo, realizzato in un primo momento tramite il linguaggio di programmazione MitApp Inventor (per visualizzazione dell'app su cellulari) e condotto poi a termine tramite l'utilizzo di Google Sites (per visualizzazione su PC). Ciascun gruppo è stato chiamato a 'reinventare' la didattica, scegliendo delle soluzioni efficaci per strutturare un sito interattivo, volto all'insegnamento-apprendimento di argomenti assegnati dal docente e già precedentemente assimilati. Gli alunni sono stati dunque chiamati 'in cattedra', al fine di scegliere ed elaborare le strategie di apprendimento e di verifica a loro parere più efficaci, nonché di assimilare in maniera operativa le tecniche comunicative e le funzioni del linguaggio.

Roma, 8 giugno 2022

Il docente
Isabella Valeri