

**PROGRAMMA ITALIANO**

**CLASSE 1B**

**PROF.SSA VALERIA PARPAGLIONI**

**A.S.2021-2022**

ANTOLOGIA

- Tecniche della narrazione
- Fabula, intreccio
- Analessi e prolessi
- La struttura del testo narrativo
- Il sistema dei personaggi
- I personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista
- La focalizzazione
- Il patto narrativo
- Lo stile di un testo letterario
- La fiaba (testi)
- La favola (testi)
- Novella, racconto e romanzo
- Il genere fantastico (testi)
- Il fantasy e la fantascienza (testi)
- Il "polizesco" o giallo (testi)
- Il genere d'avventura (testi)
- L'horror (testi)
- Il genere realistico (testi)
- Il genere psicologico e di formazione (testi)
- Approfondimento Italo Calvino
- Approfondimento Giovanni Verga

## GRAMMATICA

- Fonologia
- Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso)
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- La congiunzione
- L'avverbio
- La preposizione
- L'interiezione
- Sintassi (comparata con il latino)
- Complemento oggetto
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complementi di luogo
- Complementi di tempo
- Predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento d'agente e causa efficiente
- Complemento di causa
- Complemento di fine o scopo
- Complemento di compagnia e unione
- Complemento di argomento
- Complemento di materia

## EPICA

- Il mito (lettura testi)
- Omero e la questione omerica
- Iliade (tutti i testi antologizzati)
- Odissea (tutti i testi antologizzati)
- Eneide (tutti i testi antologizzati)

- Approfondimento: Virgilio e la funzione del poema virgiliano
- Approfondimento: l'evoluzione dell'immagine dell'eroe nell'epica classica
- Approfondimento: l'evoluzione dell'immagine femminile nell'epoca classica
- Attività: video autoprodotta dagli alunni su episodi scelti dell'Odissea