

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1 sez. B

Docente: Prof. S. SANFILIPPO

## Libri di testo

**Disegno (da acquistare):** Sergio Sammarone "Disegno e rappresentazione", ISBN 978.88.08.13609-1 EURO 24,20, Terza edizione, Volume Disegno geometrico, Ed. Zanichelli, Bologna 2018 e-book multimediale

**Arte (da acquistare):** Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dalla Preistoria all'arte romana" Vol. 1, ISBN 978.88.08.32545.7 EURO 23,40, versione arancione, quarta edizione, Ed. Zanichelli, Bologna 2016 e-book multimediale

	Contenuti
	<p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>MODULO 1: Il Sistema Trilitico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Costruzioni megalitiche e analisi del sistema trilitico;</i></li><li>• <i>Stonehenge e analisi del dolmen, menhir e cromlech</i></li></ul> <p><b>MODULO 2: Arte Cretese e Micenea</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Arte vascolare;</i></li><li>• <i>Palazzo di Cnosso;</i></li><li>• <i>pittura parietale: "il gioco del toro";</i></li><li>• <i>tomba a tholos (tesoro di Atreo);</i></li><li>• <i>maschere funebri delle tombe reali;</i></li><li>• <i>Porta dei leoni a Micene (analisi).</i></li></ul> <p><i>Grecia: i primi insediamenti</i></p> <p><b>MODULO 3: La civiltà greca, periodo arcaico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il tempio (nomenclatura);</i></li><li>• <i>gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio);</i></li><li>• <i>la scultura (Kouroi e Korai).</i></li></ul> <p><b>MODULO 4: La civiltà greca, periodo classico-ellenistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il Partenone (nomenclatura) e analisi dei fregi;</i></li><li>• <i>la scultura del periodo severo: Bronzi di Riace;</i></li><li>• <i>Policleto: analisi del Doriforo;</i></li><li>• <i>Fidia: Amazzone ferita;</i></li><li>• <i>Prassitele e Skopas: Hermes con Dioniso bambino e Menade danzante;</i></li><li>• <i>Lisippo: Apoxyomenos;</i></li><li>• <i>Ara di Pergamo;</i></li><li>• <i>Nike di Samotracia;</i></li><li>• <i>Venere di Milo;</i></li><li>• <i>Gruppo scultoreo del Laocoonte.</i></li></ul> <p><b>MODULO 5: La civiltà etrusca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I primi insediamenti e la nascita delle città;</i></li><li>• <i>le mura difensive e l'introduzione dell'arco a tutto sesto;</i></li><li>• <i>il tempio etrusco (nomenclatura);</i></li><li>• <i>la scultura fittile : Apollo di Veio.</i></li></ul>

	<p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <p><b>MODULO 1: Costruzione geometriche</b> <i>Usa degli strumenti tecnici</i> <i>Costruzioni geometriche</i></p> <p><b>MODULO 2: Costruzione di figure piane</b> <i>Triangolo equilatero, Quadrato, Pentagono regolare, Esagono regolare, Ottagono regolare, Dodecagono regolare.</i></p> <p><b>MODULO 3: Proiezioni ortogonali di figure piane</b> <i>Teoria e applicazioni delle Proiezioni ortogonali - Metodo di Monge, Proiezioni di figure piane</i></p> <p><b>MODULO 4: Proiezioni ortogonali di figure solide</b> <i>Proiezioni di solidi</i></p> <p><b>MODULO 5: Proiezioni ortogonali di sovrapposizione gruppi di solidi.</b> <i>Proiezioni ortogonali di sovrapposizioni di solidi</i></p>
--	---

Roma, 01/06/2022

Prof. Salvatore Sanfilippo