

# **Liceo Scientifico Statale 'A. Labriola'**

## **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2021 -2022**

**CLASSE: 2A**

**DOCENTE: prof.ssa Fabiana Rao**

### **DISEGNO:**

**MODULO A2 .....p.52-56  
(problemi 36-38-43-44-46)**

- Disegno di un poligono regolare di n lati, data la circonferenza circoscritta: quadrato, pentagono, esagono.
- Dato il lato, disegnare un poligono regolare di n lati: pentagono, esagono.
- Le curve policentriche: aperte e chiuse
- Generalità delle curve coniche: ellisse, iperbole e parabola.
- La spirale aurea ed il rettangolo aureo ed applicazioni architettoniche.

**MODULO B1 .....p.2-13, p.29-30  
(problema 30), p.53 e p.65, p. 77-80 (problema 61), p.88-90 e p.98-103, p.122-27  
(problema 35) e p.135 (problema 18)**

- Il metodo delle proiezioni ortogonali.
- Rappresentazione, in proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti.
- Sviluppo di solidi con ribaltamento.
- Le sezioni: generalità indicazioni dei piani di sezione, delle superfici sezionate, delle viste e dei particolari.
- Ribaltamento e rotazione: generalità.
- Assonometria: norme generali e tipologie.
- Assonometria isometrica e assonometria obliqua.

### **STORIA DELL'ARTE:**

**Roma e l'arte dell'utile ( dalle origini ai primi secoli dell'impero).....p. 217-70**

- I Romani e l'arte
- Tecniche costruttive dei romani
- L'arco e la volta
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari
- L'architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature e le mura cittadine (Rimini, Ponte di Augusto e Tiberio, Acquedotto Claudio, Terme di Traiano, Cloaca Maxima).

- I templi: Triade Capitolina e Il Pantheon
- Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti: Arco di Augusto a Rimini, Il teatro (Teatro di Marcello), l'anfiteatro (Anfiteatro Flavio).
- La domus, le insulae e il palazzo imperiale.
- Gli stili della pittura parietale romana e pompeiana.
- La scultura: caratteri generali; l'Augusto di Prima Porta; arte plebea; corteo funebre ad Amiternum.
- Il rilievo storico-celebrativo: Ara Pacis; Colonna Traiana e la Colonna Aureliana.
- I fori imperiali

**L' impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero.....p. 305-379**

**• L'arte della tarda romanità. Architettura e scultura di Roma e delle provincie:**

- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato
- La basilica romana , la Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino e il rilievo storico con la liberalitas dell'imperatore.

**• L'arte Paleocristiana**

- L'architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:
- Primitiva Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza e Battistero Lateranense.

La tecnica del mosaico

L'architettura e i mosaici a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli e Basilica di San Vitale.

**• L'arte Barbarica e le "arti minori"**

**• L'arte della rinascenza carolingia**

**• L'arte della rinascenza ottoniana**

**Il Romanico.....p. 395-433**

- L'arte nell'età dei comuni
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; il Battistero di San Giovanni e la Basilica di San Miniato a Firenze; il Duomo di Pisa; il Duomo di Monreale
- La scultura romanica
- Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus patiens.
- Il mosaico.
- Romanico in Sicilia nell'arte musiva: Cristo Pantocratore (mosaico del catino absidale della Cattedrale di Cefalù).

**Il Gotico.....p. 445-479, p.500-507**

- L'arte gotica
- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive

- La Francia culla della nuova architettura: l'Abbazia di Saint-Denis, la Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, la Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.
- Il gotico rayonnant: Saint-Chapelle a Parigi
- Il Gotico temperato in Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi, la Basilica di Santa Maria Novella e la Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- La pittura gotica su vetro europea e in Italia.
- La pittura italiana del Duecento
- Cimabue e la scuola fiorentina: Crocifisso della Chiesa di San Domenico; Crocifissione di Assisi, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi

### **Il Gotico in Italia nel Trecento.....p.516-40**

- Cattedrali e Palazzi: Palazzo della Signoria Firenze, Palazzo pubblico di Siena, Duomo di Orvieto, Palazzo Ducale di Venezia.
- Il disegno di architettura: Villard di Honnecourt.
- Giotto: Ciclo di Assisi, Croce dipinta di S.M. Novella, Madonna di Ognissanti, Cappella degli Scrovegni a Padova

### **Libri di testo**

**Disegno:** Sergio Sammarone, DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE, seconda edizione Volume Disegno geometrico, Ed. Zanichelli, Bologna 2018.

**Storia dell'Arte:** Cricco, di Teodoro "Itinerario nell'arte" - Dalla Preistoria all'età romana, Vol. 1 con Museo digitale, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna 2018.

Cricco, di Teodoro "Itinerario nell'arte" – Dall'arte Paleocristiana a Giotto Vol. 2 con Museo digitale, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna 2018.

**Appunti, mappe concettuali, videolezioni e riassunti condivisi sulla piattaforma Moodle dalla docente sono considerati parte integrante del programma.**