

ANNO SCOLASTICO 2021 -2022

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2C

INSEGNANTE PROF.SSA MACCARI ELISABETTA

Libri di testo

Disegno: Annibale Pinotti "Disegno geometria e arte" Volume 1, Ed. Atlas, Bergamo 2014

Arte: Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dall'arte paleocristiana a Giotto" Vol. 2 , versione arancione, Ed. Zanichelli , Bologna 2016 ebook multimediale

	Contenuti
	<p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>MODULO 1: Arte Tardo antica Romana <i>Arte Tardo antica Romana:</i> <i>architettura</i></p> <p>MODULO 2: l'arte Paleocristiana a Roma <i>Roma</i> <i>Arte Paleocristiana</i> <i>Architettura: S. Pietro, S. Maria Maggiore, Mausoleo di S. Costanza</i> <i>La tecnica del mosaico</i></p> <p>MODULO 3: l'arte a Ravenna <i>Ravenna</i> <i>L'arte Paleocristiana e Bizantina</i> <i>Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, S. Apollinare Nuovo, S Apollinare in Classe, S. Vitale</i> <i>I mosaici di S. Vitale</i></p> <p>MODULO 4: Arte Romanica <i>L'Architettura Romanica in Italia</i> <i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, Battistero di S. Giovanni e S. Miniato a Firenze, Duomo e Battistero a Pisa, S. Nicola a Bari, Duomo di Monreale.</i> <i>La scultura di Wiligelmo</i> <i>La pittura Romanica</i> <i>La miniatura, Le croci dipinte</i></p> <p>MODULO 5: Arte Gotica <i>Caratteri generali dell'architettura</i> <i>Italia: il Gotico temperato</i> <i>S. Francesco ad Assisi, Duomo di Orvieto.</i> <i>Giotto</i></p> <p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>MODULO 1: Proiezioni ortogonali di sezioni di solidi con definizione della vera forma <i>Sezioni di solidi con piano orizzontale e inclinato</i></p> <p>MODULO 2: Proiezioni ortogonali di sezioni e intersezioni di solidi geometrici <i>Intersezioni di solidi</i> <i>Composizioni di due o più solidi affiancati e sovrapposti</i></p> <p>MODULO 3: Proiezioni ortogonali ribaltamenti e rotazioni.</p>

	<i>Proiezioni ortogonali di solidi geometrici ruotati e ribaltati. Uso del piano ausiliario</i>
--	---

Roma 02 Giugno 2022

Prof. ssa Elisabetta Maccari