

Liceo Scientifico "Antonio Labriola"
Anno scolastico 2021\22
Programma Svolto

Materia: **Italiano**

Classe: **2D**

Docente: **Prof.ssa Laura Baldi**

Libri di testo: Italiano Antologia Mariotti, Sclafani, Stancanelli *"Leggere a colori"* Narrativa , B. Galli e M. L. Quinzio *"Felici approdi"* Poesia e Teatro, con Letteratura dalle origini a Dante; Italiano Grammatica e Comunicazione, M. Sensini *"Con Metodo"* vol. A. B. e Scrittura.

Modulo 1: Alessandro Manzoni "I Promessi Sposi"

- Capitolo I: riassunto ed esercizi
- Capitolo II: riassunto ed esercizi
- Capitolo III: riassunto ed esercizi
- Capitolo IV: riassunto ed esercizi
- Capitolo V: riassunto ed esercizi
- Capitolo VI: riassunto ed esercizi
- Capitolo VII: riassunto
- Capitolo VIII: riassunto ed esercizi
- Capitolo IX: riassunto ed esercizi
- Capitolo X: riassunto ed esercizi
- Capitolo XI: riassunto ed esercizi
- Capitolo XII: esercizi
- Capitolo XIII: riassunto ed esercizi
- Capitolo XIV: riassunto ed esercizi
- Capitolo XV: riassunto ed esercizi
- Capitolo XVI: riassunto ed esercizi
- Capitolo XVII: riassunto ed esercizi
- Capitolo XVIII: riassunto
- Capitolo XIX: riassunto ed esercizi
- Capitolo XX: riassunto ed esercizi
- Capitolo XXI: riassunto ed esercizi
- Capitolo XXXIII: riassunto
- Capitolo XXXIV: riassunto (la mamma di Cecilia)
- Capitolo XXXV: riassunto (la morte di Rodrigo)

Modulo 2: La Grammatica, Analisi Logica

- La Sintassi: frase minima e frase semplice
- Soggetto e Predicato (verbale e nominale)
- Complementi diretti: oggetto, partitivo dell'oggetto, predicativo dell'oggetto
- Complementi indiretti: tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione, compagnia, unione, relazione, termine, vantaggio/svantaggio, fine o scopo, paragone, modo, mezzo, causa, materia, d'agente e causa efficiente, stima e prezzo, sostituzione e scambio, distributivo, pena

e colpa, età, concessivo, eccettuativo, esclusivo, peso/misura, estensione e distanza, vocazione e esclamativo.

Modulo 3: Il Testo poetico

- Il linguaggio della poesia (Leggere poesia):
- Il testo come disegno l'aspetto grafico;
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico;
- Il testo come musica: l'aspetto fonico;
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico;
- Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico;
- La parafrasi e l'analisi del testo.

Lettura e analisi:

- Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*; Giovanni Pascoli, *Nella macchia, Lavandare, L'assiuolo*; Marino Moretti, *Valigie*; Umberto Saba, *Il fanciullo e l'averla*; Diego Valeri, *La gioia perfetta*; Franco Marcoaldi, *A quattro zampe*; Charles Baudelaire, *L'Albatro*, Arthur Rimbaud, *Vocali*; Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*; Giuseppe Ungaretti, *In memoria, Sono una creatura, Veglia, Soldati, Natale*.

Modulo 4: Le origini della Letteratura

- **Il Medioevo:** Allegorismo, I Livelli di interpretazione delle scritture, La visione figurale; La realtà: tempo e spazio; Dogmi e principio di auctoritas; Universalismo e particolarismo; Trascendenza, ascetismo (contemptus mundi) e misticismo; La teoria dei Tre Ordini di Adalberone.
(I documenti sono stati forniti su piattaforma Moodle Labriola, Italiano 2D)
- **I primi documenti in volgare:** videolezione su piattaforma Moodle Labriola, Italiano 2D
- **Le chansons de geste** (ciclo carolingio) e **il Ciclo Bretone** (Romanzo cavalleresco): videolezione su piattaforma Moodle Labriola, Italiano 2D
- **La letteratura religiosa:** San Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle creature*: videolezione su piattaforma Moodle Labriola, Italiano 2D.

Il Docente

Prof.ssa Laura Baldi