

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

ANNO SCOLASTICO 2021 -2022

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 2 sez. E

Docente: Prof. S. SANFILIPPO

Libri di testo

Disegno (già in uso): Sergio Sammarone "Disegno e rappresentazione", ISBN 978.88.08.13609-1 EURO 24,20, Terza edizione, Volume Disegno geometrico, Ed. Zanichelli, Bologna 2018 ebook multimediale

Arte: Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dall'arte paleocristiana a Giotto", ISBN 978.88.08.63777.2 EURO 20,70, Vol. 2, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna 2016 ebook multimediale

	Contenuti
	<p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>MODULO 1: La civiltà romana</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le tecniche costruttive e le opere d'ingegneria (l'arco, la volta e la cupola; l'invenzione della malta e del calcestruzzo);</i>• <i>le principali tipologie architettoniche: il tempio romano (tempio della Triade Capitolina) e il Pantheon;</i>• <i>il teatro e l'anfiteatro romano: il Colosseo;</i>• <i>il rilievo storico celebrativo: Ara pacis Augustae;</i>• <i>la colonna Traiana e Aureliana</i> <p>MODULO 2: Arte Tardo antica Romana</p> <p><i>Arte Tardo antica Romana:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>architettura (basilica di Massenzio)</i> <p>MODULO 3: l'arte Paleocristiana a Roma</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Arte Paleocristiana: le catacombe e lo studio dei simboli fra arte pagana e paleocristiana;</i>• <i>Architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale (nomenclatura); basilica costantiniana di San Pietro, basilica di Santa Maria Maggiore, basilica di Santa Sabina;</i>• <i>La tecnica del mosaico.</i> <p>MODULO 4: l'arte a Ravenna</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico; periodo Giustiniano: Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, basilica di San Vitale a Ravenna</i> <p>MODULO 5: Arte Romanica</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Caratteri generali dell'architettura romanica;</i>• <i>L'Architettura Romanica in Italia settentrionale e meridionale: la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, il duomo di San Geminiano a Modena, il duomo di Monreale</i>• <i>La scultura di Wiligelmo nella facciata del duomo di San Geminiano</i>• <i>Il mosaico bizantino.</i> <p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>MODULO 1: Proiezioni ortogonali di sezioni di solidi con definizione della vera forma</p> <p><i>Sezioni di solidi con piano orizzontale e inclinato</i> <i>Ricerca della vera forma</i></p> <p>MODULO 2: Proiezioni ortogonali di sezioni e intersezioni di solidi geometrici</p> <p><i>Intersezioni di solidi</i> <i>Composizioni di due o più solidi affiancati e sovrapposti</i></p>

	<p>MODULO 3: Proiezioni ortogonali ribaltamenti e rotazioni. Uso del piano ausiliario <i>Proiezioni ortogonali di solidi geometrici ruotati e ribaltati. Uso del piano ausiliario</i></p> <p>MODULO 4: Assonometria I <i>Assonometria Ortogonale e Obliqua di figure piane e solidi semplici. Teoria e applicazioni</i></p>
--	---

Roma, 01/06/2021

Prof. Salvatore Sanfilippo