

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2M SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE
APPLICATE LICEO SCIENTIFICO LABRIOLA
(LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: PETRIGNANI FRANCESCA ROMANA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
14/09/2021	Ripasso tecniche di rappresentazione grafica: visione reale e visione realistica delle entità reali. La sintassi grafica degli enti geometrici nel disegno tecnico.	Assegnata Tav.1 - "La rappresentazione grafica" Portare tutti una cartellina di cartone leggero VERDE (senza elastici) per raccogliere i disegni, con riportato Nome, Cognome, Classe, Anno scolastico.
14/09/2021	Ripasso arte greca nel periodo ellenistico. Illustrazione programma del secondo anno.	Ripasso metodo di studio e ripasso arte greca nel periodo ellenistico
21/09/2021	Ripasso Arte Greca. Interrogazioni. Ellenismo. Introduzione all'arte Etrusca.	Studiare l'arte etrusca da pag.192 a pag.196
21/09/2021	Esercizi su proiezioni ortogonali. Proiezione ortogonale di solidi complessi. Esercitazione in classe e correzione partecipata.	Svolgere sul quaderno gli esercizi "b" e "d" della scheda allegata su Moodle. Determinare la visione in Proiezione Laterale e riportare le altre due proiezioni considerando metricamente per ogni quadretto riportato sulla scheda due quadretti sul quaderno.
28/09/2021	Lavoro di Gruppo: La classe dovrà dividersi in 6 gruppi che lavoreranno tramite proprio cellulare ad una ricerca sulla Guerrilla Art. Il lavoro sarà poi caricato su Moodle (vedere istruzioni dettagliate su Moodle: STREET ART) Concentrarsi su: 1. differenza tra i Graffiti e la Street Art 2. analizzare la figura di Banksy 3. definire i punti caratteristici del suo linguaggio (analisi formale), i destinatari e le sue finalità nel nostro contesto storico (analisi connotativa)	Lavoro di Gruppo: La classe dovrà dividersi in 6 gruppi che lavoreranno tramite proprio cellulare ad una ricerca sulla Guerrilla Art. Il lavoro sarà poi caricato su Moodle (vedere istruzioni dettagliate su Moodle: STREET ART) Concentrarsi su: 1. differenza tra i Graffiti e la Street Art 2. analizzare la figura di Banksy 3. definire i punti caratteristici del suo linguaggio (analisi formale), i destinatari e le sue finalità nel nostro contesto storico (analisi connotativa)
28/09/2021		Gli studenti dovranno vedere la lezione preparata dalla docente al seguente link https://wakelet.com/i/invite?code=lunnfz6w prendendo appunti. si procederà ad interrogazione sull'argomento. La lezione con il link è caricata su Moodle nella sezione Approfondimenti, insieme ad uno schema alla lavagna realizzato nel corso di una lezione.
04/10/2021	Dibattito sul Graffitismo e sulla Street Art. HJean Basquiat, Keith Haring e Banksy, La denuncia socio-politica e l'arte fuori dai luoghi deputati. La tecnica dello Stencil.	
04/10/2021	La classe esce un'ora prima per consentire lo svolgimento dei cdc	
11/10/2021	Proiezioni ortogonali di piani nello spazio	TAv.2 - Proiezione ortogonale di piani nello spazio 1. Piano Alfa perpendicolare a PV inclinato 25° a PO 2. Piano Beta parallelo a PO ed intersecante l'asse z nel punto 4. 3. Piano Gamma Perpendicolare a PO ed inclinato 30° a PL 4. Piano Delta perpendicolare a PL inclinato 45° a PO ed intersecante l'asse Y nel punto 5
11/10/2021	Arte Etrusca. Contesto storico, organizzazione socio-politica, caratteri generali. Il Tempio. L'organizzazione urbana. L'adozione dell'arco.	Studiare gli Etruschi PUBBLICATO SU MOODLE ELENCO GRUPPI DI RICERCA ARTE ROMANA in Arte Romana >Moduli di ricerca
18/10/2021	Interrogazioni. Introduzione all'arte Romana: contesto storico, caratteri generali. L'arte per i Romani. Il bene pubblico. La valenza funzionale a discapito della valenza estetica. Tecniche costruttive, sistema archivoltato e conseguenze formali, I paramenti murari.	Studiare l'arte Romana da pag.218 a pag. 232 Integrare con il materiale caricato su Moodle.
18/10/2021	Correzione esercizi sulle proiezioni dei piani nello spazio. Esercitazione in classe.	Ripasso proiezioni ortogonali di piani inclinati con condizione di perpendicolarità rispetto ad uno dei piani di riferimento
25/10/2021	Revisione tavole e ripasso impostazione grafica: sintassi del tratto e scritte.	Interrogazione programmata: Cerreto E. e Mahanayaka P.
25/10/2021	L'architettura dell'utile a Roma. Le tecniche costruttive. L'arco, la volta ed il muro a sacco. Murature romane. I Romani ed il sacro: i templi tra influenze greche ed influenze etrusche, Il Pantheon.	L'architettura dell'utile a Roma. Le tecniche costruttive. L'arco, la volta ed il muro a sacco. Murature romane. I Romani ed il sacro: i templi tra influenze greche ed influenze etrusche, Il Pantheon. Studiare pag.233-244

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2M SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE
APPLICATE LICEO SCIENTIFICO LABRIOLA
(LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: PETRIGNANI FRANCESCA ROMANA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
08/11/2021	Interrogazione programmata: Cerreto E. e Mahanayaka P. Lezione Gruppo 1 Arte Romana .ARCHITETTURA RESIDENZIALE A ROMA: VILLA, DOMUS, INSULA tempo a disposizione 45" • GIANFELICI • MAIOLICO • MECOZZI • PAGANI	Studiare l'architettura residenziale a Roma e le architetture per lo svago sia sul libro, sia sulle lezioni sviluppate dai compagni su applicativo digitale e messe in condivisione su Moodle (Cooperative learning) Per la calendarizzazione delle lezioni a cura degli studenti si rimanda al prospetto caricato su Moodle nella unità "Arte Romana"
08/11/2021	Applicazione di piani ausiliari per la risoluzione grafica di figure inclinate.. Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate rispetto ai piani di riferimento. Esercizi in classe	
15/11/2021	2 ^a Lezione Arte Romana: ARCHITETTURA PER LO SVAGO Lezioni a cura degli studenti con produzione di elaborato su applicativo digitale Alumni coinvolti; BERTOLINI , CERRETO, PAPI, STELLA	Studiare sul libro di testo il paragrafo sull'architettura residenziale a Roma e sulle architetture per lo svago. Il Colosseo e il Circo Massimo. Studiare le lezioni condivise su Moodle dai compagni e sviluppate su applicativo. (Cooperative learning)
15/11/2021	Introduzione al Ribaltamento di piani ausiliari applicato a figure piane inclinate. Avviato esercizio su triangolo equilatero inclinato.	Terminare l'esercizio avviato in classe.
22/11/2021	3 ^a Lezione Arte Romana: . ARCHITETTURA ONORARIA E CELEBRATIVA Lezioni a cura degli studenti con produzione di elaborato su applicativo digitale Alumni coinvolti: PALMA, RUOTOLO, SEVIERI, TEDESCHI"	3 ^a Lezione Arte Romana: . ARCHITETTURA ONORARIA E CELEBRATIVA Lezioni a cura degli studenti con produzione di elaborato su applicativo digitale Alumni coinvolti: PALMA, RUOTOLO, SEVIERI, TEDESCHI"
29/11/2021	3 ^a Lezione Arte Romana: . ARCHITETTURA ONORARIA E CELEBRATIVA Lezioni a cura degli studenti con produzione di elaborato su applicativo digitale Alumni coinvolti: PALMA, RUOTOLO, SEVIERI, TEDESCHI"	4 ^a Lezione Arte Romana. ARCHITETTURA CIVILE A ROMA STRADE - PONTI - ACQUEDOTTI - TERME (CELANI, FELICI, LI, MAGGIO, TEMPESTA) (2 ^a data di presentazione)
29/11/2021	4 ^a Lezione Arte Romana. ARCHITETTURA CIVILE A ROMA STRADE - PONTI - ACQUEDOTTI - TERME (CELANI, FELICI, LI, MAGGIO, TEMPESTA) La lezione non si è tenuta in quanto il gruppo non era preparato a presentare l'argomento assegnato. Lezione rinviata al 6 dicembre	Dis.Geom.: Studiare pag.B57 e B61, riportare sul quaderno i problemi 35 e 36 (Ribaltamento) e il problema 44 (Rotazione)
06/12/2021	4 ^a Lezione Arte Romana: Architettura dell'utile - ponti, strade, acquedotti e terme.	
06/12/2021	Correzione esercizi sul Ribaltamento di punti e figure piane.	Assegnata Tav.3 - Ribaltamento di sezione di piramide esagonale Caricati su Moodle tutorial per svolgere gli esercizi. Ripassare le pagine assegnate la scorsa lezione
13/12/2021	5 ^a Lezione Arte Romana: la Pittura a Roma, Pompei ed Ercolano	Studiare la pittura a Roma, a Pompei ed Ercolano. Studiare le lezioni caricate su Moodle
13/12/2021	Spiegazioni ulteriori su ribaltamento di piano ausiliario e soluzione problema geometrico tavola assegnata	
20/12/2021	La scultura nell'antica Roma: le due anime della tradizione scultorea romana, arte Aulica e arte Plebea	Studiare la scultura nell'antica Roma (pag.266-278) Ripasso argomenti progressi
20/12/2021		Ripassare il ribaltamento di solidi sezionati- individuazione di sezione reale Riferirsi all'esercizio pubblicato su Moodle ed ai Tutorial

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2M SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE
APPLICATE LICEO SCIENTIFICO LABRIOLA
(LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: PETRIGNANI FRANCESCA ROMANA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
		pubblicati nella sezione Disegno Tecnico Rotazione e Ribaltamento
10/01/2022	Verifica sull'arte Romana rinvia al 17 gennaio	
17/01/2022	Verifica sull'arte Romana (Architettura dell'utile, arch. per lo svago, arch. residenziale, arch. onoraria e celebrativa, pittura e scultura. Lessico specifico e termini propri delle tecniche architettoniche e pittoriche.)	
17/01/2022	Consegna tavole e revisione elaborati.	
24/01/2022	La Tarda Romnità ed il tardo antico. Introduzione all'arte paleocristiana	Studiare da pag. 306 a pag.310 e da pag.326 a pag.330 (fino al Mausoleo di S.Costanza)
24/01/2022	Revisione tavole.. https://zoom.us/j/4173031007?pwd=MUJwa3RROGJyZzJZWGhhWXNQWEmdz09	
31/01/2022	Correzione esercizio assegnato. Interrogazione. Assegnata tav.5. - Prisma a sezione esagonale ruotato a PV e a PL	
14/02/2022	Verifica Recupero disegno geometrico ins.primo trimestre Li e Mecozzi (Proiezioni ortogonali di piani nello spazio, Proiezioni ortogonali di figure inclinate, Piano ausiliario e solidi sezionati, Ribaltamento) Avvio in classe tav.6 : Piramide triangolare sezionata da piano inclinato	Consegna tav.6 avviata in classe.
14/02/2022	Interrogazioni. L'arte paleocristiana. La Basilica cristiana. Carattere criptico e materiali da costruzione.	Arte Paleocristiana: studiare da pag. 306 a pag.310 e da pag.326 a pag.330 (fino al Mausoleo di S.Costanza) (
21/02/2022	Interrogazioni storia dell'arte. La classe risulta per lo più impreparata alla interrogazione sull'arte paleocristiana,. Metodo di analisi di un corpo architettonico.: analisi strutturale, formale e funzionale	Studiare da pag.334 a pag.343 Il mosaico e la scultura nell'arte paleocristiana
21/02/2022	Archiviazione elaborati disegno tecnico.	
28/02/2022	Interrogazione generale. Introduzione Arte a Ravenna.	Studiare da pag.343 pag.348 - Ravenna, il periodo imperiale.
28/02/2022	Solidi sezionati da piani inclinati. Il ribaltamento dei piani. Assegnata tav.7 - "Piramide a sezione esagonale sezionato da piano inclinato"	Consegna tav.7 - "Piramide a sezione esagonale sezionato da piano inclinato"
14/03/2022	Interrogazioni	
14/03/2022	Ravenna: periodo Ostrogotico e periodo Giustiniano	Studiare l'arte a Ravenna: il periodo ostrogotico ed il periodo giustiniano.
21/03/2022	Proiezioni ortogonali di solidi di rotazione inclinati ai piani di riferimento Assegnata tav.8 - "Cono con asse inclinato e parallelo a PO" Link Zoom: https://zoom.us/j/4173031007?pwd=MUJwa3RROGJyZzJZWGhhWXNQWEmdz09	Consegna tav.8 - "Cono con asse inclinato e parallelo a PO"
21/03/2022	Interrogazioni storia dell'arte	
28/03/2022	Interrogazione programmata Mecozzi (Mecozzi assente alla interrogazione programmata)	
28/03/2022	Interrogazioni	Arte Barbarica - arte carolingia (pag.370-373) Sant'Agnesa fuori le mura e Cappella Palatina di Aquisgrana e arte Ottoniana (pag.379/381) Corona dell'Impero e croce di Lotario. Ripasso arte longobarda.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2M SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE
APPLICATE LICEO SCIENTIFICO LABRIOLA
(LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: PETRIGNANI FRANCESCA ROMANA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
07/04/2022	Comunicazioni del rappresentante di classe a chiusura del comitato studentesco	
11/04/2022	Il Romanico: contesto storico, caratteri stilistici. Carattere locale e carattere universale. Struttura, funzione, forma della chiesa romanica. Derivazione del termine Romanico	
02/05/2022	Verifica Disegno geometrico	
02/05/2022		Verifica di Storia dell'arte: Contesto storico e caratteri generali delle diverse epoche. Caratteristiche generali dell'arte plebea. Arte Paleocristiana (S.Sabina e S.Maria Maggiore) - Arte a Ravenna (Battistero Neoniano - Mausoleo di Teodorico - San Vitale). Arte Barbarica (arti minori) - la Cappella Palatina di Aquisgrana.
09/05/2022	Questionario storia dell'arte - Espressioni artistiche della tarda romanità e del tardo antico. Ripassare arte plebea, arte paleocristiana, arte a Ravenna e arte barbarica.	Studiare l'arte Romanica da pag.400 a pag.408.
09/05/2022	Correzione esercizi assegnati alla verifica di disegno geometrico. Intarrogazione.	Tutti coloro che hanno preso insufficienza dovranno sviluppare su tavola entrambe gli esercizi assegnati nel corso della verifica. Chi ha superato la prova della verifica farà l'esercizio non assegnato nel corso della verifica (chi era nella Fila A farà l'esercizio B e viceversa)
16/05/2022	Consegna tavole recupero verifica. L'assonometria Obliqua: assonometria cavaliera e cavaliera militare. L'assonometria monometrica.	Ripasso arte romanica
16/05/2022	Esercitazione in classe su un solido elementare in assonometria cavaliera e monometrica	Sviluppare l'assonometria monometrica e cavaliera di piramide a base quadrata, iniziato in classe.
06/06/2022		Compiti vacanze: per settembre realizzare un Power Point strutturato come da modello caricato su Moodle, in cui procedere ad analisi funzionale, formale e strutturale di una Chiesa Romanica a vostra scelta. Potete scegliere qualsiasi chiesa romanica, anche non riportata sul libro. La consegna sarà a settembre su Moodle entro la prima settimana di scuola. Ripetere sul libro di disegno geometrico gli argomenti trattati: Rotazione e Ribaltamento di solidi inclinati. Non vendere il libro!