

LICEO SCIENTIFICO STATALE
LABRIOLA
ANNO SCOLASTICO 2021 -2022

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II M

DOCENTE: Prof.ssa Mafalda Vasmara

Testi in adozione

Antologia

I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, *Mi piace leggere –poesia e teatro*, DEA scuola

Grammatica

M. Sensini, *Con Metodo*, Mondadori

Letteratura

A. Manzoni, *Promessi sposi*

Ripasso morfologia e sintassi (parti variabili e invariabili del discorso e analisi della frase semplice)

Sintassi della frase complessa

- Vari tipi di proposizione principale
- Le proposizioni incidentali
- Le diverse forme di coordinazione
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate
- Le subordinate complete

1. Proposizione soggettiva
2. Proposizione oggettiva
3. Proposizione dichiarativa
4. Proposizione interrogativa diretta e indiretta
 - Le subordinate relative
 - Le subordinate circostanziali
1. Le proposizioni finali
2. La proposizione causale
3. La proposizione consecutiva
4. La proposizione temporale
5. La proposizione concessiva
6. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Promessi Sposi

Alessandro Manzoni: vita e opere

I Promessi Sposi: storia della genesi del romanzo, struttura e sistema dei personaggi; lettura integrale e lavoro di comprensione ed analisi del testo svolta sui capitoli I-XVIII.

ANTOLOGIA

Il linguaggio della poesia

- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico (Il verso, Computo delle sillabe e metrica, le figure metriche, I versi italiani, accenti e ritmo, le rime, le strofe)

- Il testo come musica: l'aspetto fonico (significante e significato, le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo)
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, parole-chiave e campi semantici, il registro stilistico, la sintassi)
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato, altre figure retoriche)
- L'analisi del testo (parafrasi, fasi di composizione dell'analisi testuale)
- Introduzione alla composizione del Saggio breve

COMPETENZE DI SCRITTURA

- Come prendere appunti
- Come costruire una mappa
- Come si esegue la parafrasi di un testo poetico
- Come costruire un testo argomentativo scolastico
- Tema scolastico

Mafalda Vasmara