

LICEO SCIENTIFICO ANTONIO LABRIOLA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE III SEZIONE B

Programma di Italiano

Prof. Isabella Martiradonna

Introduzione al Medioevo

Le strutture politiche economiche e sociali. La mentalità e la visione del mondo. L'allegorismo.

Le Istituzioni culturali

L'età cortese

Il contesto sociale. La Società cortese e i suoi valori. L'Amor cortese.

Le Chansons de geste

Morte di Orlando e vendetta di Carlo

L'età comunale in Italia

Il sentimento religioso.

San Francesco: Cantico di frate Sole

Iacopone da Todi

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

Meravigliosamente

Io m'aggio posto in core

Dante Alighieri: la vita e le opere

La Vita nuova: La prima apparizione di Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare.

Il De Vulgari Eloquentia

Il Convivio

Le Rime

Le Epistole

La **Commedia:** La genesi politico-religiosa. I fondamenti filosofici. La visione medievale di Dante. L'allegoria.

Il plurilinguismo. La struttura del poema.

Lettura parafrasi analisi e commento dei seguenti canti: I II III V VI XI XIII XXVI XXXIII

Francesco Petrarca:

La vita. Una nuova figura di intellettuale.

Le opere religioso morali:

Dal **Secretum** : Una malattia interiore:

L'amore per Laura

Le opere "umanistiche" :

Dalle **Familiari:** L'ascesa al monte Ventoso

Il Canzoniere :

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare fresche dolci acque

Giovanni Boccaccio

La vita. Le opere

Il **Decameron** ,Il Proemio : La dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"

Ser Ciappelletto .

Andreuccio da Perugia.

L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere".

Lisabetta da Messina.

Nastagio degli Onesti.

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio.

Chichibio cuoco.

Frate Cipolla.

Alcune novelle sono state introdotte dalla visione del film "Decameron" di Pasolini e successivamente

L'età umanistica

Le strutture politiche economiche e sociali Le idee e le visioni del mondo

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo

Il poema epico cavalleresco

La degradazione dei modelli

Il Morgante di **Pulci**:

L'incontro fra Morgante e Margutte

Il volo del diavolo Astarotte

L'Orlando Innamorato di **Boiardo**.

Il proemio

L'età del Rinascimento

Le strutture politiche economiche e sociali. Le idee e le visioni del mondo

Ludovico Ariosto

La vita Le satire

L'intellettuale rivendica la sua autonomia

L'Orlando Furioso

Il Proemio

Angelica e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Roma, 6 giugno 2022

Prof.ssa Isabella Martiradonna