

Liceo Scientifico statale "A. Labriola"
Anno scolastico 2021/2022
Classe 3 sez. B
Programma di Latino
Prof.ssa Isabella Martiradonna

Nella prima parte dell'anno si è proceduto a riprendere e completare lo studio delle seguenti strutture della lingua latina:

Infinitive, relative, interrogative indirette, finali, consecutive, cum narrativo, gerundio, gerundivo, perifrastica passiva, perifrastica attiva, ablativo assoluto, costruzione personale e impersonale di verborum, i verbi con il doppio nominativo, l'accusativo.

Letteratura, autori e testi antologici

Forme preletterarie: testi religiosi; carmina: *triumphalia, convivalia*; testi religiosi; *laudationes funebres*; Fescennini e *Atellana*. Documenti scritti: *Annales maximi*; leggi delle XII tavole; Appio Claudio Cieco. Ellenizzazione della cultura: il teatro. Panoramica sul teatro greco. Tragedia: origine, argomenti, la catarsi, caratteri formali, teatro e pubblico. La nascita della letteratura latina, il teatro greco e il teatro romano arcaico

L'epica arcaica: **Livio Andronico e Nevio**

Plauto

Alle radici del teatro comico europeo, la struttura delle commedie, il rapporto con i modelli e la creazione di un "altro teatro", il *corpus* delle commedie, gli intrecci e i personaggi, il *servus callidus*; la commedia degli equivoci, di carattere, della beffa; i rapporti coi modelli greci, la contaminatio, il "metateatro"; lingua e stile.

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti brani

Un vecchio innamorato (Casina)
Il lenone Ballione (Miles Gloriosus)
Pseudolo un artista dell'inganno (Pseudolus).
Un piano apparentemente perfetto (Pseudolus)

Ennio

La produzione letteraria dal teatro all'epica, gli Annales, i tria corda

Terenzio

il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite, i rapporti coi modelli greci; le funzioni del prologo; gli intrecci e i personaggi; il valore pedagogico della commedia; differenze rispetto alla commedia plautina

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti brani

Dignità e umanità nella figura di Sostrata (Hecyra)
Bacchide, una cortigiana dall'animo nobile (Hecyra)
Menedemo il pentimento di un padre autoritario (Heautontimorumenos)
I due sistemi educativi (Adelphoe)

Lucilio e la nascita della satira, il genere satirico a Roma

Cesare

I Commentari, caratteristiche del genere, stile cesariano, storia e storiografia.

Letture traduzione e analisi dei seguenti brani

Il teatro della guerra
Il potere e la funzione sociale dei Druidi
Vercingetorige
Cesare risparmia la vita a Dumnorige (testo in italiano)
Alesia la battaglia decisiva
Il massacro degli abitanti di Avarico

Catullo

La poesia dei sentimenti privati, la figura di Lesbia, l'amore e la sua idealizzazione, fides e foedus.

Letture traduzione e analisi dei seguenti componimenti :

Una passione sconvolgente (carmina 51)
Vivere è amare (carmina 5)
Un numero infinito di baci (carmina 7)
Pensiero fisso (carmina 92)
Una mente divisa (carmina 75)
Amore e odio (carmina 85)
In lotta con se stesso (carmina 8)
A Cicerone (carmina)

Sallustio

La professione di storiografo, le due monografie, la figura di Catilina, lo stile e l'inconcinnitas, il moralismo.

Letture traduzione e analisi dei seguenti brani

Da De coniuratione Catilinae
Ritratto di Catilina
Ritratto di Sempronia
La battaglia di Pistoia

Cicerone

Attività oratoria e retorica, orazioni deliberative e giudiziarie, struttura dell'orazione ciceroniana, stile e concinnitas.

Letture traduzione e analisi dei seguenti brani

Dalle Catilinarie

Lo svelamento della congiura (confronto fra la figura di Catilina in Sallustio e Cicerone), la corruzione ieri e oggi.

