

Liceo Scientifico Statale "A. Labriola"  
Classe 3<sup>^</sup>E – Anno Scolastico 2021 -2022  
Programma consuntivo – Materia: Inglese  
Prof.ssa Albanese Eleonora

- Dal libro di testo: V.Jones-S.Kay-D.Brayshaw-S.Minardi – Focus Ahead (Upper –Intermediate) – Pearson sono state trattate le seguenti unità con relativi esercizi/attività/reading comprehension activity, exercises/writings, riassunti scritti e orali dei relativi brani studiati (dalle varie sezioni del testo: student's, workbook, grammar focus, grammar trainer,etc.):

-The Passive Form

-Unit1:" Do your Best" vocabulary-grammar (present and past habits)- listening - reading "Lighting the Spark of Learning"-Grammar: verb patterns

Revision for certification 1: exercises/activities

Culture Focus: Oxford or Cambridge? : reading, vocabulary and exercises

-Unit 2 "It takes all sorts": vocabulary – "Coming of Age" – Grammar: Past Perfect Simple and Continuous – :Revision Duration Form - relative clauses: defining, non-defining, comment, reduced  
Revision for Certification 2 exercises and activities

-Unit 3 "A Place to Live" vocabulary – reading: " The Youthful Cities Index" –Grammar: Future Forms :Future Continuous -Future Perfect Simple – Future Perfect Continuous –"The International Space Station: Life on Board the International Space Station": reading

Exercises from Workbook.

- Dal libro di testo: M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton – Performer Heritage from the Origins to the Romantic Age vol.1 - ediz. Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti/unità:

History:

From Pre- Celtic to Roman Britain

Pre-Celtic Britain

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons and the Vikings:

The Anglo-Saxons

Christianisation

The Danes

Alfred the Great

Literature:

Beowulf: a national epic

Date –settings –plot – themes –the language and style

From "Beowulf" "The hero comes to Heorot " (reading, analysis, appreciation)

From "Beowulf: "Beowulf and Grendel: the fight" (reading, analysis, appreciation)

From" Beowulf": "Beowulf's funeral" (reading, analysis, appreciation)

What is a Monster?

History:

The Norman invasion and the *Domesday Book*

The Battle of Hastings

The consequences of the invasion

Cultural insight: the development of English: Old English - Middle English – Modern English

History:

William's successors

Anarchy and Henry Plantagenet: anarchy - – Henry II

From Magna Carta to the Peasants' Revolt:

King John and Magna Carta –Henry III – Edward I and Model Parliament – Edward III and the order of the Garter - The Peasant's Revolt

The Black Death

Literature:

Geoffrey Chaucer: biography

The Father of English Literature

Cultural insight: Fourteenth century society

Geoffrey Chaucer's portrait of English society: Chaucer's life

Fourteenth-century English society

"The Canterbury Tales": plot – structure and style- the iambic pentameter –setting – characters – themes –realism and allegory –Realism and allegory

From "The Canterbury Tales": "The Prioress": reading, analysis, appreciation

From "The Canterbury Tales": "The Wife of Bath": reading, analysis, appreciation

Durante il corso dell'anno è stato fatto uso della piattaforma Moodle, secondo le modalità adottate dalla Scuola, e sono stati forniti alla classe attività/materiali di lavoro ivi reperibili.

Si fa presente che per la prova di verifica della sospensione del giudizio si richiede il programma sopra indicato nelle sue varie parti (Letteratura, Storia, testi antologici inclusi e Lingua) :pertanto, oltre alla conoscenza degli argomenti di Letteratura e Storia sopra specificati ,si richiedono anche gli argomenti grammaticali svolti dal testo di lingua (Focus Ahead) e l'esposizione dei testi/brani trattati durante il corso dell'anno scolastico dalle varie sezioni del libro di testo Focus Ahead (student's, workbook , grammar focus, grammar trainer,etc.)

Roma, 01/06/2022

L'Insegnante  
*Albanese Eleonora*