

Libri di testo

Disegno (già in uso): Annibale Pinotti "Disegno geometra e arte", ISBN 978.88.268.1436.0 EURO 18,90, Volume 1, Ed. Atlas, Bergamo 2014

Arte (da acquistare): Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dal Barocco al Postimpressionismo", ISBN 978.88.08.63380.4 EURO 27,00, Vol. 4 con Museo digitale, versione arancione, Ed. Zanichelli, Bologna 2018

Contenuti

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1: IL Cinquecento

Michelangelo: David, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale

Raffaello: Stanze vaticane

Giorgione: Pala di Castelfranco, La tempesta

Tiziano Vecellio: Venere di Urbino

MODULO 2: Il Seicento Monumentalità e fantasia

L'esperienza del Barocco

Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Vocazione di S. Matteo. S. Matteo e l'angelo. Crocifissione di S. Pietro, Morte della Vergine, David e Golia

Gian Lorenzo Bernini: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, Baldacchino, Colonnato di S. Pietro, S. Andrea al Quirinale

Francesco Borromini: S. Carlino alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza

MODULO 3: Il Settecento Verso il secolo dei lumi

Filippo Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta

La camera ottica, Il Vedutismo

Canaletto: Il Canal Grande verso Est, Eton College

Francesco Guardi: Molo con la Libreria verso la Salute, Laguna vista da Murano

MODULO 4: Dai lumi all'Ottocento

Antonio Canova: Teso sul Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Paolina Borghese

DISEGNO

MODULO 1: La prospettiva

Prospettiva centrale ed accidentale di figure piane, solidi semplici e complessi