

Letteratura Italiana

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

L'epoca e la sua cultura

Generi, temi, forme:

Intellettuali e politica, l'Umanesimo civile e fiorentino

◆ Matteo Maria Boiardo

Vita, opere, poetica e poesia

Dall'Orlando innamorato: proemio e apparizione di Angelica;

Il trattato rinascimentale

◆ Ludovico Ariosto

Vita, opere, poetica e poesia

Orlando Furioso: le fasi della composizione, la materia e il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, la struttura del poema, la visione del mondo, l'ironia, lingua, stile e metrica

Dall'Orlando Furioso: proemio; il castello di Atlante; Cloridano e Medoro; Angelica e Medoro ; la follia di Orlando; Astolfo sulla luna

L'età del Manierismo e della Controriforma

L'epoca e la sua cultura

Dalla riforma alla controriforma

Il concetto di Manierismo

I generi letterari nel '500

Il poema cavalleresco, un genere tra corte e piazza

◆ Torquato Tasso

Vita, opere, poetica e poesia

La Gerusalemme liberata: genesi e composizione, l'argomento e il genere, l'intreccio, la realtà bifronte di Tasso, la struttura narrativa, lingua e stile

Dalla Gerusalemme liberata: il proemio;

L'Aminta: " Oh bella età dell'oro"

L'età del Barocco

L'epoca e la sua cultura

Le idee e le visioni del mondo nel barocco

Le trasformazioni della poesia: la lirica e il poema barocco

I generi letterari nel '600

◆ Galileo Galilei

Vita, opere, poetica e poesia

Testi: 6,7,8,9,10.

La situazione politica ed economica del '700

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico nell'Italia del primo '700

L'Arcadia: generi e tendenze nella letteratura

Trattatistica e prosa di pensiero

La letteratura d'Arcadia

Illuminismo e crisi dell'Antico regime

Il settecento: fatti e idee all'origine del mondo moderno

L'epoca e la sua cultura

Ragione, natura e civiltà nella cultura dell'illuminismo

Il concetto di Illuminismo

L'Illuminismo francese: il Pamphlet; l'enciclopedia

- ◆ Voltaire, cenni

- ◆ Jean Jaques Rousseau, cenni

Le esperienze della giovinezza; l'impegno saggistico della maturità: lo stato di natura

L'Illuminismo inglese

L'illuminismo italiano

- ◆ Carlo Goldoni: vita, opere, poetica, poesia

La riforma della commedia; l'itinerario della commedia goldoniana; Goldoni e la media civiltà illuministica; la lingua e lo stile

La Locandiera: analisi della commedia

- ◆ Giuseppe Parini: vita, opere, poetica, poesia

Parini e l'illuminismo; le prime odi e la battaglia illuministica; le ultime odi ed il neoclassicismo pariniano

Testi: Dal Giorno "la vergine cuccia", "il risveglio del giovin signore"

- ◆ Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica, poesia

L'ideologia e le opere politiche; rapporti con l'illuminismo; la poetica tragica; la struttura della tragedia alfieriana; la disciplina classica; atteggiamenti preromantici nell'eroe alfieriano;

L'età della Rivoluzione francese e di Napoleone

L'epoca e la sua cultura

- ◆ Classicismo, neoclassicismo, anticlassicismo

- ◆ U. Foscolo: vita, opere, poetica e poesia

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; "A Zacinto", "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni";

- ◆ La cultura romantica

- definizione e caratteri del romanticismo

- gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

- l'immaginario romantico : il tempo e lo spazio

- le poetiche del Romanticismo europeo

- i caratteri del Romanticismo italiano

- la battaglia fra "classici" e romantici in Italia

- la questione della linguaggio

- ◆ Manzoni Alessandro

- La vita e le opere

- la poetica

- Odi civili, saggi, tragedie

- I Promessi Sposi : struttura e temi

Dante: Lettura integrale con analisi del testo dei seguenti canti:

Purgatorio: I; II; III; VI; X; XXI

Lettura Integrale:

Italo Calvino: la trilogia degli antenati (Il Barone rampante, il Visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente)

C. Goldoni: La Locandiera

B. Brecht: Vita di Galileo

U. Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Roma, 6 giugno 2022

Prof.ssa Isabella Martiradonna