

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VL

VALERIA PARPAGLIONI

A.S.2021-2022

IL ROMANTICISMO

- L'Europa e l'Italia

GIACOMO LEOPARDI

- Vita e Opere
- Il Pensiero
- Leopardi e il Romanticismo
- Le stagioni poetiche
- Le Operette morali
- Testi:
- *L'Infinito*
- *L'ultimo canto di Saffo*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra (nuclei tematici)*
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del Gallo silvestre*
- *Dialogo di Plotino e Porfirio*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Operetta morale a scelta approfondita attraverso la produzione di una tesina*

L'ETA' POST UNITARIA

- Politica, economia e società
- Cultura e intellettuali
- La Scapigliatura
- Carducci: *Nevicata*

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere
- Romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa verista
- Verismo e Naturalismo
- Testi:
- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *I vinti e la fiumana del Progresso*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia*
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio*
- *I Malavoglia e la dimensione economica*
- *La conclusione del Romanzo*
- *La tensione faustiana del self made man*
- *La morte di Mastro Don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

- La poetica del Decadentismo
- Decadentismo e Naturalismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita e opere
- La Poetica
- I romanzi:
- La stagione dell'estetismo
- I romanzi dostoevskijiani
- I romanzi nietzschiani
- La poesia delle Laudi
- Testi:
- *Un ritratto allo specchio*
- *Una fantasia in bianco maggiore*
- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI

- Vita
- La visione del mondo
- La Poetica
- I temi della poesia pascoliana
- Testi:
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *La mia sera*

IL PRIMO NOVECENTO

- Politica, economia e società
- Cultura e intellettuali
- Ideologia e nuova mentalità
- Il Crepuscolarismo
- La Ronda e la Voce
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti
- Testi:
- *Il Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- *Il Palombaro*

ITALO SVEVO

- Vita
- Il romanzo nel Novecento
- Visione del mondo
- I romanzi (Una vita, Senilità, la coscienza di Zeno)
- Testi:
- *Il fumo*
- *La morte del padre*

- *La medicina, vera scienza*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

- Vita
- Visione del mondo
- La poetica: un'arte che scompone il reale
- Saggio sull'umorismo
- La narrativa
- Il teatro (Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV)
- Testi:
 - *La trappola*
 - *Il treno ha fischiato*
 - *Ciaula scopre la luna*
 - *La costruzione della nuova identità*
 - *Lo strappo nel cielo di carta e la Lanterninosofia*
 - *Non saprei proprio dire chi io mi sia*
 - *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
 - *Il filosofo mancato e la tragedia impossibile*

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

- Politica, economia e società
- Cultura e intellettuali
- Ideologia e nuova mentalità
- Il poeta e la crisi dell'identità

UMBERTO SABA

- Vita
- Poetica
- Il Canzoniere
- Testi:
 - *A mia moglie*
 - *Trieste*

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita
- Poetica
- Ungaretti e gli Haiku
- Testi:
- *In memoria*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Mattina*

EUGENIO MONTALE

- Vita
- Poetica
- Intellettuale e potere
- Testi:
- *Limoni*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*
- *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Forse un mattino andando*
- *Non chiederci la parola*
- *Non recidere forbice quel volto*

CESARE PAVESE

- Vita
- Poetica
- Intellettuale e potere
- Testi:
- *Non parole. Un gesto*

- *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
- *L'istinto di classe*
- *La luna bisogna crederci per forza*

PIERPAOLO PASOLINI

- Vita
- Poetica
- Intellettuale e potere
- Testi:
 - *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*
 - *La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana*
 - *I giovani e la droga*

PS L'analisi della terza cantica dantesca (*Paradiso: canti: 1, 3, 6, 11, 12*) è stata oggetto di studio nel corso del Quarto anno, A.S. 2020-2021.

Libro in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria *"I Classici nostri contemporanei"* (vol. 5.1, 5.2, 6)

Roma 12 Maggio 2022

Valeria Parpaglioni