

## **Programma**

### **1A\_Disegnostoriaarte\_Perillo**

#### **STORIA DELL'ARTE**

**-Funzione dell'opera d'arte nei secoli** (commemorativa, magico-propiziatoria, celebrativa, denuncia, etc.)

#### **-La Preistoria:**

- . Arte rupestre
- . Testimonianze di architetture

#### **-Le grandi testimonianze del Vicino Oriente**

- . Gli Egizi: L'arte come inno agli dei
- . Le mastabe, le piramidi, i templi
- . La pittura e la scultura, statuette e colossi

#### **-La civiltà cretese**

- . I cretesi e le città –palazzo, la pittura parietale, statuette votive, vasi in ceramica, la scultura

#### **-I Micenei:**

- . Le città–fortezza
- . Miceneo-Antico, Miceneo Medio, Miceneo Tardo

#### **-L'Inizio della civiltà occidentale: la Grecia**

- . I periodi dell'arte greca
- . Il periodo della formazione (la nascita delle polis e arte geometrica), l'arte vascolare
- . L'età arcaica:
  - . Il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, il conflitto angolare, le correzioni ottiche, il colore dei templi
  - . La scultura: kouroi e korai: La scultura dorica, la scultura attica, la scultura ionica
- . Il primato di Atene
- . La statuaria prima del Doriforo: Efebo, lo Zeus del capo Artemisio, l'auriga di Delfi, i bronzi di Riace
- . Mirone: il Discobolo, Atena e Marsia- L'equilibrio raggiunto: Policleteo, il Doriforo, il Diadumeno, Fidia
- . Il Partenone e le sue metope, il fregio ionico del Partenone, il frontone occidentale e orientale del Partenone
- . Il ripiegamento intimista:
  - . Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes e Dioniso
  - . Lisippo: Apoxyomenos
  - . Alessandro Magno e L'Ellenismo, la Koinè, l'architettura, esperienze della scultura ellenistica, la Nike di Samotracia
  - . Pergamo e Rodi: l'altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros
- . Il Lacoonte, il galata morente, il galata suicida

#### **I romani e l'arte:**

- . Le tecniche costruttive dei romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo
- . I paramenti murari
- . Il Pantheon

## **DISEGNO**

- Esercitazioni sull'uso degli strumenti:
- Squadratura del foglio
- Esercitazioni per il corretto uso delle squadre e del compasso
- Costruzioni geometriche di:
  - perpendicolari e parallele
  - poligoni regolari
- Le proiezioni ortogonali:
- figure piane e solide, in posizioni diverse rispetto ai piani di proiezione

**La professoressa**

**Caterina Perillo**