

Circolare n. 262

Roma, 01/03/2023

Studenti e Famiglie
Docenti
DSGA Personale ATA
Sito web

Oggetto: "Periferia ideale: creare un vodcast" – progetto per studenti e studentesse

Si informano studenti e studentesse che, nell'ambito delle attività del progetto cinema in programma per l'anno scolastico in corso, **da mercoledì 8 marzo p.v.** prenderà avvio, il percorso "periferia ideale: creare un vodcast".

Gli incontri con il docente, regista e sceneggiatore Riccardo Fabrizi e con la tutor attrice e cantante Maria Di Tommaso, si terranno in presenza, in orario pomeridiano nelle aule del Liceo.

Obiettivo del progetto è quello di consentire attraverso attività laboratoriali di gruppo la realizzazione di un vodcast sul tema "la periferia ideale."

Gli studenti interessati potranno iscriversi partecipando al primo incontro muniti, se minorenni, di autorizzazione dei genitori scaricabile dalla sezione modulistica -> autorizzazione attività pomeridiane del sito web del liceo. L'autorizzazione sarà valida per la partecipazione a tutti gli incontri.

Si allega alla presente il calendario degli incontri

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Margherita Rauccio

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

PROGETTO PERIFERIA IDEALE: *CREARE UN VODCAST*

15 ore suddivise in 7 incontri

Docente: Riccardo Fabrizi / Regista e Sceneggiatore

Tutor: Maria Di Tommaso / Attrice e Cantante

OBIETTIVO DEL CORSO: ciascun gruppo di 4/5 studenti realizzerà un vodcast di 1 minuto che abbia come tema la PERIFERIA IDEALE.

PRIMO INCONTRO - 2 ORE - MER 08/03/2023 h 14.30 - 16.30

APPROCCIO ALLA STORIA - Quali storie mi piacciono, cosa guardo, cosa ascolto, cosa seguo. Capiamo perché. Ci si divide in gruppi.

Esercizio: a gruppi realizzare un video di massimo 1 minuto che racconta un aspetto della realtà territoriale.

SECONDO INCONTRO - 2 ORE - MER 15/03/2023 h 14.30 - 16.30

IL TEMA DI UNA STORIA

Si analizza ciascun video portato dai gruppi. Una storia in video come è composta: le immagini, l'audio, la trama (inizio, parte centrale, fine). Ma soprattutto, di che parlano? Focalizzare il tema. Si definiscono gli aspetti sul territorio che tratterà ciascun gruppo.

LA STORIA SCRITTA DIVENTA ASCOLTATA

I mezzi audio per raccontare una storia: la radio con intrattenimento, musica, attualità, informazione. L'ascolto, l'attenzione, la fidelizzazione. Come raccontare una storia solo con l'audio. Al testo si aggiungono i rumori, la musica, i suoni.

Esercizio: a gruppi si racconta l'aspetto del territorio che si è scelto attraverso un racconto audio.

TERZO INCONTRO - 2 ORE - MER 22/03/2023 h 14.30 - 16.30

LA STORIA SCRITTA DIVENTA LA STORIA VISTA - I mezzi video per raccontare una storia: i contenuti e i contenitori online. I reel, le "storie social", i tutorial, le pagine, i gruppi e altro.

Esercizio: a gruppi definire la propria idea per una storia visiva sul territorio della durata di 1 minuto.

QUARTO INCONTRO - 2 ORE - MER 29/03/2023 h 14.30 - 16.30

PER CHI RACCONTO LA STORIA, CODICI E FORME - Come raccontate una storia: la differenza tra formale e informale, tra pubblico e privato. Raccontare dal proprio profilo *privato* per raggiungere il *pubblico*.

RACCONTARE SÈ STESSI - Come racconto me stesso: chi sono di fronte agli altri e chi sono da solo. Cosa voglio dire? Qual'è la mia urgenza?

Esercizio: applicare la lezione alle idee proposte per farne un racconto universale. Applicare il proprio punto di vista alle idee proposte condividendolo con il gruppo, rispecchiano quello che voglio dire.

QUINTO INCONTRO - 2 ORE - MER 05/04/2023 h 14.30 - 16.30

IL VODCAST Come rendere il tema intrattenimento. Cos'è il vodcast: perché è importante il video? Esercizio: la mia idea in video come deve essere realizzata? Girare una prima prova di un racconto video di 1 minuto applicando quanto scritto.

SESTO INCONTRO - 2 ORE - MER 12/04/2023 h 14.30 - 16.30

PRIMA PROVA Laboratorio a gruppi per analizzare le prime prove video. Esercizio: girare una seconda prova, definitiva.

SETTIMO INCONTRO - 3 ORE - MER 19/04/2023 h 14.30 - 17.30

PRESENTARE IL PROPRIO LAVORO - Laboratorio a gruppi per presentare le prove definitive agli altri, le intenzioni coincidono con l'accoglienza? Qual è l'elemento comune tra tutte le rubriche?