



ESAME DI STATO

a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art 5 DPR 323/1998

Classe Quinta Sez. B

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof. Marco Cerciello

Il Consiglio di Classe		
DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	ISABELLA MARTIRADONNA	
LATINO	ISABELLA MARTIRADONNA	
LINGUA INGLESE	PAOLA TONINI	
FILOSOFIA	GIANCARLO PETRELLA (SUPPLENTE) FRANCESCA SIANO (TITOLARE)	
STORIA	GIANCARLO PETRELLA (SUPPLENTE) FRANCESCA SIANO (TITOLARE)	
MATEMATICA	MARCO CERCIELLO	
FISICA	MARCO CERCIELLO	
SCIENZE NATURALI	LAURA DE SIMONE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SALVATORE SANFILIPPO	
SCIENZE MOTORIE	PAOLA MIRCOLI	
IRC/AAIRC	ANNA MARIA LUNETTA	
<p>Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2021 _____</p> <p style="text-align: center;">Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Rauccio</p>		

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA.. ..	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ..	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MACROAREE INDIVIDUATE	22
RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA).....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico A. Labriola, fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate ed ha costruito un patrimonio di laboratori e strumentazioni sempre più ricco a cui, dall'a.s.2014/15, si è aggiunta la realizzazione del Progetto DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il nostro liceo funziona per **“aula–ambiente di apprendimento”**, **assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina**, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora. La creazione di tali ambienti di apprendimento ha favorito l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento -apprendimento attivo in cui gli studenti diventano attori principali, più motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quella di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato **“edificio apprenditivo”**, creando tanti punti di apprendimento informale, come ad esempio, il **“Muro della Memoria”**: una mostra permanente rispetto alla quale gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa ed il sito web ad esso dedicato.

Strutture	Quantità
Classi	53
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Musicale	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare con attività di sportello per curricolare per Italiano, Inglese, per le sole classi del biennio e Matematica per le classi prime, seconde, terze e quarte. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite ¼ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite ¼ frequenza
Prime/secondo	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;

- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008, al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	J4 Ha partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di alternanza scuola lavoro.
8	L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo;
 - partecipazione attiva e consapevole alle attività di didattica a distanza.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: 26

di cui:

MASCHI	FEMMINE
13	13

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2016/2017	CLASSE QUARTA A.S. 2017/2018	CLASSE QUINTA A.S. 2018/2019
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	ISABELLA MARTIRADONNA	ISABELLA MARTIRADONNA	ISABELLA MARTIRADONNA
LATINO	ISABELLA MARTIRADONNA	ISABELLA MARTIRADONNA	ISABELLA MARTIRADONNA
INGLESE	PAOLA TONINI	PAOLA TONINI	PAOLA TONINI
STORIA	FRANCESCA SIANO	FRANCESCA SIANO	FRANCESCA SIANO
FILOSOFIA	FRANCESCA SIANO	FRANCESCA SIANO	FRANCESCA SIANO
MATEMATICA	MARCO CERCIELLO	MARCO CERCIELLO	MARCO CERCIELLO
FISICA	MARCO CERCIELLO	MARCO CERCIELLO	MARCO CERCIELLO
SCIENZE NATURALI	LAURA DE SIMONE	LAURA DE SIMONE	LAURA DE SIMONE
DISEGNO- STORIA ARTE	ALBERTO DALL'ALBERO	ALBERTO DALL'ALBERO	SALVATORE SANFILIPPO
SCIENZE MOTORIE	PAOLA MIRCOLI	PAOLA MIRCOLI	PAOLA MIRCOLI
IRC	ANNA MARIA LUNETTA	ANNA MARIA LUNETTA	ANNA MARIA LUNETTA
AAIRC			

STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe				
Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	24	2		26
2018/19	26			26
2019/20	26			26

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B

La classe formata da 26 alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di Liceo. Nel corso del triennio la classe si è consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione ed una crescita davvero molto proficua. Il clima di lavoro è stato sempre positivo per l'attenzione, la concentrazione e l'interesse dimostrati dalla maggioranza degli studenti durante le lezioni. Il senso di responsabilità nell'organizzazione degli impegni e la serietà nell'applicazione allo studio sono migliorati di pari passo alla consapevolezza dello spessore del percorso scolastico scelto. Al termine del corso di studi un buon numero di studenti ha acquisito un significativo livello di competenze multidisciplinari, producendo risultati eccellenti e autonomia nel metodo di studio, oltre a capacità di rielaborazione critica in ogni disciplina.

Per un altro gruppo di studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione più selettiva all'attività didattica e quindi con conseguenti migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre. Dal punto di vista disciplinare, non sono mai emerse particolari problematiche e in molti casi in cui si sono verificati interventi di sostituzioni per assenza dei docenti i ragazzi hanno avuto un comportamento encomiabile. Sotto il profilo umano, la classe si è dimostrata molto affiatata. Gli studenti hanno sviluppato un ottimo grado di socializzazione, e nonostante l'eterogeneità di interessi e attitudini, il loro rapporto è stato improntato al rispetto, al dialogo ed al confronto democratico. Nel corso del triennio, gli alunni hanno partecipato ad un gran numero di progetti curricolari ed extra curricolari proprio alla luce della loro costante disponibilità ed interesse raggiungendo così anche una caratterizzazione e personalizzazione del curriculum ; ma soprattutto nell'ultimo periodo, durante il quale l'emergenza Covid-19 ha costretto ad una forma nuova di didattica (DAD e DID) i rapporti tra i docenti e i discenti si sono consolidati e la comunicazione è ulteriormente migliorata, spostando alcune volte, l'asse dell'attenzione dallo svolgimento dei programmi verso la tragedia che ha colpito l'intero mondo con grande sensibilità. Nell'ambito del dialogo Scuola- Famiglia i rapporti con i genitori sono stati regolari e sistematici, sempre improntati alla collaborazione e al confronto.

Un alunno della classe ha vissuto l'esperienza della mobilità all'estero nel quarto anno in piena pandemia dal mese di gennaio ad agosto 2020. Due alunne si sono avvalse del Piano personalizzato per atleti di alto livello combinando le attività scolastiche con gli impegni sportivi in modo pienamente soddisfacente. È presente un alunno con D.S.A. che ha seguito il percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dal relativo PDP, elaborato annualmente dal Consiglio di classe. Dall'analisi dei diversi fattori considerati si può concludere che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle proprie potenzialità e dell'impegno profuso, hanno appreso, durante questo percorso scolastico un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale, rendendoli cittadini memori della storia passata e testimoni critici, ma consapevoli di quella presente.

Ciascuna attività extracurricolare proposta, è stata colta dagli alunni della classe come occasione di crescita, tanto del singolo quanto del gruppo, ottenendo menzioni di merito in molteplici occasioni, come gli attestati singolarmente ottenuti provano. In ogni momento la 5B è stata attiva e costruttivamente partecipe, portando il Consiglio di Classe ad essere pienamente soddisfatto del gruppo classe al di là delle singole debolezze che in qualche caso possono essersi evidenziate.

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato **individualmente** alle seguenti attività: olimpiadi di matematica – olimpiadi di italiano – olimpiadi di biologia – premio Tantucci di latino – Teatrino come attori nell’ambito del progetto- Concorso De Stefani – Concorso Cecchi – Progetto Memoria

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe** sia quelle cui **hanno partecipato individualmente**

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2019/2020 Classi Quarte**

- progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
- percorso di Orientamento UERorienta offerto dall'Università Europea di Roma Somministrazione Test: Classi Quarte (26 Novembre 2019); Restituzione Risultati Test: Classi Quarte (13 Gennaio 2020);
- progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
- percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;

- **a.s. 2020/21 Classi Quinte**

- esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
- giornate di orientamento presso le università di Roma;
- incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
- "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi dal 1 al 10 Marzo 2021;
- diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
- guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Data l'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività, a partire dal 5 Marzo 2020, sono state svolte online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro come una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti e ad arricchirne la formazione. Per i Licei la legge aveva previsto un ammontare minimo di 200 ore di attività ASL.

Dall'anno scolastico 2018-19 (legge 30 dicembre 2018, n. 145) i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei hanno una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE E PORTFOLIO STUDENTE:

Tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20. Dal corrente a.s. è stata inserita la disciplina "Educazione Civica"

Io Cittadino del mio Stato: LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI, DOVERI E ORGANI		
<p>Durante il percorso sono stati analizzati il termine "Cittadinanza" intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, ed il termine "Costituzione", inteso come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile</p>	<p>FASE DI INTRODUZIONE Durante questa fase i docenti hanno affrontato con gli alunni l'argomento STATO focalizzando l'attenzione sulle diverse definizioni del termine, sugli elementi costitutivi dello Stato e sulle evoluzioni storico/politiche dello stesso avvenute nel corso degli anni.</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA In questa fase sono stati analizzati gli eventi storici che hanno condotto lo Stato Italiano dalla Monarchia alla Repubblica e quindi al passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. Dopo aver analizzato le differenze tra lo Statuto Albertino e Costituzione Italiana si è passati alla lettura e commento dei principi fondamentali (artt.1 – 12) della Costituzione nonché di alcuni diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Le lezioni sono state realizzate, nell'intero percorso formativo degli alunni, dai docenti di discipline giuridiche ed economiche (classe A046) che rappresentano la componente dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto.</p> <p>Il percorso è stato realizzato attraverso modalità di flessibilità oraria occupando le ore dei docenti con assenze programmate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
Programma "Settimana della Memoria"		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Nell'ambito del progetto memoria</p>	<p>Visione dello spettacolo "La foto del carabiniere" Visione del docufilm "Anne Frank, vite parallele" Visione dello spettacolo teatrale "Hans, l'amico ritrovato" Visione del film e didattico culturale con la regista "Haiku on a plum tree"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza • Partecipazione al dibattito culturale

	Commemorazione 16 Ottobre 1943 La presa del Ghetto di Roma Mostra fotografica e percorso storico integrato "Le figlie di Sherazade" Teatro Affabulazione	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
Telefono Rosa	<p>Progetto legato all'associazione italiana che dal 1988 si occupa del sostegno a donne e a minori Centri anti violenza e Case Rifugio, in difesa dei diritti umani</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INCONTRO CON LE PSICOLOGHE NELLE SCUOLE 2. 26 NOVEMBRE: CONVEGNO ANNUALE 3. PRODUZIONE DI UN VIDEO 4. ATTIVITA' NELLE CASE RIFUGIO DEL TELEFONO ROSA 5. 8 MARZO PREMIAZIONE DEI VIDEO 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza • Partecipazione al dibattito culturale • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)

TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Si precisa che, come da decisione dipartimentale, nell'elenco dei testi che varieranno da un minimo di 30 ad un massimo di 40, sarà cura del docente, qualora il testo proposto presenti un'estensione ampia, operare una selezione di versi o scegliere un breve estratto in prosa, in modo da consentire all'alunno di orientarsi rapidamente nella lettura ed analisi del testo.

Autore	opera	brano/versi
Giacomo Leopardi	Canti	L'infinito
Giacomo Leopardi	Canti	Alla luna
Giacomo Leopardi	Operette morali	Dialogo di un fisico e metafisico
Giovanni Verga	Vita dei campi	Rosso Malpelo
Giovanni Verga	Vita dei campi	La lupa
Giovanni Verga	Novelle rusticane	Libertà
Giovanni Pascoli	Dai canti di Castelvecchio	I due girovaghi
Giovanni Pascoli	Dai canti di Castelvecchio	La mia sera
Giovanni Pascoli	Myricae	Lavandare
Gabriele D'Annunzio	Il Piacere	Ritratto di Andrea Sperelli, cap.II
Gabriele D'Annunzio	Alcyone	La pioggia nel pineto
Luigi Pirandello	Quaderni di Serafino Gubbio operatore	"Serafino si presenta", quaderno I
Luigi Pirandello	Novelle per un anno	Il treno ha fischiato
Luigi Pirandello	Novelle per un anno	C'è qualcuno che ride
Italo Svevo	La coscienza di Zeno	Prefazione, cap.1
Giuseppe Ungaretti	L'Allegria	In memoria
Giuseppe Ungaretti	L'Allegria	Commiato
Giuseppe Ungaretti	L'Allegria	Risvegli
Giuseppe Ungaretti	L'Allegria	I fiumi
Giuseppe Ungaretti	Sentimento del tempo	La Madre
Eugenio Montale	Ossi di seppia	Non chiederci la parola
Eugenio Montale	La bufera ed altro	A mia madre
Eugenio Montale	Satura	Piove
Eugenio Montale	Satura	Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Eugenio Montale	Satura	Ex voto
Eugenio Montale	Diario del '70 e '71	Per finire
Umberto Saba	Canzoniere	Amai
Umberto Saba	Canzoniere	Mio padre è stato per me l'assassino
Umberto Saba	Canzoniere	Goal
Salvatore Quasimodo	Giorno dopo giorno	Milano 1943
Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera	Ed è subito sera
Pierpaolo Pasolini		Supplica a mia madre
Pierpaolo Pasolini	Ragazzi di vita	La lotta di Ricetto per la sopravvivenza

Italo Calvino	Città invisibili	Leonia
Italo Calvino	Lezioni americane	Leggerezza
Alda Merini	Terra Santa	Tu eri la verità, il mio confine
Alda Merini	Vuoto d'amore	Canto alla luna
Elsa Morante	Menzogna e sortilegio	Cap.II

ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Le linee guida individuate, nel rispetto degli stili di insegnamento, garantiscono un'omogeneità di proposte per gli alunni del nostro liceo e si possono riassumere nei seguenti punti:

1. Ogni elaborato deve avere un titolo (a seguire la tabella dei titoli proposti)
2. I docenti di matematica e fisica, discipline caratterizzanti l'indirizzo, hanno fatto una proposta che coinvolge entrambe le discipline e che sia integrabile, in una prospettiva multidisciplinare, permettendo ai docenti del consiglio di classe di trovare raccordi e, qualora il tema proposto lo permetta, far emergere le competenze dello studente, in particolare quelle acquisite attraverso i PCTO
3. L'abbinamento elaborato-studente è stato individuato dai docenti del Consiglio di Classe in funzione delle competenze dei singoli alunni.
4. Deve essere proposto un elaborato per ogni alunno anche se le tematiche possono essere proposte a gruppi.
5. Gli elaborati sono stati inviati dall'indirizzo di posta dedicato alla classe 5B@liceolabriola.edu.it che sarà a disposizione della commissione d'Esame.

Si riportano di seguito i titoli degli elaborati inviati ai singoli studenti

n.	Titolo della traccia
1	LEGGI DELL'INDUZIONE DEL CAMPO MAGNETICO Le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo
2	CAMPI MAGNETICO E CORRENTI INDOTTE SU UNA SPIRA VARIABILE Una applicazione pratica dei teoremi
3	VELOCITÀ E TRASFORMAZIONI DI LORENTZ Il tema della velocità e lo scorrere del tempo
4	UN PROTONE IN VIAGGIO DAL SOLE ALLA TERRA Un caso pratico di applicazione della relatività ristretta: il viaggio e la velocità
5	VIAGGIO NELLO SPAZIO AD ALTA VELOCITÀ Il paradosso dei gemelli ed altri paradossi
6	LA RADIOATTIVITÀ E IL DECADIMENTO RADIOATTIVO Le radiazioni: un fenomeno naturale. Pericoli e vantaggi
7	ONDE ELETTROMAGNETICHE E LORO PROPAGAZIONE L'onda elettromagnetica: una perturbazione di natura simultaneamente elettrica e magnetica che si propaga nello spazio e che può trasportare energia da un punto all'altro.
8	MASSA-ENERGIA: DUE FACCE DI UNA STESSA MEDAGLIA
9	ESPERIENZA DI MICHELSON E MORLEY L'importanza del fallimento
10	LA CONTRAZIONE DELLE LUNGHEZZE La velocità e la percezione dello spazio: le trasformazioni di Lorentz e le loro applicazioni
11	CONSERVAZIONE DI ENERGIA E RELATIVITÀ Dalla meccanica classica a quella relativistica: un cambio di paradigma
12	ESPERIENZA DI MILLIKAN L'uso del campo elettrico e di quello gravitazionale per comprendere la quantità di carica elettrica di un elettrone
13	ENERGIA CINETICA NELLA RELATIVITÀ L'energia in funzione della velocità: la conservazione dell'energia e la conversione tra energia e massa

14	FENOMENI DI INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Correnti elettriche e spire rotanti
15	MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO E IN UN CAMPO MAGNETICO. Studio di un moto di cariche: le comunicazioni analogiche.
16	FUNZIONE γ E CONTRAZIONE DELLO SPAZIO Percezione e spazio: la perdita della nozione di simultaneità
17	Corpo nero e ipotesi di Planck Dal continuo al discreto: un passaggio ineliminabile oppure un "escamotage" matematico?
18	Effetto Compton L'interazione tra onda e particella: uno studio della conservazione d'energia
19	FILI PERCORSI DA CORRENTE E CAMPI MAGNETICI Una costruzione elementare che produce osservazioni basilari per lo sviluppo della teoria
20	LA RADIAZIONE ELETTROMAGNETICA Dalle onde elettromagnetiche all'elettrodinamica quantistica
21	PARADOSSI NELL'ELETTROMAGNETISMO Da Ampère a Maxwell: la soluzione di un paradosso
22	TUBO CATODICO E CAMPI MAGNETICI I televisori di vecchia generazione: le tecnologie obsolete e i rischi per la salute
23	SPIRA VARIABILE IMMERSA IN UN CAMPO MAGNETICO Studio delle correnti indotte un esempio pratico: le implicazioni della variazione del campo magnetico
24	EFFETTO FOTOELETTRICO Il candidato descriva l'effetto fotoelettrico
25	ONDE ELETTROMAGNETICHE ED EQUAZIONI DI MAXWELL La fusione di due teorie inizialmente distinte
26	CORRENTI GENERATE DA VARIAZIONI DI CAMPO MAGNETICO Dai primi studi di Oersted ai fenomeni osservati da Faraday

MACROAREE INDIVIDUATE

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato le seguenti macroaree

1. **Il Tempo e la Memoria ciclica**
2. **La crisi delle certezze**
3. **Schiavitù antiche e moderne**
4. **Natura del mondo /natura dell'uomo**
5. **Tecnica e tecnologia, binomio tradizione innovazione**
6. **La figura femminile / maschile**
7. **Il rapporto padri-figli e/o madre-figli**
8. **Il viaggio**
9. **Muri e confini**
10. **Comunicazione: codici e modelli comunicativi/ lingua e linguaggi**
11. **Il corpo**
12. **Giudizio e pregiudizio**
13. **Storia e leggenda**
14. **Vedere ed essere visti**
15. **I conflitti e la rottura degli equilibri sociali**
16. **La Conoscenza**
17. **Scienza, tecnica e potere**
18. **L'indagine sull'uomo - individuo, società e leggi**
19. **Punto, linea e superficie**
20. **Finito e infinito**
21. **Assurdo e paradosso**
22. **Conflitto**
23. **Armonia e caos**
24. **Comunicazione: lingua e linguaggi, codici e modelli comunicativi**
25. **Il Progresso**
26. **il Rapporto Uomo- Natura**
27. **l'Energia**
28. **Luce e Colore**

RELAZIONE classe 5 B

DISCIPLINE: ITALIANO E LATINO

PROF.SSA I. MARTIRADONNA

<p>PREMESSA Ho seguito gli alunni dell'attuale V B, nello studio e nell'apprendimento dell'italiano e del latino, mantenendo la continuità didattica nell'arco di tutto il triennio. La loro positiva accoglienza, mi ha permesso di stabilire subito una relazione serena e profonda. Il loro percorso nel triennio ha mostrato uno spirito di gruppo e cammino condiviso nel raggiungimento di obiettivi e competenze. Gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un comportamento corretto, disciplinato e collaborativo, permettendomi di lavorare con metodo e continuità, instaurando insieme un rapporto assai leale e soddisfacente. L'intera classe, nei diversi livelli, è riuscita ad arricchire conoscenze e competenze, atte ad individuare la natura del testo e le sue strutture, operare in modo che le conoscenze diventassero strumenti di base di quelle competenze, la cui operatività e creatività è tanto auspicata nelle nuove prospettive scolastiche. Un gruppo di alunni, grazie alle ottime capacità di analisi e sintesi, all'autonomia del metodo di studio, all'impegno, ha conseguito gli obiettivi programmati per entrambe le discipline, ad un livello complessivamente ottimo o buono. Per un numeroso gruppo della classe, il profitto ha presentato un andamento tra discreto e buono, colmando carenze individuali sul piano espositivo. Solo per un gruppo ristretto e circoscritto di alunni, gli obiettivi raggiunti si attestano su un livello di profitto sufficiente. Gli alunni non si sono mai sottratti a collaborare alla mia richiesta di confrontarsi con approfondimenti e attualizzazioni. Nell'impostazione della lezione, quindi, si è generalmente partiti dallo inquadramento del periodo o/e dell'autore oggetto di studio, per procedere ad una lettura ed analisi, in classe, dei testi, così da ricavare da essi le principali indicazioni di temi, struttura, stile, poetica o/e concezione filosofica. Sono stati affrontati numerosi percorsi tematici interdisciplinari costruiti in itinere sulla base degli spunti e riflessioni emersi dall'attività in classe e in linea con la programmazione per aree macro tematiche che ha coinvolto l'intero consiglio di classe.</p>	
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso • saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione • Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria • saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità <p>LATINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare ai testi una collocazione storica e coglierne i legami essenziali con la cultura dell'epoca • Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi. • riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Analizzare testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria <p>Saper riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, operando collegamenti e parallelismi trasversali.</p>
<p>OSA</p>	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti • Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico. • Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana • Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali <p>LATINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari; • analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico; • consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura latina

ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Peer to peer <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Altro: cooperative writing (Pagine da corona)
STRUMENTI UTILIZZATI	Libri di testo tradizionali, letture critiche, articoli tratti da quotidiani, dispense, fotocopie, appunti, rappresentazioni teatrali, siti letterari e non, in rete, video e DVD
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: analisi del testo, testo argomentativo, saggio tematico. domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni <input type="checkbox"/> Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio. <input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo <input type="checkbox"/> cooperative learning online
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma Zoom e Big blu bottom <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Audiolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Google moduli <input checked="" type="checkbox"/> Pearson <input checked="" type="checkbox"/> Hub Mondadori <input checked="" type="checkbox"/> Prometeo 3.0

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>Oltre al testo in adozione, di seguito indicato, in linea con le metodologie del progetto Dada, ho concordato con gli alunni dall'inizio del triennio l'utilizzo di libri di testo di varie case editrici e di dispense presenti nella nostra aula, che hanno permesso loro una continua possibilità di confronto e autonomia, mantenendo come linea unica e continua la scelta e l'importanza dei testi poetici ed in prosa analizzati in classe. In seguito al covid 19 si è potenziato l'uso critico e consapevole di risorse digitali in rete tra le varie proposte delle case editrici (Hub Mondadori, Loescher, Palumbo)</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

Roma 15 Maggio 2021

Firma del Docente
Isabella Martiradonna

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof.ssa Paola Tonini

PREMESSA Programma svolto regolarmente secondo il piano di dipartimento	
PECUP	Sviluppo di competenze linguistico-comunicative e di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Forme di comunicazione digitale Cultura e formazione in rete
COMPETENZE ACQUISITE	Gli studenti, tramite una personale organizzazione di concetti in lingua straniera orale e scritta nell'ambito di un contesto organico e lineare in chiave interdisciplinare, sono in grado di saper comprendere e commentare i testi letterari con una accurata e precisa analisi del testo. Hanno dimostrato la competenza e la conoscenza curricolare e la capacità di affrontare un colloquio orale in lingua su autori/temi studiati ed approfonditi.
OSA	Comprensione, commento e comunicazione in Lingua di specifici testi ed autori
ATTIVITA' e METODOLOGIE	Lezioni frontali Didattica per progetti e ricerca Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche)
ATTIVITA' DI RECUPERO	Recupero in itinere Recupero individuale attività di recupero sulla piattaforma Moodle del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo attività online dedicate alla classe Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Only Connect vol 2,3 ed Zanichelli, di Spiazza Tavella
	Programmi svolti allegati

Roma 15 Maggio 2021

Firma del Docente

Paola Tonini

RELAZIONI STORIA E FILOSOFIA

<p>PREMESSA: C'è innanzitutto da denunciare il fatto che i programmi di storia e filosofia sono gli stessi sia nel classico, sia nello scientifico tradizionale, sia nello scientifico scienze applicate. Per quanto possibile ho cercato di selezionare gli autori ma comunque non è stato possibile svolgere esaurientemente il programma, soprattutto per quanto riguarda la filosofia del '900.</p> <p>Filosofia: poiché il pensiero dell'autore ha costituito semplicemente il mezzo per l'acquisizione di determinati contenuti concettuali, posso affermare che la classe, nel suo complesso, ha assimilato sufficientemente tali contenuti.</p> <p>Storia: nonostante l'impostazione concettuale dello svolgimento del programma, la maggioranza degli alunni si è sottratta a questo impegno ricorrendo ad una preparazione prevalentemente mnemonica e nozionistica; ma alcuni di loro sono riusciti a cogliere i nessi concettuali fra i vari eventi e le varie problematiche politiche, sociali ed economiche.</p>	
<p>PECUP</p>	<p>In coerenza con il percorso liceale, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>

COMPETENZE ACQUISITE	<p>Riguardo alle competenze in entrambe le materie, quasi tutti gli studenti sono riusciti a comprendere e ad usare il linguaggio specifico e ad esercitare il ragionamento induttivo e deduttivo; solo alcuni hanno saputo risolvere brillantemente problemi impostati in modo nuovo attraverso gli elementi acquisiti. Riguardo alle capacità, posso dire che la maggioranza della classe è riuscita ad esporre con organicità e coerenza i contenuti, alcuni sono anche riusciti ad operare collegamenti con altri autori o con altri eventi e riferimenti interdisciplinari. Alcuni infine sono stati capaci di esprimere in modo pienamente convincente un giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti.</p>
OSA	<p>Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendere il lessico fondamentale specifico. - comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero - esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero. - individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica. - ricostruire un percorso il più possibile unitario all'interno delle tappe individuate. - Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico. - valutare criticamente le soluzioni dei vari autori ai problemi posti. <p>Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero.</p> <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le strutture che caratterizzano i sistemi socioeconomici. - comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali. - esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti. - ricostruire un percorso il più possibile unitario dal quale emerga la contrapposizione tra i regimi autoritari e totalitari e le democrazie moderne. <p>Lettura, valutazione e comparazione delle fonti storiografiche.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Altro: <i>debate</i>
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Lo strumento utilizzato per eccellenza in filosofia è stato il libro di testo al quale gli alunni erano invitati a ricorrere per fissare i concetti già acquisiti durante la lezione. Anche in storia è stato utilizzato prevalentemente il manuale, sobrio ed essenziale nella parte descrittiva.</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) <input type="checkbox"/> Altro: (riflessioni su problematiche moderne)

ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma <i>Zoom</i>
	<p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Audiolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Filosofia: Abbagnano-Fornero, <i>La Ricerca del Pensiero</i> , Paravia. Storia: Gentili-Renga-Rossi, <i>Nuovo Millennium</i> , La Terza
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 11 Maggio 2021

Firma del Docente
Francesca Siano

RELAZIONE DI MATEMATICA E FISICA

DISCIPLINA: Matematica e Fisica

PREMESSA	<p>Sono stato l'insegnante di matematica e fisica della classe per tutta la durata del triennio, con continuità. Il comportamento degli alunni è sempre stato collaborativo e corretto. La partecipazione all'attività didattica in classe è risultata attenta e motivata, non sempre tuttavia i risultati sono stati proficui per tutti gli alunni. Sono stati comunque rari i momenti in cui l'approfondimento sui temi proposti è risultato poco adeguato, dal momento che ciascun alunno secondo le proprie inclinazioni, si è impegnato per raggiungere il proprio miglior risultato. Tutto ciò ha determinato risultati per lo più conformi alle aspettative. Gli allievi ha sempre mantenuto una costante motivazione all'acquisizione e all'approfondimento dei contenuti proposti, conseguendo risultati sempre più soddisfacenti, buoni e, in qualche caso, ottimi.</p> <p>Conseguentemente la classe si è suddivisa in un primo livello è dotato di buone capacità di analisi e sintesi; il patrimonio lessicale risulta abbastanza ampio e le capacità di esposizione sostengono adeguatamente la rielaborazione concettuale, con ottime valutazioni</p> <p>Un secondo livello, costituito dalla maggioranza degli allievi, dispone di sufficienti/discrete capacità di analisi e sintesi. L'attività didattica ha mirato a rafforzare e arricchire il vocabolario e a stimolare la rielaborazione personale, discreto e buono come rendimento, ed un terzo livello è costituito da alcuni alunni che presentano livelli di analisi e di sintesi non sempre adeguati; il lessico risulta piuttosto limitato e la rielaborazione personale risulta piuttosto semplice, comunque sufficiente.</p> <p>Il programma svolto fino al 15/05/2021 è allineato alla programmazione di dipartimento.</p>
-----------------	--

PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione nella madrelingua. ✓ Comunicazione nelle lingue straniere. ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ✓ Competenza digitale.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare. ✓ Competenze sociali e civiche. ✓ Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	1. Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione ,in uno o più contesti.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici. 3. Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione 4. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. <p>All'interno del percorso quinquennale previsto nelle Indicazioni Nazionali, a cui il piano di lavoro del Liceo Labriola si richiama puntualmente, per il quinto anno sono individuati gli elementi di seguito riportati.</p> <p>Il percorso didattico, come nel secondo biennio, darà maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. L'attività sperimentale consentirà allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie.</p> <p>L'introduzione dei concetti fondamentali della fisica moderna, le leggi e le teorie che li esplicitano saranno particolarmente adatti a creare un ponte tra le varie discipline facendo sì che lo studente acquisisca consapevolezza della connessione tra le scoperte nel campo della fisica ed il contesto storico e filosofico in cui si sviluppano. Anche l'attività di ricerca assumerà un valore maggiore in quanto risulterà evidente come comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche sia fondamentale per l'influenza che ha sulla società in cui si vive.</p> <p>La promozione di collaborazioni tra Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, faranno in modo che lo studente possa esplorare tematiche di suo interesse accostandosi alle scoperte più recenti della fisica e approfondendo il rapporto tra scienza e tecnologia.</p>
<p>OSA</p>	<p>Matematica</p> <p>Prosegue lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi.</p> <p>Vengono acquisiti i concetti di limite di una successione e di una funzione, nonché il calcolo dei limiti in casi semplici.</p> <p>Vengono acquisiti i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati.</p> <p>Vengono determinati volumi ed aree, risolti problemi di ottimizzazione e fatti esempi importanti e significativi di equazioni differenziali, con particolare riguardo per l'equazione della dinamica di Newton.</p> <p>Lo studente esegue le semplificazioni necessarie per applicare le conoscenze di geometria ad un problema reale e risolvere problemi di ottimizzazione tratti dalla realtà.</p> <p>Lo studente riconosce, formalizza e risolve problemi di massimo o minimo inerenti la geometria.</p> <p>Vengono studiate alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità (come la distribuzione binomiale, la distribuzione normale, la distribuzione di Poisson), si approfondisce il concetto di modello matematico e si sviluppa la capacità di costruirne e analizzarne esempi.</p>

	<p>L'introduzione delle coordinate cartesiane nello spazio permette allo studente di studiare dal punto di vista analitico rette, piani e sfere.</p> <p>Fisica</p> <p>Viene completato lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell.</p> <p>Lo studente affronta lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Il percorso didattico comprende le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.</p> <p>Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein porta lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; l'aver affrontato l'equivalenza massa-energia gli permette di sviluppare un'interpretazione energetica dei fenomeni nucleari (radioattività, fissione, fusione).</p> <p>L'affermarsi del modello del quanto di luce viene introdotto attraverso lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck, per poi essere sviluppato da un lato con lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein, dall'altro lato con la discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione potrebbero concludere il percorso in modo significativo.</p> <p>Lo studente può approfondire tematiche di suo interesse, accostandosi alle scoperte più recenti della fisica o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia.</p>
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali ➤ Attività laboratoriali ➤ Peer to peer ➤ Attività per compiti di realtà ➤ Apprendimento cooperativo
<p>STRUMENTI UTILIZZATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libro di testo ❖ Piattaforma ❖ Software ❖ Filmati ❖ Simulazioni di esperienze ❖ Laboratorio di Fisica
<p>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi. ○ Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. ○ Prove pratiche: prove di laboratorio.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prove a distanza: prove scritte, orali, presentazioni ed approfondimenti.
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupero in itinere ✓ Studio assistito ✓ Recupero individuale ✓ Correzione individuale e di gruppo di problemi
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<ul style="list-style-type: none"> ● Videolezione sincrona ● Audiolezione sincrona ● Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, esperimenti, presentazioni) tramite la piattaforma Moodle del Liceo ● Svolgimento di esercitazioni attraverso la piattaforma Moodle del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>Sasso Zanone – “Colori della Matematica” Volume 5 - Petrini editore Amaldi – “L’Amaldi per i Licei Scientifici blu” Volume 2 – ed. Zanichelli Amaldi – “L’Amaldi per i Licei Scientifici blu” Volume 3 – ed. Zanichelli</p>

Roma 15 Maggio 2021

Prof. Marco Cerciello

RELAZIONE: SCIENZE NATURALI

<p>PREMESSA</p> <p>Il mio insegnamento nella classe è iniziato il quarto anno. Durante questi due anni la classe ha dimostrato, nel suo complesso, una idonea vivacità culturale e capacità di dialogare sui diversi temi e attività proposte.</p> <p>Nel corso del quinto anno, la classe ha mostrato, una crescita umana e culturale positiva, evidenziando, sia dal punto di vista cognitivo che socio-affettivo, un discreto livello di maturazione complessiva, nonostante le difficoltà legate alla pandemia che hanno modificato tempi, apprendimenti e socialità. L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle capacità e competenze sono risultati, solo in qualche caso, condizionati dalla mancanza di un adeguato impegno allo studio. Nel complesso, gli alunni hanno raggiunto un discreto livello di rielaborazione organica, critica e approfondita dei temi trattati. Un gruppo di studenti si è distinto per capacità eccellenti, attenzione costante, partecipazione e comportamento corretto.</p> <p>La maggior parte degli alunni conosce le procedure e i metodi d'indagine propri delle scienze naturali. Non tutti gli studenti hanno raggiunto la piena competenza nell'argomentazione, sanno esporre con organicità e coerenza il proprio pensiero e sono capaci di giudizio critico e autonomo in relazione ai contenuti proposti.</p> <p>Pochi alunni hanno trovato difficoltà nel conseguimento dei livelli minimi e nell'analizzare, confrontare, sintetizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>La maggior parte della classe è in grado di organizzare il proprio apprendimento in maniera autonoma e responsabile, dimostrando inoltre di rispettare le regole e gli altri. Alcuni alunni non hanno raggiunto in maniera completa tali competenze.</p>	
<p>PECUP</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico. • Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. • Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista delle persone. • Analizzare situazioni problematiche e proporre soluzioni.
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso alcune esemplificazioni operative di laboratorio. • Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. • Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. • Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.
OSA	<p>Chimica Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica e delle biomolecole, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e biologiche delle molecole.</p> <p>Biologia In raccordo con la chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico.</p> <p>Scienze della Terra Si studia la teoria della tettonica a placche, come modello interpretativo della dinamica endogena terrestre.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p>Si è attuata una didattica di tipo problematico, con continui riferimenti al concreto e al vissuto degli alunni. Nello sviluppo del programma, nella scelta dell'itinerario, si è fatto riferimento costantemente alle preconoscenze degli allievi.</p> <p>Il lavoro di acquisizione di nuove conoscenze è stato condotto soprattutto in classe, mentre la rielaborazione e l'approfondimento di queste hanno costituito oggetto sia del lavoro a scuola che di quello a casa.</p> <p>Particolare cura è stata posta nel favorire l'acquisizione di un linguaggio scientifico e di un metodo di studio non mnemonico, ma ragionato, attraverso continue ripetizioni di termini e concetti chiave.</p>
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Lezioni frontali e multimediali con l'ausilio computer e videoproiettore.</p> <p>Uso di siti internet</p> <p>Uso di materiale bibliografico ad integrazione del libro di testo di chimica organica.</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<p>Colloqui orali, verifiche scritte, trattazioni sintetiche, risoluzione di problemi.</p> <p>Per la didattica a distanza le verifiche sono state soprattutto orali e scritte.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto della capacità d'analizzare in modo globale e particolareggiato le problematiche trattate, della personalità dell'allievo e del reale progresso rispetto alla situazione di partenza. Sono stati considerati, inoltre, elementi essenziali di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il percorso di apprendimento - la partecipazione al lavoro scolastico - l'impegno - il metodo di studio - la frequenza - la resilienza
ATTIVITA' DI RECUPERO	<p>Le attività di recupero sono state svolte in classe, con approfondimenti dello studente a casa e sono state concentrate soprattutto alla fine del trimestre, inizio pentamestre.</p>

<p>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</p>	<p>In seguito alla emergenza legata alla diffusione del Covid-19, si è attivata la didattica a distanza a partire da settembre 2020 utilizzando le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni sincrone con zoom; - Lezioni audioregistrate su Skype; - Interazione scritta tramite mail/chat; - Condivisione di risorse e materiali quali: schemi, mappe e dispense, ppt e video sia autoprodotti che reperiti in rete, tramite la piattaforma moodle del nostro Liceo; - Correzione e discussione di esercizi e domande; - Organizzazione di interrogazioni/discussioni in sincrono con piccoli gruppi.
<p>❖ LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</p>	<p>“Il globo terrestre e la sua evoluzione” di Palmieri- Parotto. Ed. Zanichelli. “Chimica organica, biochimica e biotecnologie” di Valitutti, Taddei e altri. Ed. Zanichelli</p>
<p>❖</p>	<p>Programmi svolti allegati</p>

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente

Laura Francesca De Simone

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PREMESSA

Il precedente percorso in riferimento alla disciplina in oggetto è stato iniziato da un insegnante diverso rispetto al sottoscritto il quale ha seguito la classe solo a partire dal corrente anno scolastico.

Da settembre ad oggi gli studenti hanno mantenuto lo stesso atteggiamento generalmente corretto e partecipativo all'azione didattica proposta, ciò si riferisce al rispetto delle regole e alla costruzione di un solido rapporto con un nuovo docente basato sulla fiducia e la cordialità. In modo particolare la maggior parte dei componenti della classe hanno sin da subito manifestato uno spiccato interesse nei confronti della disciplina raggiungendo livelli eccelsi, altri invece un modesto grado di partecipazione arrivando a risultati più che sufficienti.

Come accennato in precedenza la resa didattica da parte degli studenti in questione è stata mantenuta in relazione alle caratteristiche di ciascun studente anche in termini di impegno nello studio e nell'approfondimento dei contenuti proposti.

A causa dello stato di pandemia che si è protratto sino alla fine dell'anno scolastico, le lezioni sono state erogate sia in presenza che a distanza. In particolar modo due studenti hanno continuato ad usufruire della DAD sino alla fine delle lezioni.

Alla data del 15 maggio il programma risulta svolto quasi interamente, tranne un ultimo argomento ancora in dubbio se da includere.

La classe si presenta composta da 26 studenti, (13 maschi e 13 femmine), divisi in due fasce di livello:

- 1) il primo livello è dotato di ottime capacità di analisi e sintesi; il patrimonio lessicale risulta abbastanza ampio e le capacità di esposizione sostengono adeguatamente la rielaborazione concettuale.
- 2) il secondo livello, costituito da una minoranza degli allievi, dispone di discrete capacità di analisi e sintesi. L'attività didattica ha mirato a rafforzare e arricchire il vocabolario e a stimolare la rielaborazione personale.

PECUP

Al termine del percorso liceale, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n. 89, lo studente maturerà i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale delineati dal Profilo educativo, culturale e professionale (allegato A al D.P.R. n.89 del 2010), **riconducibili a cinque aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica).**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

comprendere in modo approfondito la realtà;
porsi in modo critico, razionale, progettuale e creativo di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

LAVORO SCOLASTICO - DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

studiare in prospettiva sistematica, storica e critica;
praticare il metodo di indagine caratteristico della storia dell'arte e del disegno;
sapere effettuare la lettura, l'analisi, e l'interpretazione di opere d'arte;
sapere argomentare e fare confronti;

sapere esporre l'argomento, sia oralmente che in forma scritta, con modalità corretta, pertinente, efficace e personale; sapere usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio;

Area metodologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve: avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali; sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline;

Area logico-argomentativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve: sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; essere in grado di

leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, materiali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico; avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico;

sapere identificare problemi e individuare soluzioni;

Area linguistica e comunicativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve: padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte); padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico (sintassi complessa, ricchezza lessicale); sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato; sapere esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni; sapere usare le tecnologie dell'informazione per comunicare (es. tecnologie multimediali);

Area storico-umanistica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve: conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative; conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla; sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive) comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea;

Area scientifica, matematica e tecnologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

comprendere il linguaggio formale del disegno; sapere utilizzare le procedure tipiche del problem solving in campo grafico; conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e del calcolo matematico e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per poter orientare nel campo delle scienze applicate

sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee;
essere in grado di utilizzare criticamente strumenti grafici, informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Competenze di cittadinanza imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione; lo studente deve comprendere in modo approfondito la realtà; di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate;</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di: avere acquisito un'effettiva padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive; avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; avere acquisito chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>
OSA	<p>DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione in parte per l'asse linguistico (DM n° 9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:</p> <p>ASSE LINGUISTICO C1 = "utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario"</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE C1 = "comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali"</p> <p>ASSE MATEMATICO C1 = "utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica"</p>

	C2 = “confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	Pc, Tablet, Appunti e lezioni integrative
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<p>Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semistrutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.</p> <p>Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni in formato ppt.</p> <p>Prove a distanza: (prove scritte, orali).</p>
ATTIVITA' DI RECUPERO	Recupero in itinere attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma ZOOM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>STORIA DELL'ARTE – ADOTTATO, DA ACQUISTARE: Cricco, Di Teodoro ITINERARIO</p> <p>NELL'ARTE Quarta edizione versione arancione Volume 5 con Museo digitale, Dall'Art Nouveau ai nostri giorni (ISBN 978.88.08.20681.7, euro 28,70)</p> <p>DISEGNO – ADOTTATO, GIA' IN USO: Annibale Pinotti “Disegno geometria e arte” Volume 1, Ed. Atlas, Bergamo 2014 (ISBN 978.88.268.1436.0, 19,50 euro)</p>
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Salvatore Sanfilippo

SCIENZE MOTORIE

PREMESSA : La classe ha avuto una continuità di docenza durante l'intero ciclo liceale. Il gruppo si presenta eterogeneo per le capacità motorie generali ma assolutamente omogeneo dal punto di vista dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina che è stato sempre altissimo durante tutto il triennio; Tutti gli studenti della classe hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo, alcuni raggiungendo livelli ottimi anche con punte di eccellenza, altri uniformandosi comunque su livelli buoni. Tutti i componenti della classe hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma si può ritenere completato nel rispetto delle modalità e tempi previsti, nonostante una rimodulazione dovuta all'emergenza Covid-19, tutti gli obiettivi programmatici sono stati raggiunti.			
PECUP	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi motori • Acquisire e interpretare l'informazione 		
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo • Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive • Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione • Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra • Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita. • Comunicare con i linguaggi non verbali 		
OSA	Competenze	Conoscenze	Abilità
	Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
	Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	Aspetti essenziali della storia dello sport. Elementi di Fisica e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport.	Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare

	Fair play	Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.	Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.
	Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto	Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive	Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.
	Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo.	Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata	Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei diversi principi nutritivi.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	Lezioni frontali Attività laboratoriali Peer to peer Didattica per progetti e ricerca Attività per compiti di realtà Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale		
STRUMENTI UTILIZZATI	Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, Piattaforma Moodle, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici (computer, video proiettore, collegamenti ad internet, uso di piattaforme: E-Learning, Zoom, Skipe.		
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti. Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti. Prove a distanza: Orali e scritte Esecuzione di schede di allenamento preparate dalla docente		
ATTIVITA' DI RECUPERO	Recupero in itinere Recupero individuale		
DDI sia per lezioni completamente a	Videolezione sincrona Audiolezione sincrona Videolezioni registrate Audiolezioni registrate		

distanza che per la modalità mista	Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite mailing list e whatsapp Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite la piattaforma Moodle del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Più movimento” Fiorini-Bocchi-Chiesa. Editore: Marietti Scuola
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma della Docente
Prof.ssa Paola Mircoli

RELIGIONE

<p>Il gruppo classe, composto da tredici alunni avvalentesi, ha mantenuto un comportamento corretto e educato, partecipando alle lezioni con attenzione e mostrando uno spiccato interesse per le tematiche affrontate.</p> <p>Dal punto di vista del profitto, la classe ha mostrato sufficiente impegno nello studio richiesto e nel rispetto della consegna dei lavori.</p> <p>Un nutrito gruppo di studenti si è distinto per aver raggiunto ottimi risultati, dimostrando di saper analizzare e valutare con padronanza i contenuti proposti, mostrando capacità di sintesi e di giudizio coerenti e proporzionate sia all'età che al contesto formativo di riferimento.</p> <p>Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche ed esistenziali, che i ragazzi, in quanto a pieno titolo cittadini maggiorenni portatori di diritti e di doveri, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro quando dovranno farsi carico della responsabilità delle loro scelte, sono stati particolarmente apprezzati. Ha suscitato particolare interesse il percorso di tipo filosofico e storico svolto in parallelo con le altre discipline, offrendo così ai discenti uno sguardo d'insieme sulla storia del Novecento.</p> <p>Grazie alle attività di didattica digitale integrata, lo svolgimento degli argomenti previsti risulta in linea rispetto alla programmazione didattica iniziale.</p>	
PECUP	<p><i>Area metodologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso. <p><i>Area logico-argomentativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. <p><i>Area linguistica e comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. <p><i>Area storico-umanistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero. - Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa. <p><i>Area scientifica e tecnologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico. - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Collaborare e partecipare:</i> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. - <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. - <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare una riflessione su sé stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. - Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, nonché il ruolo della Chiesa, nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. - Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato. - Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui. - Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso.
OSA	<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. - Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea. - Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. - Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso. <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. - Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali e dialogate <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Lavori in gruppo e <i>cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> Uso di strumenti e materiali multimediali <input type="checkbox"/> Analisi di testi biblici e magisteriali
STRUMENTI UTILIZZATI	Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali tratti da altri testi, articoli scientifico-teologici di approfondimento, mappe concettuali e schede fornite dall'insegnante reperibili sulla pagina della Piattaforma E-Learning del Labriola, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica.
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni <input type="checkbox"/> Prove a distanza: colloqui orali e discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> Lavori di ricerca personali e di gruppo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni reperite sulla rete <input type="checkbox"/> Attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	A. PORCARELLI – M. TIBALDI, <i>La sabbia e le stelle</i> . Testo per l'IRC nella Scuola Secondaria di secondo grado. Volume unico, Società Editrice Internazionale, Torino 2014.

RELAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Il gruppo classe, composto da 26 alunni, ha mantenuto un comportamento corretto e educato, partecipando alle lezioni con attenzione e mostrando uno spiccato interesse per le tematiche affrontate. Dal punto di vista del profitto, la classe ha mostrato l'impegno necessario allo studio richiesto nel rispetto dei tempi di consegna dei lavori.

Un nutrito gruppo di studenti si è distinto per aver raggiunto ottimi risultati, dimostrando di saper analizzare e valutare con padronanza i contenuti proposti, mostrando capacità di sintesi e di giudizio coerenti.

Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche e sociali, che i ragazzi, in quanto a pieno titolo cittadini maggiorenni portatori di diritti e di doveri, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro quando dovranno farsi carico della responsabilità delle loro scelte, sono stati particolarmente apprezzati.

Ha suscitato particolare interesse il percorso storico svolto in parallelo con le altre discipline, offrendo così ai discenti uno sguardo d'insieme sulla storia del Novecento e sugli impegni da affrontare in un prossimo futuro, nel rispetto del legame tra uomo e natura.

Grazie alle attività di didattica digitale integrata, lo svolgimento degli argomenti previsti risulta in linea rispetto alla programmazione didattica iniziale.

PECUP

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale;</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali. - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale; - Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, della Magistratura; - Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria;
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	Sussidi audiovisivi e multimediali
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...)

	<input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Corso di recupero <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo <input type="checkbox"/> cooperative learning online <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni reperite sulla rete <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Google moduli
DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	<p>- Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Scienze Motorie, Fisica, Religione,</p>
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Nessuno
	Programmi svolti allegati

Roma 15 Maggio 2021

Firma del Docente