



ESAME DI STATO

a.s. 2020 /21

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art 5 DPR 323/1998

Classe Quinta Sez. D

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof.ssa Rita Cantagallo

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	Prof.ssa Marisa Zaninotto	
INFORMATICA	Prof. Luca Buzzoni	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Michela Franzi	
FILOSOFIA	Prof. Giancarlo Petrella	
STORIA	Prof. Giancarlo Petrella	
MATEMATICA	Prof.ssa Antonella Moser	
FISICA	Prof.ssa Antonella Moser	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Angela Conte	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Rita Cantagallo	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Francesco Colasante	
IRC/AAIRC	Prof.ssa Anna Maria Lunetta	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del

13 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Rauccio

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA.....	3
OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO.....	4
OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO.....	5
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	6
FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE.....	8
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	11
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	15
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	16
TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021	20
ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021.....	21
MACROAREE INDIVIDUATE	23
RELAZIONI.....	24

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico A. Labriola, fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate ed ha costruito un patrimonio di laboratori e strumentazioni sempre più ricco a cui, dall'a.s.2014/15, si è aggiunta la realizzazione del Progetto DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il nostro liceo funziona per **“aula-ambiente di apprendimento”**, assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora. La creazione di tali ambienti di apprendimento ha favorito l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento - apprendimento attivo in cui gli studenti diventano attori principali, più motivati nella costruzione dei loro saperi.

Il nostro obiettivo è quella di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato **“edificio apprenditivo”**, creando tanti punti di apprendimento informale, come ad esempio, il **“Muro della Memoria”**: una mostra permanente rispetto alla quale gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa ed il sito web ad esso dedicato.

Strutture	Quantità
Classi	53
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Musicale	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare con attività di sportello per curricolare per Italiano, Inglese, per le sole classi del biennio e Matematica per le classi prime, seconde, terze e quarte. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza
Prime/seconde	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

classe quinta)

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;

- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	J4 Ha partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di alternanza scuola lavoro.
8	L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo;
 - partecipazione attiva e consapevole alle attività di didattica a distanza.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi:

di cui:

MASCHI	FEMMINE
17	6

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2018/2019	CLASSE QUARTA A.S. 2019/2020	CLASSE QUINTA A.S. 2020/2021
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	M. Zaninotto	M. Zaninotto	M. Zaninotto
INFORMATICA	C. Maramici	C. Maramici	L. Buzzoni
INGLESE	L. Lorenzini	L. Lorenzini	M. Franzì
STORIA	C. Sestito	L. Tomagè	G. Petrella
FILOSOFIA	L. Tomagè	L. Tomagè	G. Petrella
MATEMATICA	S. Falcinelli	L. Lorella	A. Moser
FISICA	S. Falcinelli	L. Lorella	A. Moser
SCIENZE NATURALI	A. Conte	A. Conte	A. Conte
DISEGNO- STORIA ARTE	R. Cantagallo	R. Cantagallo	R. Cantagallo
SCIENZE MOTORIE	T. Massari	T. Massari	F. Colasante
IRC	A.M. Lunetta	A.M. Lunetta	A. M. Lunetta
AAIRC	M. Minno	M. Minno	-----

STORIA DELLA CLASSE

A.S.	PROSPETTO DATI DELLA CLASSE				
	ISCRITTI	INSERIMENTI	TRASFERIMENTI	NON PROMOZIONI	AMMESSI CLASSE SUCCESSIVA
2018/19	20	5	---	2	23
2019/20	23	---	---	---	23
2020/21	23	---	---	---	23

RELAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe, oggi, risulta costituita da 23 studenti di cui 6 femmine e 17 maschi. Nel corso degli anni ha visto riformulare la sua composizione in quanto alcuni studenti, circa nove, nei primi due anni, si sono riorientati verso altri percorsi di studi; all'inizio del terzo anno, al contrario, sono stati inseriti cinque studenti provenienti da altra sezione di cui, per motivi di organico d'Istituto, non si era ricostituita la classe terza; mentre due elementi, del gruppo originario, non sono stati promossi alla classe quarta classe.

Rispetto ai nuovi inserimenti il gruppo storico, nonostante alcune dinamiche complesse, ha risposto positivamente favorendo l'accoglienza e l'integrazione dei nuovi compagni al punto che oggi appaiono un gruppo piuttosto coeso in cui ogni elemento interagisce e si confronta con l'altro senza particolari distinzioni. Permangono, tuttavia, le varie individualità in cui si evidenziano ragazzi più o meno estroversi e, all'opposto, più o meno riservati e chiusi; solo questi ultimi, con una certa difficoltà, non sono riusciti a costruire efficaci relazioni interpersonali.

Anche nelle relazioni con i docenti, il clima di classe è andato migliorando nel corso del quinquennio: inizialmente oppositivi e polemici con alcuni insegnanti in modo particolare, gli studenti hanno migliorato la loro capacità di confronto, hanno imparato a chiarire e risolvere situazioni di incomprensione costruendo un rapporto di fiducia e rispetto reciproci. Tuttavia, dalla lettura delle relazioni dei docenti sulla classe, emerge ancora una qualche difficoltà di relazione.

Sempre riguardo al dialogo con i docenti, gli studenti si sono dimostrati "plastici", disposti cioè ad assecondare i metodi didattici che ogni insegnante ha loro proposto, consapevoli anche del fatto di avere svariate lacune sia nelle materie d'indirizzo sia in quelle umanistiche-letterarie, conseguentemente hanno accordato fiducia e rispetto delle attività proposte. Quest'attitudine, emersa nel tempo, è risultata essere per la classe una grande risorsa in quanto negli anni, per svariati motivi, non da ultimo i disagi della pandemia da Covid-19, si sono create discontinuità didattiche in più discipline. L'adattabilità degli studenti ha favorito un approccio di disponibilità nei confronti dei docenti che si sono avvicinati.

Le discipline con maggiore discontinuità sono state Fisica, con un docente diverso ad ogni anno del quinquennio; Matematica, con un insegnante differente ad ogni anno del triennio finale e, in quest'ultimo anno scolastico, Filosofia e Storia hanno registrato l'avvicendamento di ben per quattro docenti. Detta discontinuità, sebbene da un lato possa rappresentare una risorsa per gli studenti che possono scoprire e confrontarsi con diversi stili di insegnamento, ha tuttavia rallentato, in alcune situazioni, i tempi delle programmazioni didattiche e lo svolgimento dei contenuti preventivati, fatti salvi i nuclei fondanti di ogni disciplina.

Riguardo all'ambito degli apprendimenti emerge un'eterogeneità di comportamenti in merito sia alle capacità, all'interesse, alla partecipazione attiva, all'applicazione e, quindi, ai risultati raggiunti. Il gruppo, in effetti, è costituito da elementi molto diversi tra loro: alcuni sensibili e ricettivi, motivati allo studio ed animati anche da interessi extrascolastici quali lo sport ad alto livello e dilettantistico, la fotografia, lo studio delle lingue straniere, la recitazione e la musica, interessi che hanno consentito agli insegnanti anche occasioni di approfondimento su temi di attualità e di Educazione Civica; altri studenti, invece, più superficiali e meno interessati alla frequenza del percorso scolastico intrapreso, sono apparsi più sfuggenti e poco partecipi rendendo, in questo caso, più impegnativa la proposta didattica; altri ancora, fragili didatticamente e/o psicologicamente, hanno assunto un atteggiamento di chiusura, paura e solitudine.

Da segnalare la presenza di cinque studenti che, sin dai primi anni, si sono avvalsi di un Piano Didattico Personalizzato, alcuni con DSA, altri con BES. Il percorso scolastico di questi studenti è stato faticoso ed impegnativo, ognuno di loro ha mostrato in modo differenziato applicazione e impegno. In effetti, alcuni di loro sono riusciti a compensare in buona parte il disturbo o lo svantaggio specifico acquisendo un diverso e

più efficace stile di apprendimento, altri, invece, non hanno visto registrare particolari progressi nonostante le misure compensative e dispensative messe in atto. Questi cinque studenti, in sede di colloquio d'Esame di Stato, utilizzeranno le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi P.D.P. e meglio indicate nelle relazioni di presentazione individuali.

Dal punto di vista del profitto, in generale, si possono delineare quattro livelli: un primo livello, nel complesso, ottimo-eccellente costituito da pochissimi elementi; un secondo livello, più numeroso, con profitto più o meno buono; una decina di studenti di livello più o meno discreto; solo pochi gli elementi di livello solo soddisfacente in quanto più deboli didatticamente. Considerato il percorso complessivo di miglioramento e crescita dei singoli individui, il Consiglio di Classe esprime un giudizio positivo.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2019/2020 Classi Quarte**
 - progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
 - percorso di Orientamento UERorienta offerto dall'Università Europea di Roma Somministrazione Test: Classi Quarte (26 Novembre 2019); Restituzione Risultati Test: Classi Quarte (13 Gennaio 2020);
 - progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
 - percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;
- **a.s. 2020/21 Classi Quinte**
 - esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
 - giornate di orientamento presso le università di Roma;
 - incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
 - "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi dal 1 al 10 Marzo 2021;
 - diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
 - guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Data l'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività, a partire dal 5 Marzo 2020, sono state svolte online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro come una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti e ad arricchirne la formazione. Per i Licei la legge aveva previsto un ammontare minimo di 200 ore di attività ASL.

Dall'anno scolastico 2018-19 (legge 30 dicembre 2018, n. 145) i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei hanno una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE E PORTFOLIO STUDENTE:

Tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, ha realizzato le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20 pur evidenziando che la progettazione d'Istituto, soprattutto in questa area, ha subito un inevitabile rallentamento a seguito dell'emergenza sanitaria.

Dal corrente a.s. è stata inserita la disciplina "Educazione Civica" le cui attività sono illustrate nella sezione dedicata.

Io Cittadino del mio Stato: LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI E DOVERI		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Durante il percorso sono stati analizzati il termine "Cittadinanza" intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, ed il termine "Costituzione", inteso come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile</p>	<p>FASE DI INTRODUZIONE Durante questa fase i docenti hanno svolto l'argomento STATO focalizzando l'attenzione sulle diverse definizioni del termine, sugli elementi costitutivi dello Stato e sulle evoluzioni storico/politiche dello stesso avvenute nel corso degli anni.</p> <p>Questa fase è stata affrontata in tutte le classi quinte</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA In questa fase sono stati analizzati gli eventi storici che hanno condotto lo Stato Italiano dalla Monarchia alla Repubblica e quindi al passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. Dopo aver analizzato le differenze tra lo Statuto Albertino e Costituzione Italiana si è passati alla lettura e commento dei principi fondamentali (artt.1 – 12) della Costituzione nonché di alcuni diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Le lezioni sono state realizzate, nell'intero percorso formativo degli alunni, dai docenti di discipline giuridiche ed economiche (classe A046) che rappresentano la componente dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Il percorso è stato realizzato attraverso modalità di flessibilità oraria occupando le ore dei docenti con assenze programmate.</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI: Tutte le classi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)

Progetto Accoglienza: "L'incontro delle diversità" con C. Palanti		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE AQUISITE
a.s.2016-'17: Progetto d'Istituto finalizzato ad accompagnare la classe in percorsi legati all'accoglienza, all'inclusione, alla cittadinanza attiva e alla tutela dei diritti. Serie di incontri con un esperto di comunicazione ed una uscita finale presso Casa Santa Rosa a Roma. Durante l'uscita, la preparazione di un menù culinario si è posto come pretesto per innescare relazioni di gruppo e riflettere sulle loro dinamiche favorendo le interazioni tra pari.	La finalità del Progetto è stata quella di educare i giovani del Labriola a un linguaggio comunicativo comune, quello del rispetto, della integrazione ed della inclusione. SOGGETTI COINVOLTI: tutte le classi prime d'Istituto e i genitori.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
Programma "Settimana della Memoria"		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE AQUISITE
Matinée al cinema e a Teatro	2017-18 Visione dello spettacolo "La foto del carabiniere" di C. Boccaccini con riflessioni sulla morte di S. D'Acquisto	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza • Partecipazione al dibattito culturale • Competenze di comunicazione, ascolto, comprensione e discussione

ALTRE ATTIVITA' DEL QUINQUENNIO

Matinée al Teatro, uscite sul territorio e viaggi d'istruzione		
Nel corso del quinquennio alla classe sono state offerte occasioni di uscite e viaggi come stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli studenti fornendo loro conoscenze specifiche anche	<p>2016.17 Teatro N. Manfredi di Ostia, spettacolo "Il malato immaginario"</p> <p>2016.17 visita al Museo di Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano</p> <p>2017.18 Spettacolo teatrale "Zit due" presso Teatro Affabulazione di Ostia, sul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di sensibilità a forme di linguaggi poco diffuse tra i giovani (competenze di cittadinanza) • Acquisizione del senso di appartenenza al territorio di

<p>del mondo del lavoro, ai fini dell'orientamento.</p> <p>La pandemia da Covid-19, purtroppo, ha in parte compromesso questo percorso di esperienze.</p>	<p>valore della comunicazione, della parola e del silenzio</p> <p>2017.18 Visita ai Mercati Traiane con Mostra su Traiano</p> <p>2018.19 “Michelangelo Infinito” docu-film diretto da Emanuele Imbucci sul genio Michelangelo</p> <p>2018.19 Teatro Argentina “Il berretto a sonagli” regia di L. Ferrini , riflessione lucida e amara sul paradosso dell'esistenza</p> <p>2018.19 Teatro Argentina “Come se foste a casa vostra” di M. Cosentini , sul tema del razzismo con lo spirito della commedia e del paradosso</p> <p>2018.19 Partecipazione alla 14^a edizione del Concorso E. De Stefani letterario e artistico aperto agli alunni delle scuole superiori del X Municipio di Roma con tema: “ BUIO DALLA LUCE “. Partecipazione con foto artistiche degli studenti</p> <p>2018.19 Viaggio di istruzione a Rimini con attività ASL di Biotecnologie</p> <p>2019.20 Uscita per Roma Barocca sulle tracce di Bernini, Borromini e Caravaggio</p> <p>2019-20 Visione del film “L'Ufficiale e la spia” di R. Polansky, con riflessioni sull'accusa di alto tradimento verso il capitano dell'esercito di origine ebraica Alfred Dreyfus</p>	<p>appartenenza e alle proprie radici culturali (competenze di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di sensibilità rispetto al problema della discriminazione ed educazione al rispetto delle diversità religiose, culturali, sociali • Consapevolezza del valore dei Beni Culturali, Artistici e Paesaggistici come segno di identità di un popolo
<p>Programma “Educazione alla Salute ”</p>		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE AQUISITE
<p>a.s. 2017.18 Tale progetto ha coinvolto direttamente la classe rispetto alla quale psicologi ed esperti informatici, hanno avuto incontri e attivato uno sportello di ascolto; ai genitori sono stati proposti seminari di approfondimento.</p>	<p>“Progetto uniti contro il bullismo” della Regione Lazio, Assessorato Formazione, Ricerca , Scuola e Università</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di cittadinanza attiva e sviluppo del pensiero critico tra gli studenti. • Consapevolezza sulla complessità e frequenza dei

		<p>casi di bullismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'autonomia degli studenti per l'attivazione di un percorso di educazione tra pari.
<p>2018.'19 Gli alunni hanno partecipato a una conferenza interattiva e a tre laboratori: sulla sicurezza attiva e passiva, sul primo soccorso e sulla guida in stato di ebrezza.</p>	<p>Progetto : “Io non me la bevo” realizzato dal Dipartimento di Educazione Stradale della FMI in collaborazione con Observo Onlus, con la Polizia Stradale e grazie al contributo del Dipartimento delle Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle conseguenze nell'uso di alcolici nonché favorire stili di consumo sani e “alternativi” che privilegino drink e cocktail analcolici • Conoscenza dei principi della sicurezza stradale, della segnaletica, delle norme generali per la condotta dei veicoli, delle regole di comportamento degli utenti

Nel curriculum dello studente sono meglio indicate le attività alle quali ogni studente ha partecipato nel corso del triennio, infatti, in esso sono riportate sia quelle rivolte a tutta la classe sia quelle con partecipazione individuale.

TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

	TESTO (BRANO/VERSI)	AUTORE	OPERA
1	Rosso malpelo (parte iniziale)	Giovanni Verga	<i>Vita dei campi</i>
2	La prefazione del 1881		<i>I Malavoglia</i>
3	Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo		
4	L'albatros	Charles Baudelaire	<i>I fiori del male</i>
5	Perdita d'aureola		<i>Lo spleen di Parigi</i>
6	Arte Poetica	Paul Verlaine	<i>Poesie</i>
7	L'immenso e ragionato disordine di tutti i sensi	Arthur Rimbaud	<i>La lettera del veggente</i>
8	I segni della presenza del fanciullino	Giovanni Pascoli	<i>Il fanciullino</i>
9	X agosto		<i>Myrica</i>
10	L'assiuolo		
11	Il Gelsomino notturno		<i>Canti di Castelvecchio</i>
12	Il ritratto di Andrea Sperelli	Gabriele D'Annunzio	<i>Il piacere</i>
13	La pioggia nel pineto		<i>Alcyone</i>
14	I punti programmatici	Filippo Tommaso Marinetti	<i>Il manifesto tecnico della letteratura Futurista</i>
15	Il risveglio di Gregor Samsa	Franz Kafka	<i>La metamorfosi</i>
16	Il naso e la rinuncia al proprio nome	Luigi Pirandello	<i>Uno, nessuno e centomila</i>
17	Il treno ha fischiato (estratto)		<i>Novelle per un anno</i>
18	Le tre corde di Ciampa		<i>Il Berretto a Sonagli</i>
19	La prefazione del dottor S.	Italo Svevo	<i>La coscienza di Zeno</i>
20	La profezia apocalittica della autodistruzione dell'umanità		
21	Amai	Umberto Saba	<i>Canzoniere</i>
22	La Capra		
23	Il porto sepolto	Giuseppe Ungaretti	<i>L'Allegria</i>
24	Veglia		
25	Non chiederci la parola che squadri da ogni lato	Eugenio Montale	<i>Ossi di seppia</i>
26	Spesso il male di vivere ho incontrato		
27	La poesia iniziale	Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i>
28	Scena XIV, l'autocondanna di Galileo	Bertolt Brecht	<i>Vita di Galileo</i>
29	Omertà e depistaggi	Leonardo Sciascia	<i>Il giorno della civetta</i>
30	Uomini liberi e schiavi		<i>La scomparsa di Majorana</i>

ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Le linee guida individuate, nel rispetto degli stili di insegnamento, garantiscono un'omogeneità di proposte per gli alunni del nostro liceo e si possono riassumere nei seguenti punti:

1. Ogni elaborato deve avere un titolo (a seguire la tabella dei titoli proposti)
2. I docenti di matematica e fisica, discipline caratterizzanti l'indirizzo, hanno fatto una proposta che coinvolge entrambe le discipline e che sia integrabile, in una prospettiva multidisciplinare, permettendo ai docenti del consiglio di classe di trovare raccordi e, qualora il tema proposto lo permetta, far emergere le competenze dello studente, in particolare quelle acquisite attraverso i PCTO
3. L'abbinamento elaborato-studente è stato individuato dai docenti del Consiglio di Classe in funzione delle competenze dei singoli alunni.
4. Deve essere proposto un elaborato per ogni alunno anche se le tematiche possono essere proposte a gruppi.
5. Gli elaborati sono stati inviati dall'indirizzo di posta dedicato alla classe 5D@liceolabriola.edu.it che sarà a disposizione della commissione d'Esame.

Si riportano di seguito i titoli degli elaborati inviati ai singoli studenti della classe 5D

N	TITOLO DELLA TRACCIA
1	Modelli descrittivi, deterministici. Il determinismo nel naturalismo francese
2	Corrente alternata, famiglie di funzioni crescenti, applicazioni in microbiologia: il concetto di crescita che preoccupa
3	Dal fotovoltaico alla Smart City passando per gli integrali impropri
4	Funzioni agli estremi del dominio, evoluzione nella fisica del' 900 e le infinite possibilità delle reti informatiche
5	Acceleratori di particelle, calcolo puntuale di aree mediante integrali. La matematica al servizio dell'archeologia
6	Modelli descrittivi: dalla Matematica all'informatica
7	Studio di funzioni, trasformazioni di Lorentz e Futurismo
8	Le forme matematiche dello spazio costruito
9	Funzioni, radiazioni ultraviolette pensando a Wittgenstein e i colori
10	Il taglio del bosco, modelli matematici descrittivi e il modello linguistico in Wittgenstein
11	Acceleratori di particelle, la crescita e le linee della città
12	Alla ricerca di una funzione, contemplando l'effetto fotovoltaico, l'energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e la critica al consumismo di Marx
13	Dal calcolo integrale di aree sottese dal grafico di funzioni alla relativa implementazione attraverso un linguaggio di programmazione
14	Il campo magnetico terrestre e le sue applicazioni

15	Studio di funzioni: circuiti RC e loro implementazione tramite linguaggio di programmazione
16	Funzioni. Relatività e Velocità dei mezzi di trasmissione di dati nelle reti informatiche
17	L'elettromagnetismo alla base dei moderni sistemi di trasmissione
18	Aree, Velocità e Futurismo
19	Funzioni, effetto fotoelettrico, energie rinnovabili. Sopravvivere all'Antropocene
20	Alla ricerca di funzioni. Studio di particelle accelerate. Movimento e dinamismo nella filosofia idealistica
21	Costruzione di un modello matematico descrittivo, funzioni di distribuzione probabilità, sviluppo della fisica del '900, delle biotecnologie e della genetica
22	Tecnologie applicate alla biologia
23	Dalla natura dell'onda luminosa alla misura degli scostamenti di un corpo dovuto a sollecitazioni ondulatorie

MACROAREE INDIVIDUATE

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato le seguenti macroaree:

1. Tempo e Memoria
2. Sviluppo Tecnologico ed Equilibri Ambientali
3. Identità, alterità e Crisi dell'Io
4. Scienza e Coscienza
5. Razionalità e Follia
6. Conflitto e Libertà negate
7. Donne e Cultura
8. Finito e Infinito
9. Il Limite
10. Luce e Colore
11. Miseria e Ricchezza, disuguaglianze di ieri e di oggi
12. Energia
13. Decifrare la Realtà
14. Diritti Formali e Diritti Sostanziali
15. Futuro e Nuove Sfide

RELAZIONI

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ogni disciplina è stata proposta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni studente pertanto all'interno delle ore curricolari sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici di Educazione Civica: Costituzione Italiana e Istituzione Europea; Sostenibilità Ambientale; Legalità e Cittadinanza Attiva e Digitale; Agenda 2030; Diritto e Qualità dell'Istruzione; Diritto al Benessere e alla Salute; Diritto Urbanistico; Uguaglianza di Genere.

La classe si è mostrata interessata e sensibile rispetto agli argomenti proposti; ha partecipato attivamente al dialogo educativo sviluppando discussioni guidate in classe, svolgendo gli approfondimenti richiesti ed esplorando autonomamente alcuni aspetti assegnati ai vari gruppi di lavoro. Le attività di verifica si sono diversificate con test scritti, elaborati personali e/o di gruppo.

A conclusione del percorso avviato già negli anni precedenti con le attività di Cittadinanza e Costituzione, i docenti riscontrano che i comportamenti messi in atto dagli studenti attestano una soddisfacente interiorizzazione dei contenuti sviluppati in merito all'Educazione Civica in quanto in svariate situazioni gli studenti hanno dimostrato di essere responsabili, consapevoli, giovani dai sani comportamenti, attivi e capaci di pensiero critico.

Il Consiglio di Classe, quindi, ritiene che le varie individualità della classe, secondo livelli differenti, abbiano raggiunto gli obiettivi e le competenze sottoelencate.

PECUP

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo responsabilità delle proprie azioni
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza

	<p>rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, i Beni artistici e Paesaggistici comuni.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale e di pensiero critico • Competenza digitale (cioè capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con questi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche) • Competenza di saper sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali. • Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. • Agire consapevolmente alla necessità di salvaguardare l'ecosistema del pianeta assumendo comportamenti adeguati e rispettosi. • Saper riconoscere la qualità dell'ambiente naturale urbano ed agire in modo da rispettare norme e regolamenti. • Saper riconoscere il valore del patrimonio artistico e paesaggistico come valori identitari di una comunità. • Essere consapevoli della uguaglianza di genere e della determinazione all'affermazione del valore della diversità di genere. • Essere consapevoli del valore della legalità e del rispetto delle norme.
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale • Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, della Magistratura • Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria • Sensibilizzare rispetto al valore dell'istruzione e della cultura come strumenti per migliorare il mondo grazie ad una istruzione di qualità ed

	<p>equa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della necessità di raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione delle donne • Sviluppare sensibilità rispetto all'obiettivo della costruzione di sostenibili, inclusive, sicure e green • Sensibilizzare rispetto ai problemi della compromissione dell'ambiente e del territorio assumendo comportamenti consapevoli ed anche combattendo le ecomafie • Promuovere una società pacifica sensibilizzando al volontariato, alla partecipazione alla cosa pubblica e alla cittadinanza attiva • Promuovere un modello di vita sana e il benessere di tutti
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Approfondimenti autonomi • Attività laboratoriali • Didattica per progetti e ricerca
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Sussidi audiovisivi e multimediali • Materiali prodotti dai docenti e pubblicati su Moodle
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...) • Prove a distanza: prove scritte e orali
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • Attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Informatica • Matematica • Storia • Storia dell'Arte • Lingua e Civiltà Inglese • Scienze • Scienze Motorie • Potenziamento di Diritto
LIBRI DI TESTO	Nessuno; solo materiali forniti dai docenti.

UTILIZZATI	
	Programma svolto allegato

Roma 13 Maggio 2021

Il Consiglio di Classe di 5D

DISCIPLINA: ITALIANO

PREMESSA: Ad oggi lo svolgimento del programma è impostato nella sua interezza, ma non ancora terminato, in quanto alcuni aspetti dei singoli moduli devono essere approfonditi e completati.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5D è, senza dubbio, una classe impegnativa, caratterizzata da una vasta gamma di diversità di stili relazionali e di apprendimento. Molto differenziato è anche il rapporto con lo studio, rispetto al quale alcuni allievi dimostrano interesse e consapevolezza nell'esercizio di un diritto-dovere che è parte integrante del loro progetto di futuro, mentre altri sono in una posizione stancamente adempitiva o anche oppositiva, dimostrando uno scarso grado di consapevolezza e una tendenza a rinviare costantemente il momento dell'impegno e delle verifiche.

Le diversità individuali sono spiccatissime. Per cinque ragazzi che presentano bisogni educativi speciali, sono stati attivati Piani Didattici Personalizzati, ed ognuno di loro ha caratteristiche distinte e peculiari; nella classe sono presenti anche altre fragilità, non certificate e tuttavia evidenti. Sono poi presenti alcune eccellenze e un gruppo di ragazzi che ha cercato la propria collocazione, impegnandosi con serietà e costanza.

Il gruppo-classe, nonostante non abbia un funzionamento fluido, anzi risulti a volte implicato in dinamiche faticose, dimostra una positiva tendenza all'inclusione.

I ragazzi hanno comunque risentito moltissimo delle problematiche legate alla pandemia da Covid 19; molti di loro hanno assunto un atteggiamento di chiusura improvvisa e di paura, unita ad un senso di solitudine.

Il rapporto con l'Italiano, la disciplina da me insegnata, non risulta a tutti congeniale, ma è in genere positivo, con punte di elevato interesse, ma anche con difficoltà evidenti in alcuni alunni soprattutto a livello espressivo, nella traduzione in parole di contenuti complessi e sfaccettati.

Lo svolgimento del programma ha risentito di tutto questo e, ancor di più, dell'elevato numero di ore di lezione perse per motivi esterni e contingenti (ad oggi sono state svolte in questa classe solo **92** ore di lezione di Italiano). Il monte ore della disciplina è stato ridotto anche per l'inclusione delle ore di Educazione Civica, che comunque ritengo estremamente formativa.

PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
COMPETENZE CHIAVE DI	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Collaborare e partecipare

CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni tra comportamenti individuali e rete sociale • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso • saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione • Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria • saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti • Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico. • Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana • Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Attività di approfondimento in piccoli gruppi • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Lezione partecipata e discussioni guidate
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Audiovisivi • Lezioni audioregistrate • Schede sintetiche • Schemi • Altri riferimenti testuali
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi e produzione di schemi. • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di argomenti affrontati individualmente o in gruppo.

ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Sportello didattico • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Terrile, Biglia, Terrile, <i>“Una grande esperienza di sé”</i> , volumi 4,5,6, Ed. Paravia
	Programma svolto allegato

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Marisa Zaninotto

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<p>PREMESSA</p> <p>Ho seguito la classe solo nel corso di quest'ultimo anno di studi. Gli studenti sono apparsi da subito corretti ed educati. Durante l'anno hanno saputo rispettare gli impegni presi e molti di loro hanno dimostrato un interesse crescente per la disciplina. Gli allievi, pur non presentandosi come un gruppo omogeneo per competenze, capacità e grado d'impegno, hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti. Permangono per alcuni di loro varie fragilità legate ad un impegno non idoneo al recupero di lacune di base. Tuttavia la maggioranza della classe ha dimostrato un impegno crescente. Alcuni si sono nettamente distinti per capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale dei contenuti, esprimendosi con sempre maggiore correttezza nell'espressione orale. Tutta la classe ha dimostrato impegno e partecipazione non solo durante le lezioni in presenza ma anche nelle molteplici occasioni in cui il lavoro è stato svolto in DAD.</p> <p>Il programma è perfettamente allineato rispetto alla programmazione effettuata all'inizio dell'anno scolastico</p>	
<p>PECUP</p>	<p>AREA METODOLOGICA: Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA in INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; • sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>AREA STORICO-UMANISTICA: Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare; • progettare; • comunicare; • collaborare e partecipare; • agire in modo autonomo e responsabile; • risolvere i problemi; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire ed interpretare l'informazione
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tutti gli alunni conoscono gli elementi fondamentali degli eventi storici e dei movimenti letterari trattati nel corso dell'anno scolastico, anche se in qualche caso in modo superficiale e mnemonico</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Globalmente gli studenti dimostrano di sapere esporre in modo semplice e corretto sapendo analizzare concetti e situazioni e operando collegamenti.</p> <p>CAPACITA'</p> <p>La classe è globalmente in grado di cogliere le tematiche rilevanti relative agli autori ed opere studiate e di cogliere i nessi che collegano diverse opere che</p>

	<p>esprimono tematiche simili. Alcuni studenti sono inoltre in grado di operare collegamenti interdisciplinari ed esporre in modo critico ed originale</p>
OSA	<p><u>Livello minimo:</u> <u>Conoscenze (sapere)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della cultura e della letteratura Inglese, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <p><u>Competenze (saper fare)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2 • Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche • Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto • Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto <p><u>Livello medio/alto</u> <u>Conoscenze (sapere)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. <p><u>Competenze (saper fare)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza comunicativa da EQF di livello B2 • Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto • Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo • Comparare e contrastare testi inglesi ed italiani • Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali <p>Gli studenti sono stati guidati a dedurre le caratteristiche stilistiche e di contenuto proprie della produzione degli autori, partendo dall'analisi dei testi proposti. Sono stati fatti collegamenti con altre opere precedentemente analizzate o con autori della letteratura italiana.</p> <p>A tali attività ne sono state alternate altre di natura diversa quali l'ascolto di letture dei testi scelti e discussioni sulle problematiche poste dal testo letterario.</p> <p>Inoltre sono state svolte attività di ascolto mirato alla comprensione di testi non letterari anche al fine della preparazione del test Invalsi</p>
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiali multimediali o scaricabili on-line • Presentazioni in power point o schede tematiche
STRUMENTI PER LE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: Colloqui individuali; discussioni su argomenti di studio

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove a distanza: Colloqui orali ed interventi
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere. Esso è stato sistematicamente attuato rispetto agli obiettivi a breve termine quasi sempre attraverso il ritorno sistematico sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse. • attività di recupero sulla piattaforma Moodle.
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma .Zoom <p>In modalità asincrona su piattaforma Moodle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) anche autoprodotta dall'insegnante
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>Spicci-Shaw -Amazing Minds 1- Pearson</p> <p>Spicci-Shaw -Amazing Minds 2- Pearson</p>
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Michela Franzi

DISCIPLINA: STORIA

<p>PREMESSA In merito al programma di Storia, si segnala che, in data 15 maggio 2021, risulta praticamente terminato. La classe si dimostra molto vivace, in un senso pur positivo, ma spesso questa esuberanza ha portato a rallentamenti e diverse ripercussioni nelle esposizioni.</p> <p>Nel programma, ho dato spazio anche a problemi che ho ritenuti importanti per la formazione critica dello studente, tra cui la questione razziale negli USA, questione che la cronaca ha portato in auge proprio negli ultimi tempi. La classe è sembrata coesa nei lavori di gruppo proposti, tuttavia si evidenzia un certo atteggiamento polemico, di taluni individui, che, in parte, ha influenzato sulla didattica. Si segnala, inoltre, l'eccellenza di alcuni studenti: capacità critica, desiderio d'apprendere, frequenza nelle lezioni e viva partecipazione.</p>	
PECUP	<p>In conformità del percorso liceale, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto internazionale.• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni.• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere,</p>

	lavorare e partecipare alla società.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Riguardo alle competenze in entrambe le materie, quasi tutti gli studenti sono riusciti a comprendere e ad usare il linguaggio specifico e ad esercitare il ragionamento induttivo e deduttivo; solo alcuni hanno saputo risolvere brillantemente problemi impostati in modo nuovo attraverso gli elementi acquisiti.</p> <p>Riguardo alle capacità, posso dire che la maggioranza della classe è riuscita ad esporre con organicità e coerenza i contenuti, alcuni sono anche riusciti ad operare collegamenti con altri autori o con altri eventi e riferimenti interdisciplinari. Alcuni infine sono stati capaci di esprimere in modo pienamente convincente un giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti.</p>
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le strutture che caratterizzano i sistemi socioeconomici. • Comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali. • Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti. • Ricostruire un percorso il più possibile unitario dal quale emerga la contrapposizione tra i regimi autoritari e totalitari e le democrazie moderne. • Lettura, valutazione e comparazione delle fonti storiografiche.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Altro: <i>debate</i>
STRUMENTI UTILIZZATI	Appunti e riassunti personali, confronto col testo e fonti storiche.
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... • Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) • Altro: (riflessioni su problematiche moderne)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero individuale • Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma <i>Zoom</i> • In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo • Audiolezioni autoprodotte

	<ul style="list-style-type: none">• Attività online dedicate alla classe• Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)• Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Gentili-Renga-Rossi, <i>Nuovo Millennium</i> , Laterza
	Il programma svolto è allegato al documento

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Giancarlo Petrella

DISCIPLINA: FILOSOFIA

<p>PREMESSA In merito al programma di Filosofia, si segnala che è terminato. La classe risulta molto vivace, in un senso pur positivo, ma spesso questa esuberanza ha portato a rallentamenti e diverse ripercussioni nelle esposizioni. Nel programma, ho dato spazio anche a problemi che ho ritenuto importanti per la formazione critica dello studente, tra cui la questione dei totalitarismi affrontati nei loro aspetti ideologici, a partire proprio dall'insegnamento della Arendt. La classe è sembrata coesa nei lavori di gruppo proposti, tuttavia si segnala un certo atteggiamento polemico, di taluni individui, che, in parte, ha influenzato sulla didattica. Si segnala, inoltre, l'eccellenza di alcuni studenti: capacità critica, desiderio d'apprendere, frequenza nelle lezioni e viva partecipazione.</p>	
PECUP	<p>In conformità del percorso liceale, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto internazionale.• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni.• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Riguardo alle competenze in entrambe le materie, quasi tutti gli studenti sono riusciti a comprendere e ad usare il linguaggio specifico e ad esercitare il ragionamento induttivo e deduttivo; solo alcuni hanno saputo risolvere brillantemente problemi impostati in modo nuovo attraverso gli elementi</p>

	<p>acquisiti. Riguardo alle capacità, posso dire che la maggioranza della classe è riuscita ad esporre con organicità e coerenza i contenuti, alcuni sono anche riusciti ad operare collegamenti con altri autori o con altri eventi e riferimenti interdisciplinari. Alcuni infine sono stati capaci di esprimere in modo pienamente convincente un giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti.</p>
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere il lessico fondamentale specifico • comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero • esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero • individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica • ricostruire un percorso il più possibile unitario all'interno delle tappe individuate • Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico • valutare criticamente le soluzioni dei vari autori ai problemi posti • Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Altro: <i>debate</i>
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Appunti e riassunti personali, confronto col testo e classici commentati in classe</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...a • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... • Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) • Altro: (riflessioni su problematiche moderne)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero individuale • Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma <i>Zoom</i> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiolezioni autoprodotte • Attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Forum
LIBRI DI TESTO	<p>Abbagnano-Fornero, <i>La Ricerca del Pensiero</i>, Paravia</p>

UTILIZZATI	
	Il programma svolto è allegato al documento.

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Giancarlo Petrella

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PREMESSA. Ho seguito questa classe nell'ultimo triennio e grazie a questa continuità didattica disciplinare si è stabilito un buon dialogo educativo e formativo. Non posso non sottolineare le difficoltà legate al momento che stiamo vivendo; non è stato facile per nessuno di noi adeguarsi alle nuove regole imposte dalla pandemia, tuttavia i ragazzi in particolare hanno dato prova di grande responsabilità dimostrando consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole fissate. La classe nel complesso si è dimostrata collaborativa ed ha evidenziato una buona disponibilità verso le attività proposte, sia in presenza che in DAD.

Sotto il profilo del comportamento gli alunni si presentano corretti, anche se alcuni dimostrano una certa vivacità unitamente alla facile tendenza alla distrazione; di conseguenza la classe appare divisa in due gruppi non molto coesi tra loro, uno piuttosto vivace e l'altro molto silenzioso e poco partecipativo.

Nel corso dell'anno qualche studente ha manifestato una certa difficoltà nel rispondere puntualmente alle sollecitazioni didattiche in linea con le scadenze previste.

In relazione agli obiettivi raggiunti il profitto degli studenti, nel complesso, è risultato più che sufficiente; anche se in alcuni permane una certa fragilità che ha comportato a volte difficoltà di organizzare e di scandire i tempi di studio in modo adeguato, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un profitto discreto e in alcuni casi anche eccellente grazie a capacità logico rielaborative ben strutturate. Per quanto riguarda le tematiche affrontate il lavoro è stato svolto nel rispetto di quanto stabilito in sede di dipartimento disciplinare che aveva rimodulato la programmazione adattandola alle nuove esigenze della DAD.

PECUP	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico.• Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.• Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista delle persone.• Analizzare situazioni problematiche e proporre soluzioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.• Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.• Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
OSA	<p>Chimica e biochimica Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e reattività delle molecole. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione delle biomolecole. In raccordo con la chimica, inoltre, si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico, in particolare il metabolismo dei carboidrati.</p> <p>Scienze della Terra Si studia la teoria della Tettonica delle placche come modello interpretativo dei fenomeni endogeni del pianeta Terra, con l'attenzione sul percorso scientifico che ha portato all'enunciazione della teoria stessa.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Riviste scientifiche • Lezioni autoprodotte • Schemi • Video didattici • Presentazioni
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, • Prove a distanza: (prove scritte, orali)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma Zoom(indicare) • Audiolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte

	<ul style="list-style-type: none">• Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete• Attività online dedicate alla classe• Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Scienze della terra :Palmieri-Parotto, <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i> , Bo, Zanichelli Ed. Chimica: Valitutti, <i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> , Bo, Zanichelli Ed.
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Angela Conte

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PREMESSA: Ad oggi lo svolgimento del programma può considerarsi svolto nei suoi nuclei fondanti. Restano ancora da proporre due argomenti sulle espressioni d'arte contemporanee.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La scrivente è stata assegnata come docente e coordinatrice della classe sin dal primo anno. Durante questo quinquennio è stata osservata una sensibile crescita umana e cognitiva degli studenti che all'inizio dimostravano superficialità e un atteggiamento lievemente polemico.

Alla fine del primo anno di corso si sono registrati svariati trasferimenti di studenti; alla fine del terzo anno, un paio di alunni non sono stati promossi alla classe successiva; all'inizio del terzo anno sono stati inseriti 5 studenti per un numero complessivo di 23 studenti che costituiscono tutt'oggi l'attuale classe. Il gruppo classe presenta al suo interno elementi eterogenei, di cui alcuni con fragilità didattiche dovute a lacune pregresse, altri con DSA e con BES che, nonostante i miglioramenti ottenuti, permangono tutt'ora.

Nelle dinamiche di gruppo gli studenti si sono sempre distinti in uno spiccato senso di solidarietà: rispetto reciproco, sostegno tra pari sono le caratteristiche del gruppo classe. Positive anche le relazioni degli studenti verso la scrivente che, da subito, è stata ben accolta e verso la quale i giovani hanno sempre dimostrato sintonia ed empatia.

Ciò ha consentito, negli anni, un lavoro costruito sulla fiducia e sulla trasparenza reciproche sebbene le dinamiche all'interno del gruppo non siano state sempre semplici. La pandemia da Covid-19 ha purtroppo interrotto la possibilità di rafforzamento e crescita delle relazioni interpersonali tra pari ed anche nei confronti dei docenti. Un viaggio d'istruzione all'estero che era in procinto di essere svolto esattamente a marzo 2020, è stato annullato a causa del lockdown a partire da quella data. Il livello generale della classe, nonostante l'eterogeneità dei singoli elementi, si è attestato su un livello medio nella maggioranza dei casi, per alcuni elementi anche eccellente. Solo un esiguo numero di studenti risulta avere un profitto sufficiente, trattasi di elementi in cui permangono alcune fragilità di base nonostante l'applicazione.

In questo ultimo anno di pandemia e di emergenza la classe ha mostrato senso di maturità e di compostezza; ogni studente ha sempre seguito le videolezioni della docente e continuato; in generale anche le attività scritte sono state consegnate rispettando i tempi assegnati.

Questa partecipazione anche in fase di didattica a distanza ha consentito lo svolgimento del programma secondo quanto preventivato già a settembre.

Gli obiettivi di seguito elencati in termini di Profilo Educativo e Culturale e di Competenze disciplinari e trasversali possono dirsi raggiunti, secondo livelli differenti, dall'intero gruppo classe.

Il giudizio della docente sulla classe è pertanto positivo.

PECUP

Le programmazioni didattiche del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte presenti nel PTOF d'Istituto per i due bienni e per l'ultimo anno di corso, indirizzo Tradizionale e delle Scienze Applicate, sono funzionali al conseguimento di un profilo educativo e culturale in uscita in ottemperanza alle indicazioni dell'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei.

Detto **profilo** consente allo studente **in uscita**, in linea generale, di aver

acquisito:

- una forma mentis razionale e logica
- capacità di operare scelte autonome
- capacità di risolvere situazioni e problemi
- pensiero critico
- capacità creativa e progettuale
- acquisizione di una preparazione di base completa e propedeutica al proseguimento degli studi superiori

Gli argomenti e le metodologie di studio e lavoro proposti col Disegno Tecnico e la Storia dell'Arte nei cinque anni di corso, consentono dal punto di vista degli **obiettivi metodologici** di apprendimento il conseguimento della:

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile
- acquisizione della capacità di condurre ricerche e approfondimenti personali
- capacità di compiere interconnessioni tra le singole discipline

Dal punto di vista degli **obiettivi** dell'ambito **logico-argomentativo**, lo studio del Disegno e della Storia dell'Arte consente allo studente di:

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere esprimere un giudizio personale e critico

Per gli **obiettivi di apprendimento** dell'ambito **linguistico e comunicativo** lo studente riesce a:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (del Disegno e della Storia dell'Arte)
- sapere esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura
- saper comunicare attraverso la scrittura e il disegno
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

Per gli **obiettivi** dell'area **storica- umanistica ed espressiva**, lo studente sa:

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, piantine, disegni, immagini, dati statistici) della geografia, delle scienze, dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (in particolare artistici) e saperli confrontare con altre esperienze e culture
- conoscere la storia e la Storia dell'Arte d'Italia inserita nel contesto

	<p>europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo • sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive) • comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea <p>Infine il Disegno tecnico dei primi due bienni concorre al conseguimento degli obiettivi di apprendimento previsti per l'area scientifica e matematica. Tra gli altri concorre a sviluppare capacità quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere i contenuti fondamentali della geometria e del calcolo matematico e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate • sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee • essere in grado di utilizzare criticamente strumenti grafici, informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza del valore non solo del bene artistico, archeologico e architettonico ma del bene culturale in senso ampio e quindi del valore del paesaggio, dell'ambiente, del disegno della città, delle tradizioni locali, del folclore, dei beni archivistici e bibliografici • Acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio artistico come strumento per la costruzione di una identità personale e territoriale (la coscienza del cittadino dell'Arte) • Acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale • Acquisizione della necessità del rispetto delle opere d'arte e della irrinunciabilità del loro restauro quale primo momento di riconoscimento di un preciso valore e la conseguente trasmissione alle generazioni future • Acquisizione di competenze informatiche per l'utilizzo e la produzione di testi multimediali
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli strumenti fondamentali dell'osservazione consapevole (teoria del colore e della forma) per una fruizione consapevole della grafica in particolare e dell'oggetto d'arte. • Sviluppo di un'autonomia critica e di una sensibilità estetica necessarie per scelte consapevoli • Comprensione dei significati e dei valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi di lettura e decodifica adeguati
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli artisti e le opere nel relativo contesto storico e motivare i risultati delle ricerche stilistico-formali • Illustrare e descrivere i caratteri salienti, materiali e simbolici di un'opera d'arte al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa • Interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera

	<p>progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina <p>CONOSCENZE</p> <p>In linea generale gli studenti conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le premesse artistiche della rivolta accademica dalla ricerca impressionista ai nuovi linguaggi • Il ruolo dell'arte nella risoluzione di problemi sociali (Art Nouveau, Razionalismo) e/o nella denuncia di problemi sociali (Espressionismo, Pop-Art...) • Il ruolo e la funzione delle Avanguardie Storiche • Il ruolo delle scoperte scientifiche, delle concezioni filosofiche e ricaduta nelle sperimentazioni artistiche • I caratteri distintivi della produzione pittorica dei maggiori esponenti dei movimenti (tematiche prevalenti, peculiarità tecniche, strutture compositive, elementi stilistico-formali) e le opere-chiave dalla fine dell'Ottocento agli anni '60 del Novecento • La crisi dell'Arte del Novecento e le nuove ricerche estetiche • Le finalità e le espressioni dei nuovi linguaggi artistici, moderni e contemporanei (dalla provocazione, alla distruzione dell'oggetto d'arte, alla negazione della autorialità dell'arte) <p>CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper delineare e descrivere le caratteristiche principali di un'opera d'arte • Saper riconoscere i principali caratteri stilistico-formali di un periodo storico e/o movimento e/o artista • Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<p>La proposta didattica si è svolta attraverso lezioni di inquadramento generale dei vari periodi storico-artistici, letture guidate delle opere curando gli aspetti compositivi, stilistico-formali e confronti tra opere di artisti diversi dello stesso periodo o movimento o di periodi diversi.</p> <p>Si è proposta l'interpretazione dell'Arte ed in particolare dell'Arte del Novecento secondo una lettura storico-sociologica mettendo sempre in evidenza la società, la committenza, il pubblico, i processi legati alla produzione, i meccanismi e le ideologie di cui l'Arte è portatrice. L'opera d'Arte è stata offerta come documento delle relazioni sociali del tempo, in tal senso spesso si sono citate interpretazioni di G.C. Argan con lettura e commento di stralci da suoi documenti e testi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lezioni sono state di tipo frontale e partecipate • Attività di approfondimento autonomo e lavori di ricerca • Lezioni registrate e videolezioni
<p>STRUMENTI UTILIZZATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo nella sua versione elettronica contenente gli schemi compositivi delle opere, analisi guidate e microfilm di pochi minuti di approfondimento di opere • Schede di analisi comparate tra opere di diversi artisti

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso sistematico del proiettore in classe
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. • Prove a distanza: solo orali • Altro: produzione di analisi di lettura di opere singole e comparate; elaborati ed approfondimenti tematici
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni reperite sulla rete • Esercitazioni di approfondimento tematico • Condivisione di materiali (testi, sintesi ecc.) • Svolgimento di esercitazioni e consegne attività di approfondimenti, analisi comparate, elaborati su Moodle
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Cricco- Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte: Dall'Art Nouveau ai nostri giorni</i> , Zanichelli ed., vers. arancione con Museo Digitale, vol.5, Bo, 2018
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 13 Maggio 2021

Firma della Docente
Prof.ssa Rita Cantagallo

DISCIPLINA: INFORMATICA

PREMESSA	
<p>La classe ha evidenziato, sin dall'inizio dell'anno, una struttura complessivamente uniforme presentando un buon grado di integrazione consolidata soprattutto alla luce dell'attuale situazione emergenziale pandemica che ha visto la classe lavorare mediamente in presenze al 50% fino ad aprile.</p> <p>I ragazzi, attraverso un'unione frutto degli anni precedenti, hanno perciò lavorato con serenità mantenendo spesso comportamenti propositivi e scolarizzati specialmente se coadiuvati da una equilibrata ripartizione nei due gruppi di alunni in grado di imprimere un certo trend positivo e proattivo.</p> <p>Di natura vivace, estroversa, sono stati adeguatamente partecipi alle proposte del docente che ha inoltre lavorato anche per ottenere un miglioramento in termini di autonomia elaborativa. Sempre interessati alla materia, hanno dimostrato una più costruttiva partecipazione soprattutto nella parte di laboratorio durante la progettazione, realizzazione ed esposizione a gruppi di Esempi di utilizzo della Macchina a Stati Finiti di Turing nei quali si è potuto appurare oltre che un certo affiatamento all'interno dei gruppi oltre a diverse attività di tutoraggio da parte di alcuni alunni nell'accompagnare la produzione del lavoro finale di presentazione e organizzazione del lavoro.</p> <p>Durante le lezioni, frontali e/o di gruppo, i discenti hanno lavorato con una discreta continuità anche se avrebbero potuto impegnarsi maggiormente nel lavoro individuale a casa.</p> <p>Il programma svolto fino al 15/05/2021 allineato alla programmazione di dipartimento includendo alcune varianti al fine di agevolare gli argomenti degli elaborati secondo le attuali disposizioni vigenti.</p>	
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della realtà.• Possedere i contenuti fondamentali della materia, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, progettare e giungere ad una conclusione risolutiva attraverso l'uso di tecniche di brainstorming;• Collaborare e partecipare anche in gruppo;• Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;• Acquisire ed interpretare l'informazione.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Saper usare i più comuni strumenti software per la comunicazione in rete.• Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.• Rispetto il più possibile delle scadenze delle attività pianificando il proprio

	tempo.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Reti di computer • Struttura di Internet e servizi (IS), Elaborazione digitale dei documenti • Struttura di un sito web a livello front-end e back-end • Calcolo numerico e simulazione
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Peer to peer • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Wordpress e form per sitiweb in html e javascript su materiale fornito dalla docente • Laboratorio di Informatica • Software di base ed applicativo / Moodle
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), elaborati di presentazioni • Prove orali: interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove pratiche: prove di laboratorio. • Prove a distanza: vedi -> (prove scritte, orali, pratiche)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma su Moodle
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma ZOOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona per tutto l'anno visto che la materia contava 2 ore settimanali in cui si faceva un'ora di teoria e un'ora di pratica che potevano essere svolte con i normali programmi applicativi in dotazione a Tablet e PC <p>In modalità asincrona non è stata adottata.</p>
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	A.Lorenzi – M.Govoni, <i>Informatica strumenti e metodi</i> , Per Licei Scientifici Scienze Applicate (Quinto anno) , Ed. ATLAS, 2018

Roma 12 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Luca Buzzoni

DISCIPLINA: RELIGIONE

I PREMESSA

Il gruppo classe, composto da otto alunni avvalentesi, ha mantenuto un comportamento corretto e educato, partecipando alle lezioni con attenzione e mostrando uno spiccato interesse per le tematiche affrontate.

Dal punto di vista del profitto, la classe ha mostrato sufficiente impegno nello studio richiesto e nel rispetto della consegna dei lavori; tutti gli alunni hanno raggiunto ottimi risultati, dimostrando di saper analizzare e valutare con padronanza i contenuti proposti, mostrando capacità di sintesi e di giudizio coerenti e proporzionate sia all'età che al contesto formativo di riferimento.

Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche ed esistenziali, che i ragazzi, in quanto a pieno titolo cittadini maggiorenni portatori di diritti e di doveri, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro quando dovranno farsi carico della responsabilità delle loro scelte, sono stati particolarmente apprezzati.

Ha suscitato particolare interesse il percorso di tipo filosofico e storico svolto in parallelo con le altre discipline, offrendo così ai discenti uno sguardo d'insieme sulla storia del Novecento.

Grazie alle attività di didattica digitale integrata, lo svolgimento degli argomenti previsti risulta in linea rispetto alla programmazione didattica iniziale.

PECUP

Area metodologica:

- Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso.

Area logico-argomentativa:

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Area linguistica e comunicativa:

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.

Area storico-umanistica:

- Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa.

Area scientifica e tecnologica:

- Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni

	tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborare e partecipare</i>: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare una riflessione su sé stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita. • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica. • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, nonché il ruolo della Chiesa, nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato. • Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui. • Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso.
OSA	<i>Conoscenze:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea. • Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. • Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. • Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso. <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Lavori in gruppo e <i>cooperative learning</i> • Uso di strumenti e materiali multimediali • Analisi di testi biblici e magisteriali
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali tratti da altri testi, articoli scientifico-teologici di approfondimento, mappe concettuali e schede fornite dall'insegnante reperibili sulla pagina della Piattaforma E-Learning del Labriola, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica.</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove a distanza: colloqui orali e discussioni su argomenti di studio • Lavori di ricerca personali e di gruppo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni reperite sulla rete

	<ul style="list-style-type: none">• Attività online dedicate alla classe• Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)• Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	A. PORCARELLI – M. TIBALDI, <i>La sabbia e le stelle</i> . Testo per l'IRC nella Scuola Secondaria di secondo grado. Volume unico, Società Editrice Internazionale, Torino 2014.

Roma, 12 Maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Anna Maria Lunetta

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

<p>PREMESSA: Il gruppo si presenta eterogeneo dal punto di vista di capacità motorie ma assolutamente omogeneo dal punto di vista dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina che è stato sempre elevato. Tutti gli studenti della classe hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo, alcuni raggiungendo livelli ottimi di prestazioni motorie, altri uniformandosi comunque su livelli più che buoni. Tutti i componenti della classe hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi minimi. In ambito relazionale la classe ha sempre dimostrato di saper lavorare bene in gruppo e di saper competere nel rispetto delle regole e degli altri. Lo svolgimento del programma si può ritenere completato nel rispetto delle modalità e tempi previsti, nonostante una rimodulazione del programma dovuta all'emergenza Covid-19, tutti gli obiettivi programmatici sono stati raggiunti.</p>			
PECUP	<p>Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica. Capacità di lavorare in gruppo e di competere in maniera sana e nel rispetto delle regole.</p>		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi motori • Acquisire e interpretare l'informazione 		
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo • Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive • Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione • Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra • Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita. • Comunicare con i linguaggi non verbali 		
OSA	Competenze	Conoscenze	Abilità
	Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
	Osservare, mettere in	Aspetti essenziali della	Rielaborare le

	<p>relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica</p> <p>Fair play</p> <p>Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto</p> <p>Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo.</p>	<p>storia dello sport. Elementi di Biologia e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport.</p> <p>Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.</p> <p>Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive</p> <p>Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata</p>	<p>conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare</p> <p>Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.</p> <p>Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.</p> <p>Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei nutrienti</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale 		
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, Piattaforma Moodle, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici (computer, video proiettore, collegamenti ad internet, uso di piattaforme: E-Learning, Zoom, Skype.)</p>		
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti. • Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti . 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove a distanza: Orali e scritte
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Recupero individuale
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona • Audiolezione sincrona • Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite mailing list e Whattapp. • Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite la piattaforma Moodle del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Più movimento” Fiorini-Bocchi-Chiesa. Editore: Marietti Scuola
	Programmi svolti allegati

Roma 15 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Francesco Colasante

DISCIPLINA: MATEMATICA

PREMESSA La classe ha cambiato insegnante dopo la metà del mese di Ottobre. nel suo complesso ha un comportamento corretto durante la lezione ma non attivo. Pochissimi elementi si sforzano di partecipare attivamente. Questo può essere dovuto ad un mancato sviluppo di pensiero scientifico, razionale durante il percorso scolastico precedente con associato un mancato apprendimento effettivo delle basi matematiche che non consente agli studenti di affrontare i singoli OSA in tutta la loro possibile complessità.

Si è scelto di svolgere un programma ridotto sia di contenuti e difficoltà, cercando di assicurarsi un effettivo apprendimento dei pochi principali argomenti svolti (vedi programma allegato a parte). L'impegno degli studenti non è stato adeguato per un recupero fattivo delle conoscenze pregresse. Probabilmente una certa apatia è dovuta anche all'alternarsi di periodi di sola DDI a periodi di presenza al 50%. Nei giorni di Maggio in presenza al 100% si nota un minimo di miglioramento. Troppo spesso lo studio a casa è stato trascurato dalla maggior parte. Interventi richiesti a campione, sia dal posto che alla lavagna all'inizio delle varie lezioni, denunciavano un impreparazione evidente sui compiti assegnati, non giustificati da problematiche incontrate nel tentativo di svolgimento. Alcuni elementi della classe si sono mostrati particolarmente disposti a cambiare metodo di studio e approccio alla materia, mettendosi in gioco con notevole impegno. Hanno iniziato anche a trascinare altri, peccato che ormai l'anno scolastico sia praticamente nella fase finale.

Si pensa di non incontrare problemi nel completare il programma scelto per la classe e per svolgere con correttezza tutti gli elaborati assegnati.

PECUP	<p>Sviluppare un autonoma capacità di giudizio.</p> <p>Esercitare una responsabilità personale e sociale</p> <p>Sviluppare un pensiero scientifico logico e razionale</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Padroneggiare le competenze algebriche acquisite nel percorso scolastico per ottimizzare percorsi risolutivi.</p> <p>Curare l'esposizione scritta e orale con l'utilizzo di un formalismo matematico adeguato espresso in un opportuno linguaggio tecnico.</p> <p>Capacità di utilizzo delle conoscenze matematiche acquisite per operare nella realtà come cittadino consapevole.</p> <p>Capacità metacognitive, di controllo delle strategie risolutive applicate in corso d'opera.</p> <p>Capacità di riflessione sulla fattibilità di un risultato.</p> <p>Capacità di creare semplici esempi che possano risolvere un dubbio matematico</p> <p>Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non con un esempio</p> <p>Abilità di riconoscimento informazioni da rappresentazioni grafiche</p> <p>Capacità di controllare la correttezza di un risultato con applicazione di strumenti matematici alternativi.</p>
COMPETENZE	<p>Esercitare una responsabilità personale e sociale.</p>

CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Conoscere i documenti programmatici: diritti e doveri all'interno dei percorsi istituzionalizzati.</p> <p>Conoscere i comportamenti adeguati e consapevoli per un futuro sostenibile.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Minima visione matematica globale.</p> <p>Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non con un esempio</p> <p>Minima abilità di riconoscimento di informazioni da rappresentazioni grafiche</p> <p>Minima comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, minima capacità di utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
OSA	<p>Obiettivi minimi generali:</p> <p>Sviluppata sensibilità numerica-</p> <p>Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione ,in uno o più contesti.</p> <p>Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</p> <p>Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Obiettivi a completamento di quelli minimi:</p> <p>Costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolo di limiti in casi semplici.</p> <p>Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità. – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati(velocit. istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Caratteristiche di alcune distribuzioni discrete e continue di probabilit. (come la distribuzione binomiale, la distribuzione normale, la distribuzione di Poisson).</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p><input type="checkbox"/> Lezioni frontali</p> <p><input type="checkbox"/> Peer to peer</p> <p><input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: (specificare)</p>
STRUMENTI UTILIZZATI	
STRUMENTI PER LE	<p><input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove</p>

VERIFICHE	<p>strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...</p> <p><input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...</p>
ATTIVITA' DI RECUPERO	<p><input type="checkbox"/> Recupero in itinere</p> <p><input type="checkbox"/> Studio assistito</p> <p><input type="checkbox"/> Corso di recupero</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero individuale</p>
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p><input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma Zoom</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p><input type="checkbox"/> Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete</p> <p><input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe</p> <p><input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)</p>
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	L.Sasso, C. Zanone, <i>Colori della Matematica edizione blu volume 5</i> , Dea Scuola
	Programma svolto allegato al documento.

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Antonella Moser

DISCIPLINA: FISICA

PREMESSA La classe ha cambiato insegnante dopo la metà del mese di Ottobre. nel suo complesso ha un comportamento corretto durante la lezione ma non attivo. Pochissimi elementi si sforzano di partecipare attivamente. Questo può essere dovuto ad un mancato sviluppo di pensiero scientifico, razionale durante il percorso scolastico precedente con associato un mancato apprendimento effettivo delle basi matematiche e fisiche che non consente agli studenti di affrontare i singoli OSA in tutta la loro possibile complessità.

Si è scelto di svolgere un programma ridotto sia di contenuti e difficoltà, cercando di assicurarsi un effettivo apprendimento dei pochi principali argomenti svolti (vedi programma allegato a parte).

L'impegno degli studenti non è stato adeguato per un recupero fattivo delle conoscenze pregresse.

Probabilmente una certa apatia è dovuta anche all'alternarsi di periodi di sola DDI a periodi di presenza al 50%. Nei giorni di Maggio in presenza al 100% si nota un minimo di miglioramento. Troppo spesso lo studio a casa è stato trascurato dalla maggior parte. Interventi richiesti a campione, sia dal posto che alla lavagna all'inizio delle varie lezioni, hanno denunciato un'impreparazione evidente sui compiti assegnati, non giustificati da problematiche incontrate nel tentativo di svolgimento. Alcuni elementi della classe si sono mostrati particolarmente disposti a cambiare metodo di studio e approccio alla materia mettendosi in gioco con notevole impegno. Hanno iniziato anche a trascinare altri, peccato che ormai l'anno scolastico si stia concludendo.

Si pensa di non incontrare problemi nel completare il programma scelto per la classe e per svolgere con correttezza tutti gli elaborati assegnati.

L'attività sperimentale che avrebbe consentito allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie, non si è potuta svolgere a causa delle restrizioni dovute alla Pandemia

PECUP

- Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio.
- Esercitare una responsabilità personale e sociale
- Sviluppare un pensiero scientifico logico e razionale.
- Comprendere il linguaggio formale specifico. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Padroneggiare le competenze algebriche acquisite nel percorso scolastico per ottimizzare percorsi risolutivi e formalizzare i risultati in notazione scientifica.
- Curare l'esposizione scritta e orale con l'utilizzo di un formalismo adeguato espresso in un opportuno linguaggio tecnico.
- Capacità metacognitive, di controllo delle strategie risolutive applicate

	<p>in corso d'opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflessione sulla fattibilità di un risultato. • Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non con un esempio • Abilità di riconoscimento informazioni da rappresentazioni grafiche
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare una responsabilità personale e sociale. • Conoscere i documenti programmatici: diritti e doveri all'interno dei percorsi istituzionalizzati. • Conoscere i comportamenti adeguati e consapevoli per un futuro sostenibile. • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a

	<p>diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non con un esempio • Minima abilità di riconoscimento di informazioni da rappresentazioni grafiche • Minima comprensione del linguaggio formale specifico della fisica. • Capacità di affrontare situazioni problematiche mediante una scelta delle variabili significative,
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'evoluzione scientifica, dei personaggi chiave e dell'importanza delle teorie e metodi di Galileo Galileo per lo sviluppo della fisica moderna. • conoscenza e applicazione nella risoluzione di situazioni problematiche del metodo scientifico . Affrontare situazioni problematiche mediante una scelta delle variabili significative, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni • Conoscenza dell' impianto teorico (le leggi della fisica) e della sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. • Conoscenza minima dei concetti fondamentali della fisica moderna, sviluppo della consapevolezza che le leggi e le teorie che li esplicitano siano particolarmente adatti a creare un ponte tra le varie discipline della connessione tra le scoperte nel campo della fisica ed il contesto storico e filosofico in cui si sviluppano. • Consapevolezza che comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche sia fondamentale per l'influenza che ha sulla società in cui si vive. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. • Studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, le equazioni di Maxwell.e le onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza. • Le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, i nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio della teoria della relatività. ristretta di Einstein, la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; • l'equivalenza massa-energia . • Modello del quanto di luce , studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck .Studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein. Studio delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. • L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Peer to peer <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
STRUMENTI utilizzati	
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Corso di recupero <input type="checkbox"/> Recupero individuale
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma Zoom
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Ugo Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i> Zanichelli ISBN 978880813740.1
	Programma svolto allegato al documento.