



ESAME DI STATO

a.s. 2020 /21

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art 5 DPR 323/1998

Classe Quinta Sez. E

Liceo Scientifico/Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof. Nini Antonio

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	ZANINOTTO MARISA	
LATINO	ZANINOTTO MARISA	
LINGUA INGLESE	FRANCHINI CLARA RITA	
FILOSOFIA	NINI ANTONIO	
STORIA	NINI ANTONIO	
MATEMATICA	IENI SAVINA	
FISICA	IENI SAVINA	
SCIENZE NATURALI	PIETRELLI EDI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NICCOLINI ANDREA	
SCIENZE MOTORIE	PECORA ANTONELLA	
IRC/AAIRC	CASTALDO CRESCENZO	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del

13 maggio2021

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Rauccio**

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA.....	3
OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO.....	4
OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO.....	5
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	6
FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE.....	8
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	11
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	14
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021ERRORE. IL SEGNALIBRO ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021	17
MACROAREE INDIVIDUATE	18
RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA)	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico A. Labriola, fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate ed ha costruito un patrimonio di laboratori e strumentazioni sempre più ricco a cui, dall'a.s.2014/15, si è aggiunta la realizzazione del Progetto DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il nostro liceo funziona per **“aula–ambiente di apprendimento”**, **assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina**, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora. La creazione di tali ambienti di apprendimento ha favorito l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento - apprendimento attivo in cui gli studenti diventano attori principali, più motivati nella costruzione dei loro saperi.

Il nostro obiettivo è quella di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato **“edificio apprenditivo”**, creando tanti punti di apprendimento informale, come ad esempio, il **“Muro della Memoria”**: una mostra permanente rispetto alla quale gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa ed il sito web ad esso dedicato.

Strutture	Quantità
Classi	53
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Musicale	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare con attività di sportello per curricolare per Italiano, Inglese, per le sole classi del biennio e Matematica per le classi prime, seconde, terze e quarte. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza
Prime/seconde	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

classe quinta)

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;
- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;

- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	J4 Ha partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di alternanza scuola lavoro.
8	L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo;
 - partecipazione attiva e consapevole alle attività di didattica a distanza.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: **18** di cui:

MASCHI	FEMMINE
10	8

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2018/2019	CLASSE QUARTA A.S. 2019/2020	CLASSE QUINTA A.S. 2020/2021
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	ZANINOTTO	ZANINOTTO	ZANINOTTO
LATINO	ZANINOTTO	ZANINOTTO	ZANINOTTO
INGLESE	FRANCHINI	FRANCHINI	FRANCHINI
STORIA	NINI	NINI	NINI
FILOSOFIA	NINI	NINI	NINI
MATEMATICA	PELLEGRINI	PELLEGRINI	IENI
FISICA	PELLEGRINI	PELLEGRINI	IENI
SCIENZE NATURALI	PIETRELLI	PIETRELLI	PIETRELLI
DISEGNO- STORIA ARTE	DALL'ALBERO	DALL'ALBERO	NICCOLINI
SCIENZE MOTORIE	PECORA	PECORA	PECORA
IRC	CASTALDO	CASTALDO	CASTALDO
AAIRC			

STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe				
Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	20	0	0	2
2019/20	19	1	0	
2020/21	18		1	

PROFILO DELLA CLASSE

Schematizzando:

✓ **Rendimento scolastico**

Il gruppo classe ha caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione, alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite nel corso del triennio.

La 5 E si presenta composta da 18 elementi, (10 maschi e 8 femmine), il rendimento scolastico risulta diviso in tre fasce di livello: il primo livello buono formato da gruppo di studenti con elementi di eccellenza, il secondo livello sufficiente/discreto, costituito dalla maggioranza degli allievi e il terzo livello è costituito da un piccolo gruppo di studenti che ha mostrato difficoltà nell'apprendimento delle varie discipline e problematiche relative al metodo di studio, all'attenzione e alla partecipazione non sempre costanti.

✓ **Partecipazione al dialogo didattico**

Sin dall'inizio del terzo anno la classe ha mostrato un adeguato impegno, interesse e partecipazione a tutte le attività proposte; anche nel corso del quarto e quinto anno scolastico la classe nella sua maggioranza, nonostante le difficoltà dovute alla didattica totalmente o parzialmente a distanza, ha partecipato alle lezioni ed al dialogo educativo con impegno ed interesse, solo un piccolo gruppo è stato discontinuo nell'impegno e nella partecipazione.

✓ **Presenza di alunni con DSA e/o con BES**

Ci sono 2 alunni con DSA , per i quali sono stati predisposti PDP. Per questi alunni i docenti hanno utilizzato gli strumenti compensativi e dispensativi illustrati nel PDP ed hanno mantenuto un dialogo educativo costante con le famiglie tale da consentire un pieno sviluppo delle attitudini e potenzialità degli studenti, nel clima di inclusione che ha contraddistinto l'intero consiglio di classe.

✓ **Alunni che hanno ospitato studenti in mobilità studentesca**

Un alunna ha ospitato studenti in mobilità nell a.s. 18/19

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a tutta la classe sia quelle cui hanno partecipato individualmente.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2019/2020 Classi Quarte**

- progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
- percorso di Orientamento UERorienta offerto dall'Università Europea di Roma Somministrazione Test: Classi Quarte (26 Novembre 2019); Restituzione Risultati Test: Classi Quarte (13 Gennaio 2020);
- progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
- percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;

- **a.s. 2020/21 Classi Quinte**

- esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
- giornate di orientamento presso le università di Roma;
- incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
- "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi dal 1 al 10 Marzo 2021;
- diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
- guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Data l'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività, a partire dal 5 Marzo 2020, sono state svolte online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro come una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti e ad arricchirne la formazione. Per i Licei la legge aveva previsto un ammontare minimo di 200 ore di attività ASL.

Dall'anno scolastico 2018-19 (legge 30 dicembre 2018, n. 145) i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei hanno una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE E PORTFOLIO STUDENTE:

Tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20 pur evidenziando che la progettazione d'Istituto, soprattutto in questa area, ha subito un inevitabile rallentamento a seguito dell'emergenza sanitaria.

Dal corrente a.s. è stata inserita la disciplina "Educazione Civica"

Io Cittadino del mio Stato: LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI E DOVERI		
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Durante il percorso sono stati analizzati il termine "Cittadinanza" intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, ed il termine "Costituzione", inteso come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile</p>	<p>FASE DI INTRODUZIONE Durante questa fase i docenti hanno affrontato con gli alunni l'argomento STATO focalizzando l'attenzione sulle diverse definizioni del termine, sugli elementi costitutivi dello Stato e sulle evoluzioni storico/politiche dello stesso avvenute nel corso degli anni.</p> <p>Questa fase è stata affrontata in tutti i quinti</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA In questa fase sono stati analizzati gli eventi storici che hanno condotto lo Stato Italiano dalla Monarchia alla Repubblica e quindi al passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. Dopo aver analizzato le differenze tra lo Statuto Albertino e Costituzione Italiana si è passati alla lettura e commento dei principi fondamentali (artt.1 – 12) della Costituzione nonché di alcuni diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Questa fase è stata affrontata in tutte le classi</p> <p>Le lezioni sono state realizzate, nell'intero percorso formativo degli alunni, dai docenti di discipline giuridiche ed economiche (classe A046) che rappresentano la componente dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Il percorso è stato realizzato attraverso modalità di flessibilità oraria occupando le ore dei docenti con assenze programmate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)

TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

CLASSE 5E

Autore	Opera	Testo (brano/versi)
Giovanni Verga	<i>Vita dei campi</i>	1. Rosso malpelo (parte iniziale)
	<i>I Malavoglia</i>	2. La prefazione del 1881
Charles Baudelaire	<i>I fiori del male</i>	3. L'albatros
		4. Corrispondenze
	<i>Lo spleen di Parigi</i>	5. Perdita d'aureola
Paul Verlaine	<i>Poesie</i>	6. Arte Poetica
Arthur Rimbaud	<i>La lettera del veggente</i>	7. L'immenso e ragionato disordine di tutti i sensi
Giovanni Pascoli	<i>Il fanciullino</i>	8. I segni della presenza del fanciullino
	<i>Myrica</i>	9. X agosto
		10. L'assiuolo
	<i>Poemetti</i>	11. Italy (Canto I, V)
Gabriele D'Annunzio	<i>Il piacere</i>	12. Il ritratto di Andrea Sperelli
	<i>Alcyone</i>	13. La pioggia nel pineto
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Il manifesto tecnico della letteratura Futurista</i>	14. I punti programmatici
Franz Kafka	<i>La metamorfosi</i>	15. Il risveglio di Gregor Samsa
Luigi Pirandello	<i>Il fu Mattia Pascal</i>	16. Lo "strappo nel cielo di carta"
	<i>Novelle per un anno</i>	17. Il treno ha fischiato (estratto)
	<i>Il Berretto a Sonagli</i>	18. Le tre corde di Ciampa
	<i>Così è (se vi pare)</i>	19. La verità inafferrabile
Italo Svevo	<i>La coscienza di Zeno</i>	20. La prefazione del dottor S.
		21. La profezia apocalittica della autodistruzione dell'umanità
Umberto Saba	<i>Canzoniere</i>	22. Amai
		23. La Capra
Giuseppe Ungaretti	<i>L'Allegria</i>	24. Il porto sepolto
		25. Veglia
Eugenio Montale	<i>Ossi di seppia</i>	26. Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
		27. Spesso il male di vivere ho incontrato
Italo Calvino	<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	28. La prefazione del 1964
	<i>Le cosmicomiche</i>	29. Tutto in un punto (estratto)
Bertolt Brecht	<i>Vita di Galileo</i>	30. Scena XIV, l'autocondanna di Galileo
Leonardo Sciascia	<i>Il giorno della civetta</i>	31. Omertà e depistaggi
	<i>La scomparsa di Majorana</i>	32. Uomini liberi e schiavi
Dante Aligheri	<i>Paradiso, Canto I</i>	33. vv. 43-93
	<i>Paradiso, canto XVII</i>	34. vv. 94-142

ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Le linee guida individuate, nel rispetto degli stili di insegnamento, garantiscono un'omogeneità di proposte per gli alunni del nostro liceo e si possono riassumere nei seguenti punti:

1. Ogni elaborato deve avere un titolo (a seguire la tabella dei titoli proposti)
2. I docenti di matematica e fisica, discipline caratterizzanti l'indirizzo, hanno fatto una proposta che coinvolge entrambe le discipline e che sia integrabile, in una prospettiva multidisciplinare, permettendo ai docenti del consiglio di classe di trovare raccordi e, qualora il tema proposto lo permetta, far emergere le competenze dello studente, in particolare quelle acquisite attraverso i PCTO
3. L'abbinamento elaborato-studente è stato individuato dai docenti del Consiglio di Classe in funzione delle competenze dei singoli alunni.
4. Deve essere proposto un elaborato per ogni alunno anche se le tematiche possono essere proposte a gruppi.
5. Gli elaborati sono stati inviati dall'indirizzo di posta dedicato alla classe 5E@liceolabriola.edu.it che sarà a disposizione della commissione d'Esame.

Si riportano di seguito i titoli degli elaborati inviati ai singoli studenti

n.	Titolo della traccia
1	Il corpo nero e la nascita di una nuova fisica
2	Fissione nucleare
3	Dal fallimento ad una nuova teoria
4	Pandemia
5	Effetto serra e sostenibilità
6	Dualismo onda-corpuscolo
7	La radioattività in natura
8	La perdita del concetto di tempo assoluto
9	Fissione nucleare e le scienziate donne
10	La fusione nucleare e la produzione di energia
11	Dalla scoperta dell'elettrone ai tubi a Raggi catodici (CRT)
12	Energia e fabbisogno energetico.
13	La fissione ed il rapporto scienziati - società
14	Spazio e tempo
15	La misura del tempo
16	La natura della luce
17	L'ipotesi dell'esistenza delle onde elettromagnetiche e la verifica sperimentale della loro esistenza
18	Disastri nucleari: Chernobyl e Fukushima
19	Circuiti RL e RC e le antenne (per il candidato privatista abbinato alla classe)

MACROAREE INDIVIDUATE

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato le seguenti macroaree

1. TEMPO E MEMORIA
2. LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NATURA TRA '800 E '900
- 3 . SOGGETTIVITÀ E OGGETTIVITÀ
4. SCIENZA E COSCIENZA
5. LA RAGIONE E IL CASO
6. FINITO E INFINITO
7. IL LIMITE
8. LUCE E COLORE
9. DONNE E CULTURA
10. DECIFRARE LA REALTÀ

RELAZIONI PER SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINE: ITALIANO E LATINO

PREMESSA : ad oggi lo svolgimento dei programmi di ITALIANO e LATINO è impostato nella sua interezza, ma non ancora terminato, in quanto alcuni aspetti dei singoli moduli devono essere approfonditi e completati.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5E è complessivamente caratterizzata da relazioni armoniche e da modalità di apprendimento efficaci. Gli allievi si rapportano agli insegnanti con atteggiamento responsabile e cooperativo, ma sono anche evidentemente autonomi quando si tratta di affrontare e risolvere problematiche interne al gruppo e relative ad aspetti relazionali o all'organizzazione del lavoro scolastico.

All'interno del gruppo le differenze individuali sono spiccate, sia in relazione all'impegno sia per le modalità e i risultati dell'apprendimento. Prevalgono comunque la serietà e la consapevolezza del proprio percorso e, di conseguenza, l'impegno e la continuità nello studio. Solo alcuni ragazzi tendono a sottrarsi allo studio, dimostrano scarsa applicazione e si assentano frequentemente; comunque anche questi ragazzi sono integrati e protetti dal gruppo.

Meno evidente risulta nella fisionomia della classe la dimensione di un pensiero creativo e l'attitudine al problem solving; sviluppato invece il pensiero critico stimolato da una buona consapevolezza civica e da un sincero interesse per i problemi globali.

Tutti i ragazzi hanno risentito, seppure in modo diverso, degli effetti della pandemia da Covid 19; comunque apprezzabile è stata la volontà di trasformare le difficoltà in opportunità, utilizzando tutti gli strumenti messi in gioco dalla didattica a distanza.

In merito alle discipline da me insegnate, la classe dimostra interesse e partecipazione apprezzabili; emergono alcune eccellenze e un gruppo maggioritario di alunni che hanno sviluppato discrete o buone competenze. In un più esiguo gruppo permangono invece alcune incertezze e una minore padronanza dei contenuti.

PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni tra comportamenti individuali e rete sociale• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso• saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia

	<p>al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria • saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti • Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico. • Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana • Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Attività di approfondimento in piccoli gruppi • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Lezione partecipata e discussioni guidate
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Audiovisivi • Lezioni audioregistrate • Schede sintetiche • Schemi • Altri riferimenti testuali
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi e produzione di schemi. • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di argomenti affrontati individualmente o in gruppo.
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Sportello didattico • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<ul style="list-style-type: none"> • In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo • Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM • In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo • Audiolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla ree

	<ul style="list-style-type: none"> • attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Terrile, Biglia, Terrile - “Una grande esperienza di sé”, volumi 4,5,6. Ed. Paravia. • A cura di G. Sbrilli- Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso. Ed. Loescher.
	Programmi svolti allegati

Roma 13 maggio 2021

Firma del Docente

Marisa Zaninotto

DISCIPLINA: INGLESE

PREMESSA La 5E è composta da 18 studenti. Dal punto di vista del comportamento non si segnalano episodi spiacevoli: la classe ha mantenuto una condotta, nell'insieme, corretta. Le lezioni si sono svolte in un clima di reciproco rispetto. Conosco la classe dal primo anno di corso e, nel suo insieme, si è sempre contraddistinta per attitudini ed interesse diversificati in ambito linguistico anche se, con il tempo, l'interesse di una parte degli alunni verso la disciplina è cresciuto favorendo, nella maggior parte dei casi, il dialogo didattico-educativo. Circa le abilità espositive, le conoscenze possedute e l'impegno dimostrato il gruppo-classe si attesta sui seguenti livelli: uno composto da elementi con un livello di competenza linguistica buono, in qualche caso più che buono, tale da consentire il raggiungimento di una soddisfacente preparazione. Gli studenti di questo gruppo si sono dimostrati partecipi ed interessati alla disciplina, che hanno studiato con regolarità e metodo. Una seconda fascia è composta da alunni che si attestano su un discreto livello di conoscenze e competenza linguistica. Un terzo gruppo è costituito da elementi linguisticamente più deboli che hanno partecipato alle lezioni e al dialogo educativo con interesse non costante, non continuativo, i cui risultati evidenziano conoscenze e competenza espositiva che si attestano sulla sufficienza. Infine, in qualche caso le difficoltà linguistiche e una modesta, a volte non adeguata, capacità di produzione/elaborazione hanno condotto al raggiungimento di risultati non saldi ed affidabili. Si auspica che, anche in questi casi, si possano raggiungere, entro la conclusione del pentamestre, gli obiettivi minimi prefissati.

Si fa presente che durante il corso dell'anno una parte delle lezioni è stata dedicata alla preparazione linguistica degli studenti alla prova nazionale Invalsi attraverso la trattazione/correzione di materiale predisposto allo scopo di far esercitare gli studenti alla pratica delle competenze richieste: più esattamente sono state trattate/prese in considerazione e corrette attività di reading comprehension e listening comprehension (B1 e B2) contenute nel testo V.S. Rossetti "Training for Successful Invalsi" Pearson; è stato anche proposto agli alunni di esercitarsi, in modalità "self-study", sulla piattaforma MyZanichelli, nella sezione dedicata alla prova in questione.

Fin dall'inizio l'anno scolastico è stato segnato da modalità di svolgimento delle lezioni che, necessariamente, ha dovuto tener conto dell'andamento dell'epidemia Covid 19. Ciò ha imposto al Liceo l'adozione di diverse forme di didattica: nel primo periodo è stata attivata la Didattica in modalità sincrona/asincrona con utilizzo della piattaforma Moodle adottata dal Liceo, seguita, successivamente da altre forme, quali: Didattica a Distanza per l'intera classe nel periodo di lockdown, e, nel corso del pentamestre, di nuovo Didattica a Distanza al 50% (DDI), per concludersi, nell'ultimo mese di Scuola con la didattica in presenza dell'intera classe. Si può facilmente comprendere che tutto ciò ha influito non poco sul lavoro scolastico, riducendo i tempi e le modalità a disposizione per un efficace intervento didattico. In considerazione delle condizioni non ottimali di studio ed apprendimento degli studenti e sulla base di quanto concordato a livello dipartimentale si è reso necessario, all'inizio dell'anno, procedere ad una ridefinizione delle modalità di insegnamento/apprendimento ed è stato altrettanto inevitabile dover tenere conto delle difficoltà di carattere tecnico, ma anche strettamente operativo, in cui gli studenti avrebbero svolto le lezioni. Pertanto, è stata operata una ridefinizione e rimodulazione della programmazione, allo scopo di rendere quest'ultima effettivamente compatibile con l'attività di lavoro, le possibilità di reale interazione con la classe e l'acquisizione delle valutazioni, in considerazione del limitato tempo a disposizione, non potendo, di certo, pensare di poter usufruire dell'ordinario orario curricolare. Alla luce di quanto esposto si è ritenuto opportuno concentrarsi più specificamente sulla qualità del lavoro da svolgere su temi/aspetti dei periodi e degli argomenti trattati, anche se ciò ne ha comportato il sacrificio di alcuni, in termini di quantità. La scelta è stata, altresì, dettata dalla necessità, condivisa con il Consiglio di Classe, di evitare un sovraccarico di lavoro agli studenti in condizioni di studio non ideali o, quantomeno, insolite, vista l'eccezionalità della situazione di emergenza creata dalla pandemia, con l'intenzione di creare le migliori condizioni possibili per affrontare con serenità l'Esame di Stato. Nell'ambito della Didattica a Distanza le lezioni "da remoto", sono state svolte in forma di video-lezione, utilizzando la piattaforma Zoom. La frequenza degli alunni alle video-lezioni è stata complessivamente regolare.

PECUP

- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare - comunicare – individuare collegamenti e relazioni – acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenza comunicativa da EQF riconducibile al livello B2</p> <p>Ricezione orale/scritta: nell'insieme gli studenti sono in grado di comprendere una presentazione orale in lingua e sono in grado di trarre informazioni e opinioni da testi relativi al campo di studio letterario, purchè l'interlocutore parli a ritmo colloquiale e chiaro.</p> <p>Interazione orale/scritta: una parte degli studenti è in grado di interagire oralmente su argomenti relativi al campo letterario ed è in grado di svolgere un'analisi del testo individuando aspetti ed elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione orale/scritta: diversi studenti sono in grado di esprimersi con un margine di errore che non pregiudica sostanzialmente l'interazione, anche se piuttosto lentamente e, a condizione che l'interlocutore sia disposto a cooperare; sanno riassumere informazioni provenienti dalle fonti di riferimento; sono in grado di scrivere un semplice commento ad un testo letterario sviluppando le tematiche rilevanti, anche se non esente da qualche errore.</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della cultura e della letteratura Inglese, con particolare riferimento ai linguaggi propri. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. • Autori, testi letterari e panorama storico/culturale del Regno Unito dalla fine del XVIII al XX secolo.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del percorso di studi. • Riferire e descrivere con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi. • Analizzare aspetti relativi alla cultura anglofona.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p>X Lezioni frontali</p> <p>X Altro: l'orario prevede 3 ore settimanali. Sono state adottate le seguenti modalità di lavoro: la lezione frontale, la lezione partecipata, il lavoro individuale, la discussione guidata, così da coinvolgere gli alunni nelle spiegazioni e nel processo di apprendimento, video-lezione, verifiche (in presenza e a distanza).</p>
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Libri di testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton Performer Heritage vol.1 – Zanichelli. • M.Spiazzi-M.Tavella - M.Layton- Performer Heritage vol.2 – Zanichelli

	<ul style="list-style-type: none"> • V.S.Rossetti – Training for Successful Invalsi - Pearson Longman • Piattaforma Moodle
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<p>X Prove scritte: domande a risposta aperta /trattazione sintetica di argomento</p> <p>X Prove orali: colloqui/verifiche orali</p> <p>X Prove a distanza: (orali)</p>
ATTIVITA' DI RECUPERO	<p>X Recupero in itinere</p> <p>X Recupero individuale</p> <p>X Materiale sulla piattaforma Moodle del Liceo</p> <p>Le attività di recupero sono state svolte, come da delibera del Collegio dei Docenti, in itinere in classe e con approfondimento dello studio personale.</p>
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p>X Videolezione sincrona</p> <p>X Condivisione di risorse e materiali (schemi, testi, ecc.) In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p>X Condivisione di materiali (schemi, testi, ecc.)</p> <p>X Condivisione materiale attinto dalle risorse della Casa Editrice di cui i testi in adozione sono forniti</p>
❖ LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>Libri di testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Spiazzi-M. Tavella-M.Layton Performer Heritage vol.1 – Zanichelli. • M.Spiazzi-M.Tavella - M.Layton- Performer Heritage vol.2 – Zanichelli. • V.S.Rossetti – Training for Successful Invalsi -Pearson Longman
❖	Programmi svolti allegati

Roma 13Maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Clara Rita Franchini

DISCIPLINA: STORIA

PREMESSA	<p>La partecipazione al dialogo scolastico è stata continua e di livello apprezzabile per una buona parte della classe, così come il senso di responsabilità nello studio. Solo in alcuni casi è stato necessario un richiamo al rispetto degli impegni e della frequenza. L'impegno nella partecipazione e il rispetto degli impegni di studio nel complesso omogeneo e continuo ha permesso, anche durante il periodo della didattica a distanza, lo svolgimento regolare del programma che, alla data odierna, è stato concluso del tutto allineato rispetto alla programmazione presentata ad inizio anno scolastico.</p>
PECUP	<p>La classe ha acquisito un metodo di studio abbastanza autonomo e piuttosto flessibile, è in grado complessivamente di cogliere la diversità dei metodi utilizzati all'interno della disciplina e normalmente sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti.</p> <p>Conosce abbastanza i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, così come gli avvenimenti, i contesti geografici e i personaggi più importanti della storia d'Italia, sapendoli inserire in un contesto allargato al mondo intero.</p> <p>La classe in generale ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, a sostenere tesi argomentative confrontandole criticamente alle altre argomentazioni. Per lo più gli alunni sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti di testi storici e generalmente sanno utilizzare metodi e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>La competenza in materia di cittadinanza riguarda la capacità di agire come persone responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture sociali spirituali e materiali oltre che dell'evoluzione globale e della sostenibilità di tale direzione di sviluppo.</p> <p>La competenza personale e la capacità di imparare a imparare consiste nel riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni disponibili, eventualmente di reperirne, di lavorare in maniera costruttiva insieme agli altri in una logica di gruppo, di gestire il proprio apprendimento e indirizzare la propria carriera di studio e di lavoro.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le nuove tecnologie e il loro utilizzo con dimestichezza per apprendere, lavorare e partecipare al consorzio umano.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Un metodo di studio e di organizzazione del materiale, di un lessico specifico accompagnato dalla capacità di articolare le argomentazioni e sostenere una tesi, cioè di esporre con coerenza la visione di un quadro storico organico e unitario. Analisi sintesi e revisione alla base del metodo di lavoro e di ricerca, sempre.</p>
OSA	<p>comprendere le strutture che caratterizzano i sistemi socio-economici e l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali; esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti, al fine di ricostruire un percorso unitario dal quale emerga chiaramente la differenza tra regimi totalitari e autoritari rispetto alle democrazie moderne. Infine, valutazione e comparazione delle fonti storiografiche.</p>

ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	Libri di testo, piattaforma di e-learning "Fare filosofia" www.antonionini.com , piattaforma di e-learning del Liceo Labriola: "Reti di formazione" dispense .filmati
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento ...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati ... <input type="checkbox"/> Altro: lavori in cooperative learning online
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> cooperative learning online
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma .ZOOM <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma Moodle del Liceo <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Moodle del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	BARBERO,FRUGONI,CLARANDIS:LA STORIA,VOL3 ZANICHELLI <i>Materiale presente nella piattaforma Fare Filosofia</i>
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
prof. Antonio Nini



DISCIPLINA: FILOSOFIA

PREMESSA La partecipazione al dialogo scolastico è stata continua e di livello apprezzabile per una buona parte della classe, così come il senso di responsabilità nello studio. Solo in alcuni casi è stato necessario un richiamo al rispetto degli impegni e della frequenza. L'impegno nella partecipazione e il rispetto degli impegni di studio nel complesso omogeneo e continuo ha permesso, anche durante il periodo della didattica a distanza, lo svolgimento regolare del programma che, alla data odierna, è stato concluso del tutto allineato rispetto alla programmazione presentata ad inizio anno scolastico.	
PECUP	<p>La classe ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, è in grado di cogliere la diversità dei metodi utilizzati all'interno della disciplina e sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti.</p> <p>La classe ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, a sostenere tesi argomentative e confrontarle criticamente le altre argomentazioni</p> <p>E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti di testi di filosofia e sa utilizzare metodi e strumenti per la lettura e per l'analisi dei problemi dell'uomo e della società contemporanea.</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>La classe, nel suo complesso ha acquisito la conoscenza dei contenuti della disciplina, riuscendo ad assimilare gli argomenti fondamentali delle metodologie che ha caratterizzato il corso di filosofia</p> <p>Buona parte della classe è in grado di comprendere testi specifici, sintetizzarli individuando e collegando le idee principali attraverso il linguaggio specifico della materia ed esporre organicamente i contenuti. Un buon gruppo di studenti è in grado di risolvere agilmente situazioni e problemi nuovi con gli elementi acquisiti esercitando il ragionamento induttivo e deduttivo, così come è in grado di esporre con organicità e coerenza il proprio pensiero, in modo originale e creativo, esprimendo un giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti</p>
OSA	<p>La classe nel suo complesso ha compreso i concetti essenziali dei sistemi del pensiero filosofico e li sa esporre in modo organico usando il lessico adeguato.</p> <p>E in grado di individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica, inserirli in un contesto storico e in un quadro sistematico.</p> <p>Sa operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero, valutare criticamente le soluzioni dei vari autori ai problemi posti con le idee e i movimenti che li hanno prodotti.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lezioni frontali<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale

STRUMENTI UTILIZZATI	Libri di testo, piattaforma di e-learning "Fare filosofia" www.antonionini.com , piattaforma di e-learning del Liceo Labriola: "Reti di formazione" dispense .filmati
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento ...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati ... <input type="checkbox"/> Altro: lavori in cooperative learning online
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> cooperative learning online
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma .ZOOM <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma Moodle del Liceo <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Moodle del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>➤ Reale Antiseri, <i>Il pensiero occidentale</i>, vol 3, La Scuola</p> <p>Materiale presente nella piattaforma <i>Fare Filosofia</i></p>
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
prof. Antonio Nini



DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

PREMESSA Ho preso l'insegnamento di Matematica e Fisica in questa classe a novembre 2020: è una classe di 18 alunni che ho conosciuto prioritariamente in Didattica a Distanza o in modalità mista (50% in presenza e 50% a distanza). La mia azione didattica ha dovuto quindi tener conto di queste difficoltà ed i programmi svolti hanno subito tagli o negli argomenti svolti o nell'applicazione e nella soluzione di problemi. L'atteggiamento della classe è stato collaborativo anche se poco interattivo e questo non mi ha sempre permesso di calibrare efficacemente l'azione didattica I risultati ottenuti sono nella media anche se per alcuni di loro sono ottimi.	
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione; scegliere le strategie funzionali al proprio metodo di studio e di lavoro.• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e riconoscendo i ruoli di tutti.• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, nel pieno rispetto delle regole della comunità.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel

	<p>tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; • aver compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • aver compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; <p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali (laboratorio virtuale) <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
STRUMENTI UTILIZZATI	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> appunti e presentazioni <input type="checkbox"/> video <input type="checkbox"/> video lezioni mie o reperite in rete <input type="checkbox"/> laboratorio di fisica virtuale
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento ...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati ... <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Prove a distanza: prove scritte, orali, e laboratoriali
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<input type="checkbox"/> In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <input type="checkbox"/> Test di verifica <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni reperite sulla rete

	<input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Matematica L. Sasso, C. Zanone <i>“Il colori della Matematica ed. Blu Vol. 5$\alpha\beta$”</i> – ed. Petrini Fisica U. Amaldi – <i>L’Amaldi per il licei scientifici.blu 3</i> - Ed Zanichelli
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Savina Ieni

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PREMESSA

Nel corso del triennio la classe si è sempre caratterizzata da una certa eterogeneità nei confronti del lavoro scolastico, dell'interesse verso la disciplina e dell'impegno nello studio. Si distingue, pertanto, una parte, molto ampia, di studenti motivati e interessati, che ha partecipato con regolarità e in modo costruttivo all'attività proposta, a fronte di una parte della classe, ristretta a pochi alunni, il cui atteggiamento non è stato, invece, sempre collaborativo e partecipativo, con un impegno modesto.

In termini di *conoscenze e competenze* il profilo della classe ha delineato tre livelli:

- il gruppo di maggior efficienza, il più numeroso, si caratterizza per aver conseguito una preparazione completa e articolata degli argomenti e acquisito conoscenze correttamente contestualizzate. Ha dimostrato di saper argomentare in modo organico utilizzando un linguaggio specifico e di rielaborare in modo personale, operando collegamenti tra le varie tematiche di un contesto.

- Il gruppo di livello intermedio, anch'esso ampio, ha raggiunto una preparazione discreta grazie ad un impegno nella partecipazione e nello studio crescenti nel corso dell'anno, acquisendo una adeguata proprietà di linguaggio e rielaborazione personale.

- L'ultimo gruppo di studenti, più ristretto, ha conseguito una preparazione solo sufficiente, le cui conoscenze risultano a volte poco integrate, conseguenza di un impegno nello studio discontinuo. Non sempre è stato in grado di organizzare le proprie conoscenze, presentando qualche momento di difficoltà nella rielaborazione.

Relativamente allo svolgimento della programmazione, l'alternanza di periodi in presenza e in DAD, ha rallentato un poco lo svolgimento del programma, tanto che alcuni argomenti presenti nella programmazione iniziale non sono stati trattati, quali le biotecnologie.

Nel trimestre è stata affrontata lo studio della chimica del carbonio e la prima parte delle biomolecole mentre nel pentamestre, concluse le biomolecole, è stato svolto il metabolismo, il DNA e la sintesi proteica mentre per le Scienze della Terra, i terremoti, il modello interno della Terra e la dinamica interna del nostro pianeta. Per l'educazione civica, sono state svolte 3 ore nel trimestre, relativamente all'Agenda 2030, in particolare ai cambiamenti climatici.

PECUP	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico.• Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.• Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista delle persone.• Analizzare situazioni problematiche e proporre soluzioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.• Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di

	<p>complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. • Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
OSA	<p>Chimica e biochimica Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e reattività delle molecole. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione delle biomolecole. In raccordo con la chimica, inoltre, si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico, in particolare il metabolismo dei carboidrati.</p> <p>Scienze della Terra Si studia la teoria della Tettonica delle placche come modello interpretativo dei fenomeni endogeni del pianeta Terra, con l'attenzione sul percorso scientifico che ha portato all'enunciazione della teoria stessa.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, che costituisce la prima fonte di materiale informativo e di documentazione - Strumentazione multimediale presente in postazione fissa in aula. <p>Il materiale utilizzato nelle lezioni multimediali (documenti , presentazioni, mappe e schemi) è sempre consultabile dagli alunni sulla piattaforma Moodle della scuola.</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma zoom <input type="checkbox"/> Audiolezione sincrona su piattaforma zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte

	<input type="checkbox"/> Audiolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni/audiolezioni reperite sulla ree <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	- Chimica organica, biochimica e biotecnologie” di Sadava,Posca e altri- Ed- Zanichelli “Il globo terrestre e la sua evoluzione” di E.L.Palmieri e M.Parotto – Ed.Zanichelli
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Edi Pietrelli

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

PREMESSA

La classe che mi è stata assegnata nel mese di novembre del corrente a.s. 2020/21, anno finale del corso di studi, ha mostrato in linea generale e fin dal principio un particolare interesse verso i temi proposti relativi alla Storia dell'Arte. Ho trovato gli studenti in un atteggiamento corretto, propositivo e partecipativo all'azione didattica proposta ed in linea con una metodologia storico-artistica di base da me adottata, simile a quella del pregevole docente che mi aveva preceduto. Naturalmente la resa didattica è stata in relazione alle caratteristiche di ciascun alunno anche in termini di interesse ed impegno nello studio e nell'approfondimento tematico dei contenuti proposti, e solo in alcune volte e in alcuni casi è stato necessario un richiamo teso a risvegliare interesse, interazione e partecipazione attiva.

Alla data del 15 maggio il programma non risulta svolto nella sua totale completezza infatti oltre alla mia tarda presa di servizio sono si sono susseguite le "non facili" condizioni dettate dalla didattica a distanza e in seguito i gruppi alternati in presenza! Nel tempo rimasto a disposizione si ottempererà allo svolgimento dei lineamenti e passaggi essenziali relativi all'Arte del Novecento e della contemporaneità.

<p>PECUP</p>	<p>Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di: studiare in prospettiva sistematica, storica e critica; praticare il metodo di indagine caratteristico della storia dell'arte e del disegno; sapere effettuare la lettura, l'analisi, e l'interpretazione di opere d'arte; sapere argomentare e fare confronti; sapere esporre l'argomento, sia oralmente che in forma scritta, con modalità corretta, pertinente, efficace e personale; sapere usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio;</p> <p>Area metodologica Alla fine del percorso educativo lo studente deve: avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali; sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline;</p> <p>Area logico-argomentativa Alla fine del percorso educativo lo studente deve: sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico; avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico; sapere identificare problemi e individuare soluzioni;</p> <p>area linguistica e comunicativa Alla fine del percorso educativo lo studente deve: padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte); padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato; saper esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni;</p> <p>Area storico-umanistica Alla fine del percorso educativo lo studente deve: conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative; conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla; sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive) comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea;</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica Alla fine del percorso educativo lo studente deve: comprendere il linguaggio formale del disegno; sapere utilizzare le procedure tipiche in campo grafico; conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per poter orientare nel campo delle scienze applicate; sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Le competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" vengono individuate in riferimento agli ambiti: comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Le otto competenze chiave di cittadinanza da acquisire durante il percorso dell'istruzione come base per il proseguimento dell'apprendimento e della formazione permanente sono: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione; esse sono tutte interdipendenti e l'accento è sempre posto principalmente sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.</p> <p>Nella programmazione di Dipartimento sono stati individuati gli indicatori che i docenti hanno ritenuto più adeguati e significativi per il raggiungimento delle competenze descrivendo le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare tipologie, generi, tecniche utilizzate ➤ Riconoscere l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo ➤ Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte ➤ Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo ➤ Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte ➤ Comprendere i nessi della storia dell'arte ➤ Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico <p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche ➤ Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte ➤ Acquisire la capacità di lettura storica di un'opera d'arte ➤ Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. ➤ Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari ➤ Un a buona parte degli studenti ha imparato ad esporre il proprio pensiero critico in maniera originale e in relazione ai contenuti proposti, attraverso osservazione attenta ed analisi delle opere proposte.
<p>OSA</p>	<p>Gli «obiettivi specifici di apprendimento» (Osa) indicano le conoscenze (il sapere) e abilità (il saper fare) necessarie per la promozione delle competenze degli allievi partendo dalle loro capacità.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le indicazioni nazionali prevedono per il quinto anno lo studio dell'arte del Novecento, la ricerca artistica dal post impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; le principali esperienze artistiche e le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.</p> <p>Abilità</p> <p>Lo studente deve: dimostrare consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p>

	<p>del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura con testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità; Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saper distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e analisi la lettura formale e iconografica; Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e destinazione.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali supportate dall'uso di immagini e files multimediali visualizzati con videoproiettore. ➤ Analisi e descrizione dei caratteri stilistici di un'opera rapportata al suo contesto storico e culturale. ➤ Analisi delle varie componenti compositive e formali dell'opera d'arte (linea-forma-colore-composizione-simbologia) e analisi interpretativa dei vari aspetti iconografici e iconologici contenuti nella rappresentazione. ➤ l'osservazione attenta e direzionata verso l'opera con l'intento di acuire e sviluppare la riflessione individuale
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>libri di testo, altri testi di approfondimento tematico, presentazioni power point, il disegno sul proprio "taccuino" come metodo di analisi grafico-critica dell'opera</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: analisi critica, formale e tecnica di opere d'arte (analisi di lettura dell'opera d'arte). • Prove orali: Verifiche formative (controllo in itinere del processo di apprendimento): colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. Analisi e descrizione dei caratteri stilistici di un'opera rapportata al suo contesto storico e culturale. • Analisi delle varie componenti compositive e formali dell'opera d'arte (linea-forma-colore-composizione-simbologia) e analisi interpretativa dei vari aspetti iconografici e iconologici contenuti nella rappresentazione. • osservazione ed analisi delle opere architettoniche legate al territorio con visite di studio e sondaggio fotografico in loco (da effettuare)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupero in itinere ➤ Corso di recupero ➤ Recupero individuale ➤ E' stato comunque effettuato secondo le modalità previste dal dipartimento in linea con quelle di istituto.
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la	<p>Videolezione sincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Condivisione di risorse e materiali (immagini, testi, ecc.) tramite registro elettronico.

modalità mista	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolgimento di esercitazioni e analisi delle opere attraverso piattaforme (Google moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) ➤ Svolgimento di esercitazioni attraverso invio di relazioni via mail
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Cricco, Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> (edizione arancione)Vol. V Zanichelli ❖
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
Prof. Andrea Niccolini

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

PREMESSA La classe ha avuto una continuità di docenza durante l'intero ciclo liceale. Il gruppo si presenta eterogeneo per capacità motorie generali, capacità cognitive, livello di interesse e di partecipazione sia alla componente pratica che teorica della disciplina. Alcuni studenti hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo raggiungendo livelli ottimi con punte di eccellenza. Tutti i componenti della classe hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma può ritenersi completato nel rispetto delle modalità e tempi previsti. Tutti gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti.

PECUP

- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare**
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi motori
- Acquisire e interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo
- Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive
- Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione
- Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra
- Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita.
- Comunicare con i linguaggi non verbali

OSA

Conoscenze	Competenze	Abilità
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	Aspetti essenziali della storia dello sport, Le Olimpiadi moderne. Politica e sport, Sport e identità nazionale nella propaganda nazionalista. La fisica applicata allo sport.	Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e interdisciplinare

Fair play	Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.	Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.
Gestire in modo autonomo le fasi dell'avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto	Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento	Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.

ATTIVITA' e METODOLOGIE	Attività : Esercizi individuali e di gruppo, di riscaldamento, allungamento, potenziamento, di abilità, di destrezza, individuali , giochi di gruppo e di squadra. Giochi sportivi e popolari. Metodologia: Spiegazione teorica e dimostrazione pratica delle richieste motorie e conseguente osservazione sistematica delle risposte. Alternanza tra metodo globale e analitico.
STRUMENTI UTILIZZATI	Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Palestra, campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici(computer, video proiettore, collegamenti ad internet.)
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	Gli studenti sono stati verificati e poi valutati sia per ciò che riguarda la teoria sia per la pratica della disciplina . L'osservazione sistematica degli studenti, del loro comportamento e dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza , ha rappresentato lo strumento principale di verifica e di valutazione . Per la verifica pratica sono stati utilizzati test motori oggettivi valutati con tabelle di riferimento del CONI, prove strutturate, giochi di squadra (partecipazione, interesse, fair play, comportamento). Per le verifiche delle conoscenze teoriche ci si è avvalsi di test a risposta multipla, questionari e relazioni scritte oltre ad interrogazioni orali.
ATTIVITA' DI RECUPERO	Le attività di recupero sono state svolte in itinere e anche coinvolgendo gli studenti attraverso elaborati inviati in via digitale.
DIDATTICA A DISTANZA	<input type="checkbox"/> Videolezioni registrate visibili sulla piattaforma (Moodle) <input type="checkbox"/> Interazione scritta attraverso email <input type="checkbox"/> Condivisione di risorse materiali (schemi, elaborati, video) tramite Youtube, link sportivi vari.
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Più movimento” Fiorini-Bocchi-Chiesa. Editore: Marietti Scuola
	Programmi svolti allegati

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente:
Antonella Pecora

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

La classe, composta di 7 alunni avvalentesi dell'Insegnamento di Religione, ha mostrato un buon interesse nei confronti del fatto religioso, insieme ad una sufficiente disponibilità all'attività didattica. Attraverso il dialogo, gli alunni sono stati stimolati a confrontare le loro esperienze più profonde con quelle degli altri, incoraggiati ad osservare se stessi e a maturare una buona capacità critica nei confronti delle problematiche etiche e sociali affrontate. A fronte di ciò, ciascun alunno si è distinto per una buona capacità di confronto, presentando in modo personale ed appropriato le proprie riflessioni e mantenendo un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti del docente e della disciplina.

Riguardo alla programmazione didattica, gli alunni sono stati invitati a passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Tuttavia, con l'introduzione della Didattica a distanza, il percorso formativo sviluppato ha subito delle variazioni rispetto alle linee programmatiche iniziali, per cui si è scelto di affrontare quegli argomenti che avessero un più evidente taglio interdisciplinare.

PECUP	<p><i>Area metodologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso; <p><i>Area logico-argomentativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; <p><i>Area linguistica e comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico -religiose; <p><i>Area storico-umanistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero; <p><i>Area scientifica e tecnologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità;- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;- Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso;
OSA	<p><i>Conoscenze:</i></p>

	<p>-Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.</p> <p>-Il rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo;</p> <p>-Le risposte della religione cattolica ai principali problemi etici e sociali odierni.</p> <p><i>Abilità:</i></p> <p>- affrontare con criticità e problematizzare gli argomenti legati all’esperienza religiosa dell’uomo, in particolare all’esperienza di fede cristiana, con atteggiamento di apertura ai contributi provenienti dalle scienze della natura e dell’uomo;</p> <p>- Rispettare la diversità nel confronto tra i valori etici proposti dal Cristianesimo con differenti convinzioni personali, religiose ed etiche;</p> <p>- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Didattica per progetti e ricerca - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Articoli scientifico-teologici di approfondimento - Documenti del Magistero - Videolezioni - Forum su piattaforma Moodle
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<p>Lo strumento di verifica privilegiato è stato il dialogo con il docente su specifiche tematiche etiche, sociali e religiose precedentemente presentate e analizzate, al fine di saggiare il grado di conoscenza e di competenza raggiunto da ciascun alunno. Inoltre,</p>
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Videolezioni reperite sulla rete - Condivisione di materiali caricati su piattaforma Moodle - Forum su piattaforma Moodle
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>A.Porcarelli - M.Tibaldi, <i>La sabbia e le stelle</i>, SEI Editrice, Torino 2014.</p>

Roma, 13 Maggio 2021

Firma del Docente:
prof. Crescenzo Castaldo

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA	La classe ha partecipato alla attività con serietà e interesse, permettendo di svolgere gli argomenti programmati nelle singole discipline e rispettando i tempi delle consegne
PECUP	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.- Partecipare al dibattito culturale.- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza multilinguistica;
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali.- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali

	e professionali.
OSA Inserire gli altri Obiettivi specifici di apprendimento legati agli argomenti trattati da ogni docente durante il percorso di educazione civica. Si allega il curriculum di educazione civica per facilitare la compilazione di questa sezione.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale; - Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria;
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Lavori di approfondimento svolti in piccoli gruppi
STRUMENTI UTILIZZATI	Sussidi audiovisivi e multimediali
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...) <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Approfondimenti e ricerche in piccoli gruppi. Produzione di elaborati in PPT o PDF
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Altro: nessuna attività di recupero

<p>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</p>	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p><input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <p><input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe</p> <p><input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Italiano - scienze motorie - Inglese - Scienze naturali - Storia dell'arte
<p>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</p>	<p>Nessuno</p>
	<p>Programmi svolti allegati</p>

Roma 13 Maggio 2021

Firma del Docente
prof. Antonio Nini

