



ESAME DI STATO

a.s. 2020/21

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art 5 DPR 323/1998

Classe Quinta Sez.F

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINE | DOCENTI |
|-----------------------------------|---|
| ITALIANO | CIULLA ROSA MARIA |
| INFORMATICA | PETRELLA FABIA |
| LINGUA INGLESE | DE RUVO ELISABETTA |
| FILOSOFIA | PAOLA FRANCESCO |
| STORIA | PAOLA FRANCESCO |
| MATEMATICA | BOVA LOREDANA |
| FISICA | BOVA LOREDANA |
| SCIENZE NATURALI | GIANNETTI BARTHELEMY |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | PETRIGNANI FRANCESCA ROMANA (Coord.) |
| SCIENZE MOTORIE | PECORA ANTONELLA |
| IRC/AAIRC | MELLANI DANIELE |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Margherita Rauccio

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

| | |
|--|----|
| BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA..... | 4 |
| OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO..... | 5 |
| OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO..... | 6 |
| ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | 7 |
| FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE..... | 9 |
| CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA | 9 |
| CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO | 11 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE..... | 12 |
| VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO | 14 |
| ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA | 17 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO..... | 18 |
| ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | 19 |
| TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021 | 21 |
| ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021 | 23 |
| MACROAREE INDIVIDUATE | 26 |
| RELAZIONI PER SINGOLE DISCIPLINE | 27 |
| DISCIPLINA: ITALIANO - PROF.SSA ROSA MARIA CIULLA..... | 27 |
| DISCIPLINA: INFORMATICA | 32 |
| PROF.SSA FABIA PETRELLA | 32 |
| DISCIPLINA: LINGUA INGLESE | 35 |
| PROF.SSA ELISABETTA DE RUVO | 35 |
| DISCIPLINA: FILOSOFIA..... | 38 |
| PROF. FRANCESCO PAOLA..... | 38 |

| | |
|--|------------|
| DISCIPLINA: STORIA | 41 |
| PROF. FRANCESCO PAOLA..... | 41 |
| DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA | 44 |
| PROF.SSA LOREDANA BOVA..... | 44 |
| DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI | 48 |
| PROF. BARTHELEMY GIANNETTI..... | 48 |
| DISCIPLINA: DISEGNO TECNICO E STORIA DELL'ARTE..... | 101 |
| PROF.SSA FRANCESCA R.PETRIGNANI | 101 |
| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE | 106 |
| PROF.SSA ANTONELLA PECORA..... | 106 |
| DISCIPLINA: RELIGIONE | 109 |
| PROF. DANIELE MELLANI..... | 109 |
| RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA..... | 112 |

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico A. Labriola, fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate ed ha costruito un patrimonio di laboratori e strumentazioni sempre più ricco a cui, dall'a.s.2014/15, si è aggiunta la realizzazione del Progetto DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il nostro liceo funziona per **“aula–ambiente di apprendimento”**, **assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina**, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora. La creazione di tali ambienti di apprendimento ha favorito l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento -apprendimento attivo in cui gli studenti diventano attori principali, più motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quella di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato **“edificio apprenditivo”**, creando tanti punti di apprendimento informale, come ad esempio, il **“Muro della Memoria”**: una mostra permanente rispetto alla quale gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa ed il sito web ad esso dedicato.

| Strutture | Quantità |
|--|----------|
| Classi | 53 |
| Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici | 49 |
| Altre aule | 5 |
| Altri spazi multifunzionali | 2 |
| Laboratori di Informatica | 2 |
| Laboratorio di Chimica e Scienze | 1 |
| Laboratorio di Fisica | 1 |
| Aula Musicale | 1 |
| Aula Magna | 1 |
| Biblioteca | 1 |
| Palestra | 1 |
| Campetti esterni | 2 |

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare con attività di sportello per curricolare per Italiano, Inglese, per le sole classi del biennio e Matematica per le classi prime, seconde, terze e quarte. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

| CLASSI | Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC | Limite $\frac{3}{4}$ frequenza | Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC | Limite $\frac{3}{4}$ frequenza |
|---------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|
| Prime/secondo | 891 | 668,25 | 858 | 643,5 |
| Terze/quarte/quinte | 990 | 742,5 | 957 | 717,75 |

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;
- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

| VOTO | Descrittori |
|------|--|
| 10 | J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità; |
| | J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico; |
| | J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto. |
| | J4 Ha partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto |
| 9 | K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità; |
| | K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni; |
| | K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe. |
| | K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di alternanza scuola lavoro. |
| 8 | L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario; |
| | L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto; |
| | L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica. |
| 7 | M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario; |
| | M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline; |
| | M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri. |

| | |
|----------|--|
| 6 | N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario; |
| | N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi; |
| | N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi. |
| 5 | O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici; |
| | O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto); |
| | O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria; |
| | O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario. |

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo;
 - partecipazione attiva e consapevole alle attività di didattica a distanza.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

| | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: 25 di cui:

| MASCHI | FEMMINE |
|--------|---------|
| 17 | 8 |

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINE | CLASSE TERZA A.S. 2018/2019 | CLASSE QUARTA A.S. 2019/2020 | CLASSE QUINTA A.S. 2020/2021 |
|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | DOCENTI | DOCENTI | DOCENTI |
| ITALIANO | Rosa Maria Ciulla | Rosa Maria Ciulla | Rosa Maria Ciulla |
| INFORMATICA | Fabia Petrella | Fabia Petrella | Fabia Petrella |
| INGLESE | Elisabetta De Ruvo | Elisabetta De Ruvo | Elisabetta De Ruvo |
| STORIA | Francesco Paola | Francesco Paola | Francesco Paola |
| FILOSOFIA | Bianca Poggiali | Francesco Paola | Francesco Paola |
| MATEMATICA | Paola Cattaneo | Loredana Bova | Loredana Bova |
| FISICA | Paola Cattaneo | Loredana Bova | Loredana Bova |
| SCIENZE NATURALI | Fabiola Anitori | Cristina Rosa | Barthelemy Giannetti |
| DISEGNO- STORIA ARTE | Gabriella Briganti | Salvatore Sanfilippo | Francesca Romana Petrignani |
| SCIENZE MOTORIE | Antonella Pecora | Antonella Pecora | Antonella Pecora |
| IRC | Daniele Mellani | Daniele Mellani | Daniele Mellani |

STORIA DELLA CLASSE

| Prospetto dati della classe | | | | |
|-----------------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------------------------------|
| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
| 2018/19 | 27 | | | 24 |
| 2019/20 | 26 | 2 | 1 | 25 |
| 2020/21 | 25 | | | 25 |

PROFILO DELLA CLASSE

La composizione della classe, attualmente costituita da 25 alunni (8 femmine e 17 maschi), è variata nel corso del triennio, subendo un'intensa ed irrefrenabile trasformazione. All'inizio del triennio, infatti, si è realizzato un accorpamento della sezione 2° M, da cui deriva il nucleo originario più numeroso, con l'innesto

di alcuni alunni provenienti dalla sezione 2° F (Moretti G., Porcelli F., Pigliapoco F., Romeo D.). Ciò ha generato, sin dai primi mesi, difficoltà sul piano dell'integrazione, anche alla luce delle differenti e sfalsate peculiarità dei due gruppi, eterogenee non soltanto sul piano didattico.

Il profilo della nuova classe è risultato, dunque, in prima battuta, realmente confusionario e disomogeneo. A questo sono da attribuire, nella maggior parte dei casi, i numerosi problemi disciplinari riscontrati nel corso del terzo anno, cui si aggiungono anche determinati comportamenti prevaricatori – adeguatamente sanzionati – ispirati al poco rispetto delle regole sociali, emersi da parte di alunni con personalità spiccatamente esuberanti e/o oppositive. La preparazione complessiva di base risulta mediamente sufficiente. Al terzo anno gli alunni erano 27: sono stati fermati Besali P e Napoli L., mentre Rispoli D. si ritira autonomamente a metà anno.

Nel mese di aprile la classe vive in maniera entusiasta il campo scuola a Praia a mare (CS), seguendo alcune lezioni presso il centro velico organizzate dal dipartimento di Scienze Motorie, e manifesta comportamenti responsabili e maturi. Inizia così un progressivo percorso di integrazione.

Al quarto anno Giampaolo I. si ritira autonomamente, mentre vengono accolti due ripetenti della sezione F - Verzari G. e Villarini F. - il cui inserimento nel gruppo classe è stato immediato e positivo, contrariamente alle attese. Questo profilo rimane stabile per il quinto anno, nel corso del quale la classe ha dimostrato un comportamento corretto e responsabile rivelando un processo di maturazione adeguato ad una classe quinta, fatte salve poche eccezioni.

Due gli alunni con Pdp (Moretti e Villarini) per diverse diagnosi, per i quali è stata seguita una programmazione personalizzata in tutte le discipline, mirata anche al progressivo coinvolgimento dei compagni. Due alunni sono stati registrati come atleti di alto livello (G.Iannicelli e M.Pinfilidi), per i quali si è improntato un lavoro ispirato al documento del Pfp.

Agli inizi del quarto anno la classe è caratterizzata ancora da un comportamento vivace, ma risulta capace di maggior autocontrollo: ciò permette l'instaurarsi di una relazione positiva con il corpo docenti, ed emergono maggiormente i suoi punti di forza, per lo più ispirati alla curiosità e alla volontà di partecipare in maniera più attiva al dialogo educativo e didattico. Gli studenti cominciano a seguire le lezioni con attenzione e partecipazione, cui però spesso non segue il lavoro di rielaborazione e strutturazione a livello autonomo. I comportamenti virano finalmente verso la correttezza e il rispetto reciproco.

Permangono quindi le differenze sul piano didattico: soltanto un piccolo gruppo manifesta applicazione costante e totale nello studio (acquisendo una metodologia autonoma, sviluppando capacità e competenze logico- critiche e un buon bagaglio interdisciplinare); per i due/ terzi della classe l'impegno è saltuario, ma sempre discreto il coinvolgimento; un numero esiguo si estranea quasi completamente dal lavoro scolastico. Atteggiamento poi ripetuto durante i mesi di Dad.

Alla luce dei fatti soprariportati e al termine del percorso scolastico, dunque, si può realmente affermare che la maggior parte degli obiettivi educativi e didattici siano stati raggiunti, grazie allo sforzo della componente docente, ma anche e soprattutto alla presa di coscienza di alcuni alunni responsabili che hanno letteralmente trainato i compagni dal punto di vista relazionale.

La frequenza è stata complessivamente regolare.

Sul piano della continuità didattica, il profilo dei docenti che ha seguito la classe lungo il corso del triennio risulta relativamente costante, ad esclusione di alcune discipline, così come riportato nella tabella.

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali gli alunni hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe**, sia quelle cui **hanno partecipato individualmente**.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2019/2020 Classi Quarte**
 - progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
 - percorso di Orientamento UERorienta offerto dall'Università Europea di Roma Somministrazione Test: Classi Quarte (26 Novembre 2019); Restituzione Risultati Test: Classi Quarte (13 Gennaio 2020);
 - progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
 - percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;
- **a.s. 2020/21 Classi Quinte**
 - esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
 - giornate di orientamento presso le università di Roma;
 - incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
 - "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi dal 1 al 10 Marzo 2021;
 - diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
 - guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Data l'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività, a partire dal 5 Marzo 2020, sono state svolte online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro come una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti e ad arricchirne la formazione. Per i Licei la legge aveva previsto un ammontare minimo di 200 ore di attività ASL.

Dall'anno scolastico 2018-19 (legge 30 dicembre 2018, n. 145) i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei hanno una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE E PORTFOLIO STUDENTE:

Tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20 pur evidenziando che la progettazione d'Istituto, soprattutto in questa area, ha subito un inevitabile rallentamento a seguito dell'emergenza sanitaria.

Dal corrente a.s. è stata inserita la disciplina "Educazione Civica"

| <p style="text-align: center;">Io Cittadino del mio Stato: LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI E DOVERI</p> | | |
|---|--|---|
| BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
| <p>Durante il percorso sono stati analizzati il termine "Cittadinanza" intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, ed il termine "Costituzione", inteso come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile</p> | <p>FASE DI INTRODUZIONE Durante questa fase i docenti hanno affrontato con gli alunni l'argomento STATO focalizzando l'attenzione sulle diverse definizioni del termine, sugli elementi costitutivi dello Stato e sulle evoluzioni storico/politiche dello stesso avvenute nel corso degli anni.</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA In questa fase sono stati analizzati gli eventi storici che hanno condotto lo Stato Italiano dalla Monarchia alla Repubblica e quindi al passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. Dopo aver analizzato le differenze tra lo Statuto Albertino e Costituzione Italiana si è passati alla lettura e commento dei principi fondamentali (artt.1 – 12) della Costituzione nonché di alcuni diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Questa fase è stata affrontata in tutte le classi</p> <p>Le lezioni sono state realizzate, nell'intero percorso formativo degli alunni, dai docenti di discipline giuridiche ed economiche (classe A046) che rappresentano la componente dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto.</p> <p>Il percorso è stato realizzato attraverso modalità di flessibilità oraria occupando le ore dei docenti con assenze programmate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione) |

**Programma
"Settimana della Memoria"**

| BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
|---|--|---|
| <p>La "settimana della memoria", che si arricchisce nell'ambito del Progetto memoria, è un invito a leggere il presente nel ricordo consapevole di una delle pagine più tragiche del 900.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visione del docufilm "Anne Frank, vite parallele" • "Le figlie di Sherazade" Teatro Affabulazione • Visita al muro della memoria | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza • Partecipazione al dibattito culturale • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione) |

Progetto "Io non me la bevo"

| BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
|---|---|---|
| <p>Realizzato dal Dipartimento di Educazione Stradale FMI in collaborazione con Observo Onlus e l'istituto Labriola, ha come obiettivo quello di comunicare ai giovani l'importanza di una guida vigile e responsabile.</p> | <p>Il progetto si è sviluppato in diverse tappe: alle lezioni strategiche di educazione alla sicurezza stradale si sono accompagnati laboratorio di lavoro (4 ore).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione) • Assunzione della consapevolezza dei pericoli della strada |
| | | |

TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

| Autore | Opera | Brano/versi |
|-------------------|----------------------------|---|
| 1. G. Leopardi | Canti | L'Infinito |
| 2. G. Leopardi | Canti | La sera del dì di festa |
| 3. G. Leopardi | Canti | A Silvia |
| 4. G. Leopardi | Canti | Canto notturno di un pastore errante dell'Asia |
| 5. G. Leopardi | Operette morali | Dialogo della Natura e di un Islandese |
| 6. G. Leopardi | Operette morali | Dialogo di Plotino e Porfirio |
| 7. G. Leopardi | Operette morali | Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere |
| 8. G. Verga | Raccolta Vita dei campi | Rosso Malpelo |
| 9. G. Verga | Raccolta Vita dei campi | La lupa |
| 10. G. Verga | Raccolta Novelle rusticane | La roba |
| 11. G. Verga | I Malavoglia | La premessa |
| 12. G. Verga | I Malavoglia | L'incipit |
| 13. G. Verga | Mastro- Don Gesualdo | La morte di Gesualdo |
| 14. C. Baudelaire | I fiori del male | L'albatro |
| 15. C. Baudelaire | Lo spleen di Parigi | La perdita dell'aureola |
| 16. G. Pascoli | Myricae | Lavandare |
| 17. G. Pascoli | Myricae | X Agosto |
| 18. G. Pascoli | Myricae | Novembre |
| 19. G. Pascoli | Myricae | L'assiuolo |
| 20. G. Pascoli | I Canti di Castelvecchio | Il gelsomino notturno |
| 21. G. D'Annunzio | Alcyone (Laudi) | La pioggia nel pineto |
| 22. G. D'Annunzio | Il piacere | La presentazione di Andrea Sperelli |
| 23. G. D'Annunzio | Il piacere | La conclusione del romanzo |
| 24. G. D'Annunzio | Il trionfo della morte | Ippolita, la Nemica |
| 25. L. Pirandello | L'umorismo | La vita e la forma |
| 26. L. Pirandello | L'umorismo | Umorismo e comicità |
| 27. L. Pirandello | Novelle per un anno | Ciaula scopre la luna |

| | | |
|-------------------|--------------------------|---|
| 28. L. Pirandello | Novelle per un anno | Il treno ha fischiato |
| 29. L. Pirandello | Novelle per un anno | C'è qualcuno che ride |
| 30. L. Pirandello | Il Fu Mattia Pascal | Lo strappo nel cielo di carta |
| 31. L. Pirandello | Il Fu Mattia Pascal | La lanterninosofia |
| 32. L. Pirandello | Il Fu Mattia Pascal | Adriano Meis e la sua ombra |
| 33. L. Pirandello | Uno, nessuno e centomila | La vita non «conclude», l'ultimo capitolo |
| 34. L. Pirandello | Così è (se vi pare) | «Io sono colei che mi si crede» |
| 35. I. Svevo | La coscienza di Zeno | Prefazione del dottor S |
| 36. I. Svevo | La coscienza di Zeno | Lo schiaffo del padre |
| 37. I. Svevo | La coscienza di Zeno | La vita è una malattia |
| 38. G. Ungaretti | L'Allegria | Soldati |
| 39. G. Ungaretti | L'Allegria | I fiumi |
| 40. G. Ungaretti | L'Allegria | Natale |

Si precisa che, come da decisione dipartimentale, nell'elenco dei testi che varieranno da un minimo di 30 ad un massimo di 40, sarà cura del docente, qualora il testo proposto presenti un'estensione ampia, operare una selezione di versi o scegliere un breve estratto in prosa, in modo da consentire all'alunno di orientarsi rapidamente nella lettura ed analisi del testo.

ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Le linee guida individuate, nel rispetto degli stili di insegnamento, garantiscono un'omogeneità di proposte per gli alunni del nostro liceo e si possono riassumere nei seguenti punti:

1. Ogni elaborato deve avere un titolo (a seguire la tabella dei titoli proposti)
2. I docenti di matematica e fisica, discipline caratterizzanti l'indirizzo, hanno fatto una proposta che coinvolge entrambe le discipline e che sia integrabile, in una prospettiva multidisciplinare, permettendo ai docenti del consiglio di classe di trovare raccordi e, qualora il tema proposto lo permetta, far emergere le competenze dello studente, in particolare quelle acquisite attraverso i PCTO
3. L'abbinamento elaborato-studente è stato individuato dai docenti del Consiglio di Classe in funzione delle competenze dei singoli alunni.
4. Deve essere proposto un elaborato per ogni alunno anche se le tematiche possono essere proposte a gruppi.
5. Gli elaborati sono stati inviati dall'indirizzo di posta dedicato alla classe 5F@liceolabriola.edu.it che sarà a disposizione della commissione d'Esame.

Si riportano di seguito i titoli degli elaborati inviati ai singoli studenti

| n. | Titolo della traccia |
|----|--|
| 1 | La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck |
| 2 | Dalla circuitazione del campo magnetico all'equazione di Ampere-Maxwell |
| 3 | Relatività delle lunghezze: contrazione delle lunghezze |
| 4 | Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche |
| 5 | Lo spazio-tempo curvo e la luce: dalla deflessione gravitazionale della luce ai buchi neri |
| 6 | Circuiti in corrente alternata: studio del circuito LC e sua risoluzione |
| 7 | Produzione e trasmissione delle onde elettromagnetiche: circuiti RLC |

| | |
|----|--|
| 8 | Circuiti in corrente alternata: studio della condizione di risonanza e del fattore di potenza nei circuiti rlc e analogia con l'oscillatore armonico |
| 9 | Circuiti in corrente alternata: studio della condizione di risonanza e del fattore di potenza nei circuiti RLC e analogia con l'oscillatore armonico |
| 10 | Circuiti in corrente alternata: studio del circuito capacitivo |
| 11 | Circuiti in corrente alternata: relazione tra forza elettromotrice e corrente e relativo calcolo |
| 12 | La corrente elettrica dalla centrale alla cabina di trasformazione |
| 13 | Dal flusso dei campi elettrico e magnetico alla seconda equazione di Maxwell |
| 14 | Interazione luce-materia- Effetto Compton |
| 15 | Dall'esperienza di Faraday alla legge di Faraday-Neumann-Lenz |
| 16 | Uno sguardo all'energia: energia relativistica e energia classica a confronto |
| 17 | Lo spettro dell'atomo di idrogeno dal modello di Thomson al modello di Bohr |
| 18 | Effetto fotoelettrico e ipotesi di Einstein |
| 19 | Il paradosso dei gemelli e l'invecchiamento biologico |
| 20 | Un viaggio tra infinitamente piccolo e infinitamente grande |
| 21 | La luce: dai principi della relatività alla deflessione gravitazionale della luce |
| 22 | Galileo e Lorentz: trasformazioni a confronto |
| 23 | Invarianti relativistici e invarianti della fisica classica a confronto |
| 24 | Dalla critica al concetto di simultaneità alla dilatazione dei tempi in relatività |
| 25 | Dalle correnti concatenate alla Legge di Ampere |

MACROAREE INDIVIDUATE

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato le seguenti macroaree

- 1. Tempo, memoria e ciclicità**
- 2. Società e progresso: i suoi limiti e l'etica della responsabilità**
- 3. Tra Scienza e coscienza , consumo e produzione responsabile. Il concetto di sostenibilità e l'etica del limite**
- 4. i linguaggi e la comunicazione**
- 5. La crisi delle certezze**
- 6. L'origine del potere: totalitarismi e libertà negate**

RELAZIONI PER SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: ITALIANO - Prof.ssa Rosa Maria CIULLA

PREMESSA

Ho seguito la classe per l'intero triennio, dall'a.s. 2018/19 all'a.s. 2020/21, e di conseguenza ho avuto la possibilità di osservare la parabola della sua evoluzione da un punto di vista formativo e didattico. Le indubbie turbolenze disciplinari che hanno caratterizzato l'andamento del comportamento soprattutto durante il primo anno – da addebitare alla presenza di alcuni soggetti poco motivati e ad altri con diagnosi da ADHD – si sono via via ridotte (anche grazie alle numerose lezioni di metacomunicazione appositamente organizzate), permettendo al gruppo classe di assumere gradualmente uno stile scolastico più consapevole e maturo, aperto all'edificazione di un solido rapporto interpersonale con la figura dell'insegnante, basato sulla fiducia e sul rispetto reciproco. Su queste premesse si sono poi registrati atteggiamenti sempre più disponibili al dialogo educativo.

Nonostante permanga ancora qualche spunto polemico da parte di alcuni soggetti in particolare, la maggior parte degli studenti si è posta in maniera positiva e propositiva nei confronti della docente e della disciplina, manifestando entusiasmo, apertura e confronto durante le lezioni partecipate nelle ore curricolari, che hanno contribuito ad amplificare, implementare e arricchire qualitativamente il lavoro svolto.

A tali punti di forza, si accompagnano però da sempre alcuni punti di debolezza, associati alla mancata omogeneità della classe dal punto di vista del rendimento, dove coesistono differenti livelli di preparazione e di approccio; a un gruppetto che ha raggiunto risultati d'eccellenza, grazie a un impegno costante e attivo nella rielaborazione autonoma, si accompagna l'atteggiamento di un'altra fascia di studenti che non ha pienamente costruito un personale metodo di studio e di rielaborazione, soprattutto durante la fase domestica. Per un numero estremamente esiguo, infine, si continua a registrare un'applicazione allo studio assai modesta o insufficiente. Atteggiamenti reiterati interamente anche durante le diverse fasi di Did.

Per essendo, dunque, la preparazione della classe mediamente discreta, con punte decisamente ottimali, in alcuni alunni permangono lacune ed incertezze.

Il mio insegnamento è stato impartito sempre mirando non al mero completamento dei programmi, ma al potenziamento delle capacità linguistico-espressive, logico-analitiche e comunicative, rivolgendo particolare attenzione alle plurime sensibilità in gioco e all'interazione tra le diverse coscienze.

Anche le lezioni partecipate hanno costituito procedure per accertare la comprensione degli argomenti e facilitare la dimestichezza con i mezzi espressivi più idonei. La valutazione finale terrà conto delle capacità espositive, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle potenzialità di ciascun alunno e della progressione rispetto ai livelli iniziali.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

In linea generale, lo svolgimento del programma si è tenuto allineato a quello dipartimentale. Tuttavia il tempo solitamente impiegato alla cura e all'approfondimento di determinate tematiche è stato oltremodo decurtato, a causa delle diverse fasi cui è stato sottoposto questo particolare anno scolastico, con l'alternanza tra la Did e la presenza. Inoltre, lo smembramento della classe in due gruppi - che ha regalato una relativa tranquillità sul piano della sicurezza - non ha purtroppo consentito il

regolare svolgimento del programma, con la conseguente e ripetuta ripresa dei concetti espressi durante la settimana precedente.

Ad oggi, l'ultimo argomento sviluppato risulta la poetica di Luigi Pirandello.

| | |
|---|--|
| <p>PECUP</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso • saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione • Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria • saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità (tipologia A,B,C nuovo Esame di Stato) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti • Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico. • Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana • Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate • Brainstorming • Peer to peer • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libri di testo; distribuzione di stampati attinti da diversi manuali; slide e presentazione in power point; videoproiezioni. |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), esercizi di varia tipologia, sintesi • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di lavori su Ppt... • Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) • Altro: debate; produzione di testi personali |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Studio assistito • Corso di recupero • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo |

| | |
|--|---|
| <p>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</p> | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni reperite sulla rete • attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Forum <p>Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahoot, • Pearson • Analisi guidate sul libro di testo |
| <p>❖ LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</p> | <p>Luperini R., P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché la letteratura, Palumbo editore, vol. 5° e 6°</p> |
| | <p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p> |

DISCIPLINA: INFORMATICA
Prof.ssa Fabia PETRELLA

| | |
|--|---|
| PREMESSA | <p>La classe ha evidenziato una struttura complessivamente non sempre uniforme presentando a volte un limitato grado di armonia interna. Alcuni ragazzi, pur amalgamati dagli anni precedenti, hanno lavorato con lentezza, mantenendo spesso comportamenti poco scolarizzati e non del tutto maturi mentre il resto della classe si è invece distinto per costante impegno e desiderio di miglioramento.</p> <p>La partecipazione alle lezioni è stata globalmente reattiva, dinamica nella maggior parte dei discenti.</p> <p>Durante le lezioni di laboratorio i ragazzi hanno sempre lavorato con curiosità, discreto livello di attenzione e correttezza, impegnandosi al meglio per arginare le carenze emerse.</p> <p>Durante il periodo di quarantena, che ha visto attivarsi una Didattica a Distanza, i ragazzi hanno mantenuto sufficientemente attivo il loro spirito cooperativo partecipando alle esercitazioni e alle verifiche.</p> <p>Il programma svolto fino al 15/05/2021 è concluso e allineato alla programmazione di dipartimento.</p> |
| PECUP | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della realtà.• Possedere i contenuti fondamentali della materia, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>Analizzare, progettare e giungere ad una conclusione risolutiva attraverso l'uso di tecniche di brainstorming; Collaborare e partecipare anche in gruppo; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</p> |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Saper usare i più comuni strumenti software per la comunicazione in rete. Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.</p> |
| OSA | <p>Reti di computer Struttura di Internet e servizi (IS), Elaborazione digitale dei documenti Struttura di un sito web a livello front-end e back-end</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <p>L'orario prevede due ore settimanali di cui una di laboratorio.</p> <p>Si è adottata la lezione frontale e partecipata. Ogni spiegazione è stata seguita da esercizi applicativi. Si è cercato di abituare lo studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, di brevi spiegazioni, all'analisi di situazioni problematiche e alla ricerca di strategie per la loro risoluzione, a verificarne l'applicabilità, i limiti di validità, la possibilità di generalizzazione, al fine di accrescere le facoltà intuitive e logiche.</p> <p>Tutti gli argomenti trattati e tutti i problemi affrontati e risolti in classe sono stati implementati in laboratorio. Durante la fase di Didattica a Distanza la docente ha fatto sviluppare relazioni di approfondimento e ha attivato lezioni sincrone cercando di mantenere sempre vivo il rapporto con la classe.</p> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale su WordPress fornito dalla docente • Laboratorio di Informatica • Software di base ed applicativo (Windows 7, Windows 10, HTML, CMS WordPress) <p>Fase di Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Moodle per la consegna dei lavori • Zoom per le videolezioni |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <p>Il controllo dell'apprendimento degli argomenti svolti è stato fatto avvalendosi di quesiti a risposta singola e a trattazione sintetica, di verifiche scritte con risoluzione di problemi, di prove di laboratorio, oltre alle consuete verifiche orali, indispensabili per valutare l'abilità nell'uso di un linguaggio tecnico coerente nello sviluppo di un argomento. Al fine della valutazione del processo didattico si è tenuto conto del percorso di apprendimento, stabilendo se c'è stato progresso o meno, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno profuso, del metodo di studio, della frequenza alle lezioni, dell'attività di laboratorio, degli interventi e verifiche orali in classe, delle verifiche scritte periodiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi. • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove pratiche: prove di laboratorio. • Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) |

| | |
|---|--|
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Studio assistito • Recupero individuale • Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo • Cooperative learning online |
| DDI SIA PER LEZIONI COMPLETAMENTE A DISTANZA CHE PER LA MODALITÀ MISTA | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo e Videolezione sincrona su piattaforma Zoom</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • Attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <ul style="list-style-type: none"> ✓ Google moduli ✓ Quiz in Piattaforma Moodle |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | A. Lorenzi – M. Govoni INFORMATICA STRUMENTI e METODI Per Licei Scientifici Scienze Applicate (Quinto anno) - Ed. ATLAS 2018 |
| | Programmi svolti allegati |

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
Prof.ssa Elisabetta DE RUVO

| | |
|---|---|
| PREMESSA | |
| <p>Ho seguito gli studenti di questa classe, provenienti da un biennio di due diverse sezioni, dal principio al termine di questo percorso liceale che ha alternato periodi di continuità ad interruzioni dovute a miei motivi di salute, alla DAD dello scorso anno durante il lockdown, ed infine alla didattica mista (con studenti in presenza o in DDI) e a distanza nel periodo di chiusura per le restrizioni dovute alla pandemia. In considerazione delle oggettive difficoltà affrontate, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 lo svolgimento del programma ha necessariamente subito una rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria. La Didattica a Distanza, che ci ha consentito di mantenere il contatto audio-visivo con i ragazzi e di terminare quest'ultimo tratto del nostro percorso, è stata valorizzata da una discreta autonomia degli studenti che hanno utilizzato le risorse condivise dall'insegnante sulla piattaforma Moodle della scuola. La presenza agli incontri è stata regolare.</p> <p>Le competenze linguistiche acquisite risultano mediamente discrete. Alcuni elementi si mostrano maggiormente partecipi, interessati e disponibili nei confronti della disciplina; altri sono meno costanti nell'impegno; mentre gli allievi più deboli hanno partecipato alle lezioni in modo piuttosto passivo e non hanno sviluppato capacità di rielaborazione personale. Sono presenti 2 alunni con DSA, fra i quali un ragazzo con buone capacità in Inglese orale ed un altro che si affida maggiormente ad uno studio mnemonico. Alcuni ragazzi hanno avuto la possibilità di esercitare l'Inglese anche in occasione degli stage proposti dalla scuola. Altri hanno partecipato a vacanze studio estive.</p> | |
| PECUP | <p>AREA METODOLOGICA: Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA in INGLESE: Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>AREA STORICO-UMANISTICA: Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi.</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione</p> |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Competenze di analisi e sintesi di argomenti storico-letterari della cultura Anglofona.</p> <p>Ricezione orale/scritta: quasi tutti gli studenti sono in grado di comprendere una presentazione orale articolata dal punto di vista linguistico e sono in grado di trarre informazioni, idee e opinioni da testi relativi al campo di studio letterario.</p> <p>Interazione orale/scritta: diversi studenti sono in grado di interagire oralmente con spontaneità e disinvoltura su argomenti relativi al campo storico-letterario;</p> <p>Produzione orale/scritta: diversi studenti sono in grado di esprimersi in modo scorrevole; sanno riassumere informazioni provenienti da diverse fonti; sono in grado di produrre un commento ad un testo letterario sviluppando in modo appropriato le tematiche rilevanti.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| OSA | <p>CONOSCENZE: Approfondimento di aspetti della cultura e letteratura Inglese, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Approfondimento su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p> <p>COMPETENZE: Obiettivi minimi: Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche. Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto. Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto. Obiettivi: Competenza comunicativa da EQF di livello B2. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo. Comparare e contrastare testi Inglese ed Italiani. Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p> |
| ATTIVITA' E METODOLOGIE | <p>Lezioni frontali Integrazione del digitale Peer to peer Attività laboratoriali: LISTENING: Ascolto guidato di testi relativi agli argomenti proposti; READING: Lettura di testi scritti secondo le tecniche dello skimming e dello scanning; Svolgimento di pre-reading, while reading e post-reading activities per la comprensione del testo; WATCHING: Visione guidata di video attinenti agli argomenti proposti dal modulo, con lo svolgimento di pre-watching, while-watching e post-watching activities scritte/orali; SPEAKING: Attività di conversazione inerenti gli argomenti proposti nel modulo, partendo da testi o da immagini; WRITING: Attività individuale e/o di gruppo, di stesura di testi scritti riguardanti gli argomenti proposti dal modulo, Summary writing</p> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <p>Videoproiettore, Piattaforma Moodle, Presentazioni PPT Uso scolastico ed individuale di materiale visivo, risorse multimediali, esercizi interattivi (collegati al libro di testo/Internet);</p> |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <p>Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, esercizi di comprensione e analisi del testo Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni Prove a distanza: scritte e orali Esercitazioni su piattaforma ZTE (preparazione Test INVALSI)</p> |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <p>Recupero in itinere Recupero individuale Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo</p> |

| | |
|---|---|
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>Videolezione in modalità sincrona tramite la piattaforma ZOOM</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, video, ecc.) • Forum • Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <p>a) ZTE Piattaforma della Casa Editrice Zanichelli</p> |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | <p>Performer Culture & Literature – Voll. 2 The Nineteenth Century in Britain and America di M. Spiazzi e M. Tavella Zanichelli editore</p> <p>Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age - di M. Spiazzi e M. Tavella Zanichelli editore</p> |
| | <p>Programmi svolti allegati</p> |

Roma 13 Maggio 2021

Prof.ssa ELISABETTA DE RUVO

DISCIPLINA: FILOSOFIA
Prof. FRANCESCO PAOLA

PREMESSA:

La classe, nel corso del triennio, ha avuto continuità didattica disciplinare, anche se durante il terzo anno ho insegnato solo storia, ciò ha permesso di procedere con regolarità nel dialogo formativo relativo alle tematiche filosofiche.

Gli alunni sono stati orientati ad uno studio ragionato per favorire l'acquisizione e l'organizzazione unitaria dei diversi argomenti. Sono stati sollecitati, inoltre, a confrontare tematiche affrontate da diversi filosofi evidenziandone le relative prospettive. La maggior parte degli studenti, tuttavia, ha partecipato al dialogo disciplinare privilegiando uno studio nozionistico piuttosto che ragionato. Durante l'anno non è mancata qualche difficoltà da parte di alcuni nel rispondere puntualmente alle sollecitazioni didattiche in linea con le scadenze previste.

Nel corso dell'anno scolastico, in virtù anche dell'emergenza Covid-19 si sono adottate diverse modalità didattiche, da quella mista o a distanza fino a quella totalmente in presenza nell'ultima parte dell'anno scolastico. Per assicurare la prosecuzione del percorso di apprendimento degli alunni si sono adottate nuove forme di comunicazione e nuovi strumenti di lavoro che hanno garantito il diritto allo studio di tutti gli studenti. Non sono mancate interrogazioni e verifiche in forma e con valore diverso, privilegiando la valutazione sommativa tesa a valorizzare la partecipazione, l'interesse, l'approfondimento, il rispetto delle consegne.

Il programma è stato completato così come previsto nella programmazione iniziale; non è stata necessaria la riprogrammazione dei contenuti poiché, anche durante la DaD, l'attività didattica è stata svolta con regolarità.

In relazione agli obiettivi raggiunti il profitto degli studenti, nel complesso, è risultato discreto; in qualche caso si sono registrate difficoltà di rendimento dovute alla poca costanza nello studio o alla difficoltà di organizzare e di scandire i tempi di studio in modo adeguato. Alcuni alunni, con capacità logico rielaborative ben strutturate hanno raggiunto una buona preparazione; per altri si è riscontrato un discreto o sufficiente profitto, in qualche caso si è ottenuta una preparazione descrittiva.

Le finalità raggiunte hanno interessato in particolare il miglioramento della capacità espressiva e comunicativa con un lessico specifico, lo sviluppo della consapevolezza della realtà umana, sociale e civile, la capacità di riflettere sui contenuti disciplinari proposti.

Nell'ambito del progetto di Cittadinanza e Costituzione dipartimentale, ci siamo avvalsi dei contributi offerti dalle tematiche affrontate dagli autori trattati nel corso dell'anno.

PECUP

In coerenza con il percorso liceale, gli studenti dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico -storico - filosofico e scientifico
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza
- Aver maturato una buona capacità di argomentare, interpretare testi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni

| | |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>Competenza sociale e civica:</p> <p>a) Raggiungere il benessere personale e sociale per riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati e riuscendo a gestire le dinamiche di gruppo come la comprensione di diversi punti di vista e la capacità di creare fiducia</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <p>a) Sviluppare la capacità di auto-apprendere, di ricercare in autonomia le opportunità di istruzione, formazione e orientamento</p> <p>b) Saper programmare gli obiettivi di studio valutando il proprio percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere validità e affidabilità delle informazioni disponibili |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e collegare le tematiche filosofiche in base ai periodi e alle problematiche • Rielaborare le conoscenze acquisite in funzione di nuove interpretazioni |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina • Conoscere e comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero • Ricostruire ed esporre in modo organico gli argomenti filosofici • Individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica • Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico • Valutare criticamente le soluzioni dei vari autori di problemi posti • Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero • Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali |
| ATTIVITA' E METODOLOGIE | <p>Lezioni frontali e dialogate, percorsi tematici individualizzati</p> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <p>Libro di testo, altri manuali alternativi a quelli in adozione, appunti e dispense, glossario.</p> <p>Nella DaD sono stati utilizzati strumenti multimediali: PC, videolezioni, slide, Wathapp, RE, Zoom, Moodle</p> |

| | |
|---|---|
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di percorsi tematici |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | All'inizio del Pentamestre, è stato svolto il recupero per le insufficienze del Trimestre con verifiche orali come stabilito dal Dipartimento. |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Videolezione sincrona su piattaforma Moodle b) Audiolezione sincrona su piattaforma Moodle <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Audiolezioni autoprodotte d) Attività online dedicate alla classe e) Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) f) Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma <ul style="list-style-type: none"> • Google moduli |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | N. Abbagnano, G. Fornero, "Con-filosofare vol. 2B,3A,3B Paravia |
| | Programmi svolti allegati |

Roma 13 Maggio 2021

Prof. FRANCESCO PAOLA

DISCIPLINA: STORIA
Prof. FRANCESCO PAOLA

PREMESSA:

La classe, nel corso del triennio, ha avuto una continuità didattica disciplinare, ciò ha favorito il dialogo formativo relativo alle tematiche storiche.

Gli alunni sono stati orientati ad uno studio ragionato per favorire l'acquisizione e l'organizzazione unitaria dei diversi argomenti. La maggior parte degli studenti, tuttavia, ha partecipato al dialogo disciplinare privilegiando uno studio nozionistico piuttosto che ragionato. Durante l'anno, non è mancata qualche difficoltà, da parte di alcuni poco propensi ad una partecipazione alle attività di classe; ciò non ha permesso loro di rispondere puntualmente alle sollecitazioni didattiche in linea con le scadenze previste.

Nel corso dell'anno scolastico, in virtù anche dell'emergenza Covid-19 si sono adottate diverse modalità didattiche da quella mista o a distanza fino a quella totalmente in presenza nell'ultima parte dell'anno scolastico. Per assicurare la prosecuzione del percorso di apprendimento degli alunni, si sono adottate nuove forme di comunicazione e nuovi strumenti di lavoro che hanno garantito il diritto allo studio di tutti gli studenti. Non sono mancate interrogazioni e verifiche in forma e con valore diverso, privilegiando la valutazione sommativa tesa a valorizzare la partecipazione, l'interesse, l'approfondimento, il rispetto delle consegne.

Il programma è stato completato così come previsto nella programmazione iniziale, non è stata necessaria la riprogrammazione dei contenuti poiché, anche durante la DaD, l'attività didattica si è svolta con regolarità.

Nell'ambito del progetto di Cittadinanza e Costituzione dipartimentale, sono state svolte, lezioni sui principi fondamentali della Costituzione italiana e sugli elementi costitutivi dello Stato.

In relazione agli obiettivi raggiunti il profitto degli studenti, nel complesso, è risultato discreto. In qualche caso si sono registrate difficoltà di rendimento dovute alla poca costanza nello studio o alla difficoltà di organizzare e di scandire i tempi di studio in modo adeguato. In altri casi si è riscontrato un sufficiente o discreto rendimento; non manca chi ha raggiunto buoni risultati e chi presenta una preparazione descrittiva.

Le finali Le finalità raggiunte hanno interessato in particolare il miglioramento della capacità espressiva e comunicativa con un lessico specifico, lo sviluppo della consapevolezza della realtà umana, sociale e civile, la capacità di riflettere sui contenuti disciplinari proposti.

PECUP

In coerenza con il percorso liceale, gli studenti dovranno:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

| | |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere il benessere personale e sociale per riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati e riuscendo a gestire le dinamiche di gruppo come la <p>comprensione di diversi punti di vista e la capacità di creare fiducia</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di auto-apprendere, di ricercare in autonomia le opportunità di istruzione, formazione e orientamento - Saper programmare gli obiettivi di studio valutando il proprio percorso - Saper riconoscere validità e affidabilità delle informazioni disponibili |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Condurre l'elaborazione teorica di un fatto storico - Procedere da una conoscenza analitica del tema ad una sintesi - Individuare e collegare le cause socio-politiche |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti - Ricostruire gli argomenti storici in modo logicamente coerente - Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina - Ricostruire un percorso il più possibile unitario dal quale emerga la contrapposizione tra i regimi autoritari e totalitari e le democrazie moderne - Comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali - Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali |
| ATTIVITA' E METODO-LOGIE | <p>Lezioni frontali e dialogate, percorsi tematici individualizzati</p> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <p>Libro di testo, altri manuali alternativi a quelli in adozione, appunti e dispense, documenti.</p> <p>Nella DaD sono stati utilizzati strumenti multimediali: PC, videolezioni, slide, Wathapp, RE, Zoom.</p> |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <p>Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di percorsi tematici</p> |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <p>Al termine del Trimestre non si sono registrate insufficienze, pertanto non sono state necessarie attività di recupero</p> |

| | |
|--|--|
| <p>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</p> | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma Moodle • Audiolezione sincrona su piattaforma Moodle <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiolezioni autoprodotte • attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) • Svolgimento di esercitazioni attraverso le seguenti altre piattaforma Google moduli |
| <p>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</p> | <p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, "Il Nuovo Millennium" vol. 2 – 3, La Scuola</p> |

Roma 13 Maggio 2021

Prof. FRANCESCO PAOLA

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA
PROF.SSA LOREDANA BOVA

PREMESSA:

La classe è stata affidata alla docente nell'anno scolastico 2019/2020. In questi due anni il percorso didattico ha dovuto affrontare l'emergenza pandemia con il periodo del lockdown e le lezioni svolte in DAD e in questo ultimo anno l'alternarsi tra lezioni svolte in modalità mista (con studenti in presenza e in DDI) e le lezioni in distanza durante la chiusura dovute alla recrudescenza pandemica. Lo svolgimento dei programmi, malgrado tutto, è stato quasi regolare. Le lezioni sono state integrate con risorse e approfondimenti inseriti nella piattaforma moodle della scuola. I discenti hanno mostrato frequenza regolare sia in presenza sia in didattica a distanza. Nella classe si è distinto un gruppo di alunni che ha sempre partecipato in modo attivo e interessato alle lezioni con interventi appropriati e ha pertanto raggiunto un ottimo livello di preparazione. Un gruppo più consistente ha ottenuto risultati che attestano generalmente su valori discreti. Alcuni alunni hanno raggiunto livelli sufficienti avendo partecipato alle lezioni in modo superficiale e impegnandosi non costantemente. Sono presenti due alunni DSA, che hanno raggiunti risultati sufficienti.

PECUP

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicazione nella madrelingua. b) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. c) Competenza digitale. d) Imparare ad imparare. e) Competenze sociali e civiche. f) (Spirito di iniziativa e imprenditorialità) g) Consapevolezza ed espressione culturale. <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. |
|---|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>a) Aver compreso il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione ,in uno o più contesti.</p> <p>b) Aver compreso il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</p> <p>c) Aver acquisito familiarità con l'idea generale di ottimizzazione</p> <p>Il percorso didattico, come nel secondo biennio, ha dato maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche.</p> <p>L'introduzione dei concetti fondamentali della fisica moderna, le leggi e le teorie che li esplicitano hanno creato un ponte tra le varie discipline facendo sì che lo studente abbia acquisito consapevolezza della connessione tra le scoperte nel campo della fisica ed il contesto storico e filosofico in cui si sviluppano. Anche l'attività di ricerca ha assunto un valore maggiore in quanto è risultato evidente come comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche sia fondamentale per l'influenza che ha sulla società in cui si vive.</p> <p>La promozione di collaborazioni tra Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, ha fatto in modo che lo studente abbia potuto esplorare tematiche di suo interesse accostandosi alle scoperte più recenti della fisica e approfondendo il rapporto tra scienza e tecnologia.</p> |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistici-storico filosofico e scientifico ; • aver compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • aver compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale ; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. |
| ATTIVITA' E METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontale • Attività per compiti di realtà • Altro: (specificare) |

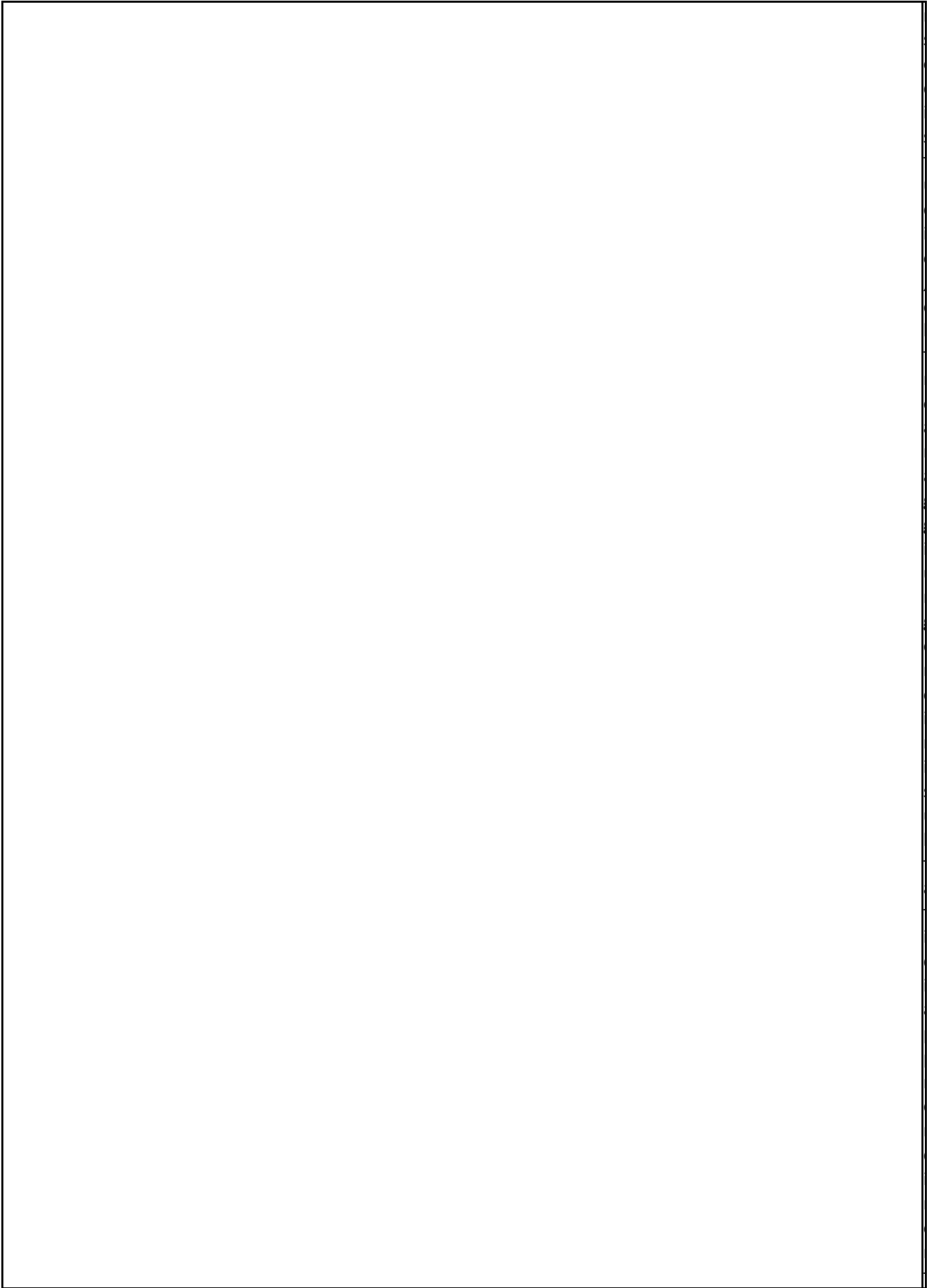
| | |
|---|--|
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> a) Libro di testo b) Appunti di approfondimento inseriti su piattaforma moodle c) Videolezioni d) video |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio. • Prove a distanza: (prove scritte, orali |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> a. Recupero in itinere b. Sportello didattico |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona • Audiolezione sincrona • Videolezione asincrona • Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite la piattaforma Moodle del Liceo |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | <p>AMALDI- L'Amaldi per i licei scientifici. blu 3- induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti- Zanichelli</p> <p>Leonardo Sasso- Claudio Zanone- Colori della matematica- edizione blu vol 5α,β-Dea scuola- Petrini</p> |
| | Programmi svolti allegati |

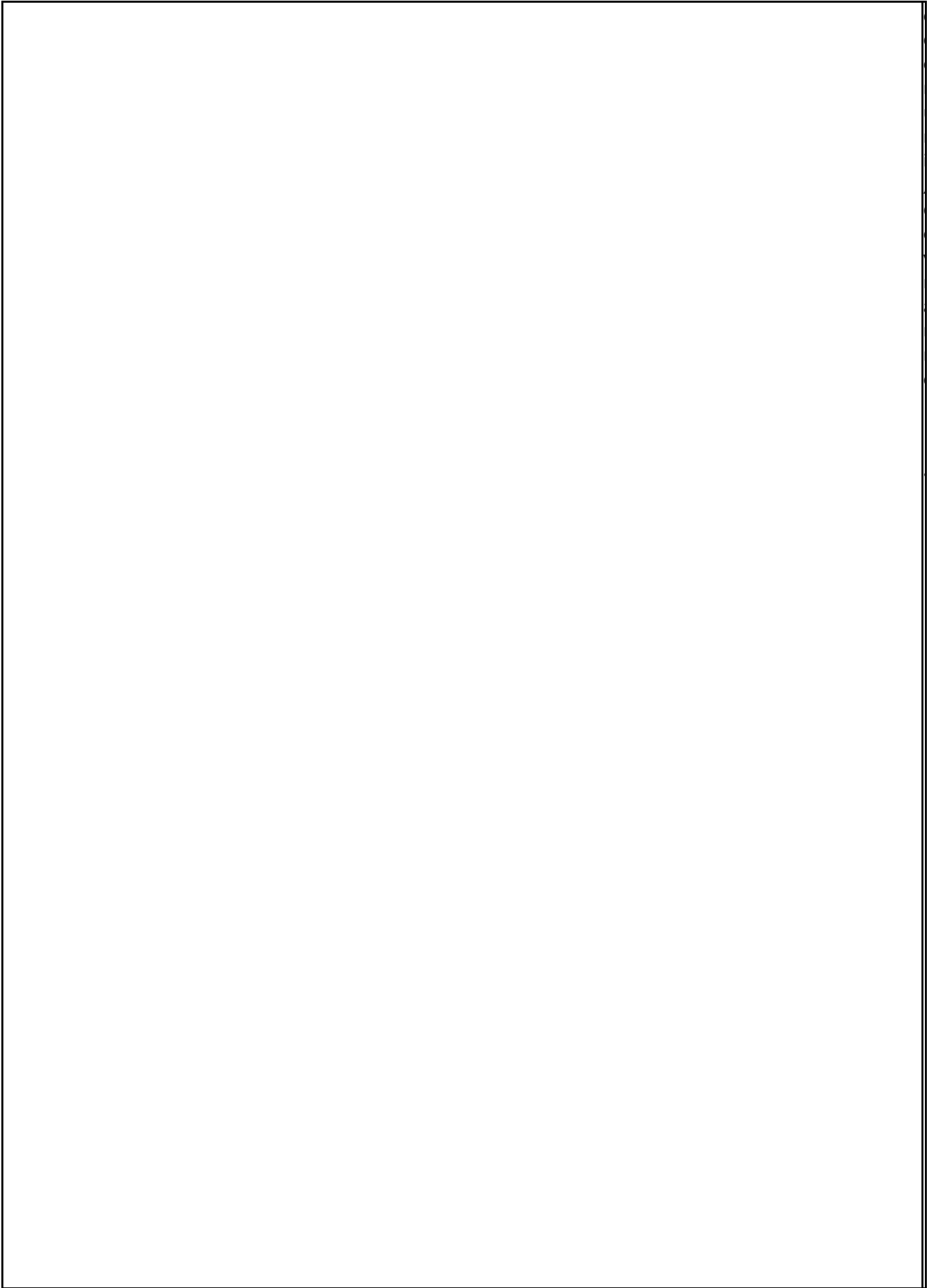
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
PROF. BARTHELEMY GIANNETTI

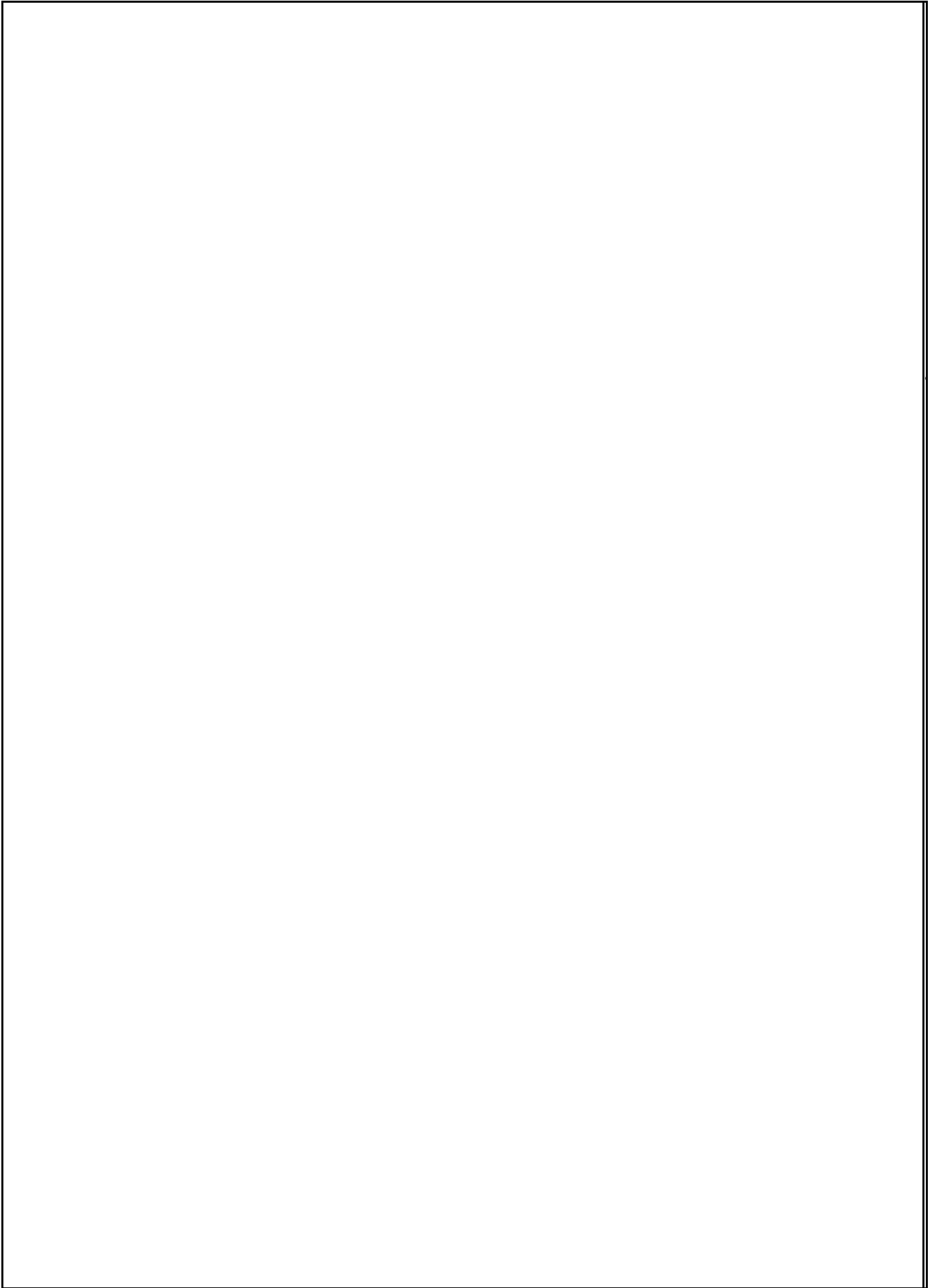
PREMESSA:

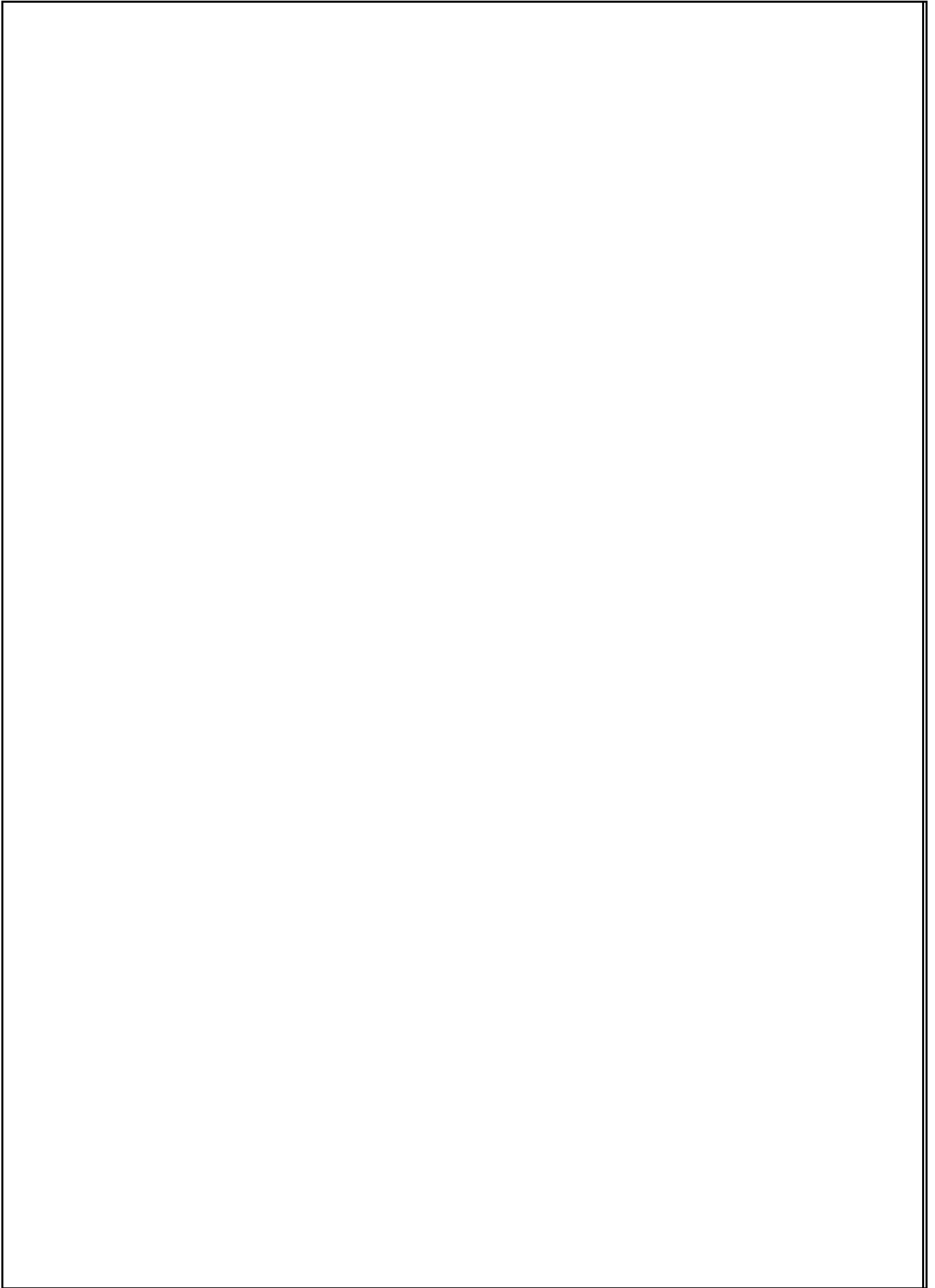
La Classe ha sempre mostrato un buon livello di impegno e di interesse nei confronti della materia, rendendo a volte possibile approfondimenti su argomenti che non erano stati introdotti in programma a causa della loro complessità. Il corso si è articolato in tre moduli (Chimica organica, Biologia e Scienze della Terra) e come spesso avviene il modulo di Chimica organica si è rivelato essere uno scoglio importante ma tutt'altro che insormontabile, mentre l'approccio agli altri due moduli si è fatto senza grandi problemi. Rimane da svolgere solo la parte finale del terzo modulo che verte sulla meteorologia.

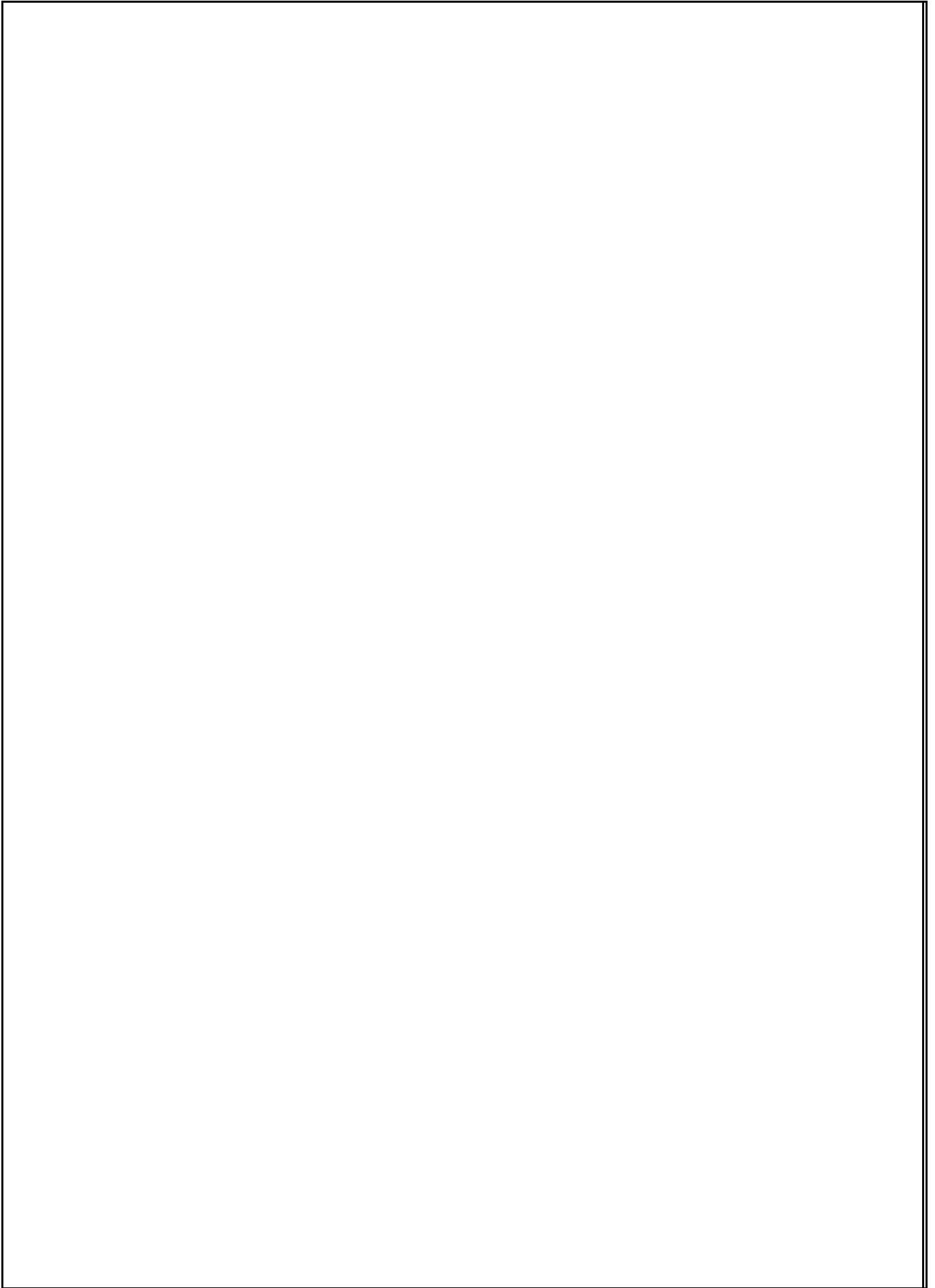
PECUP

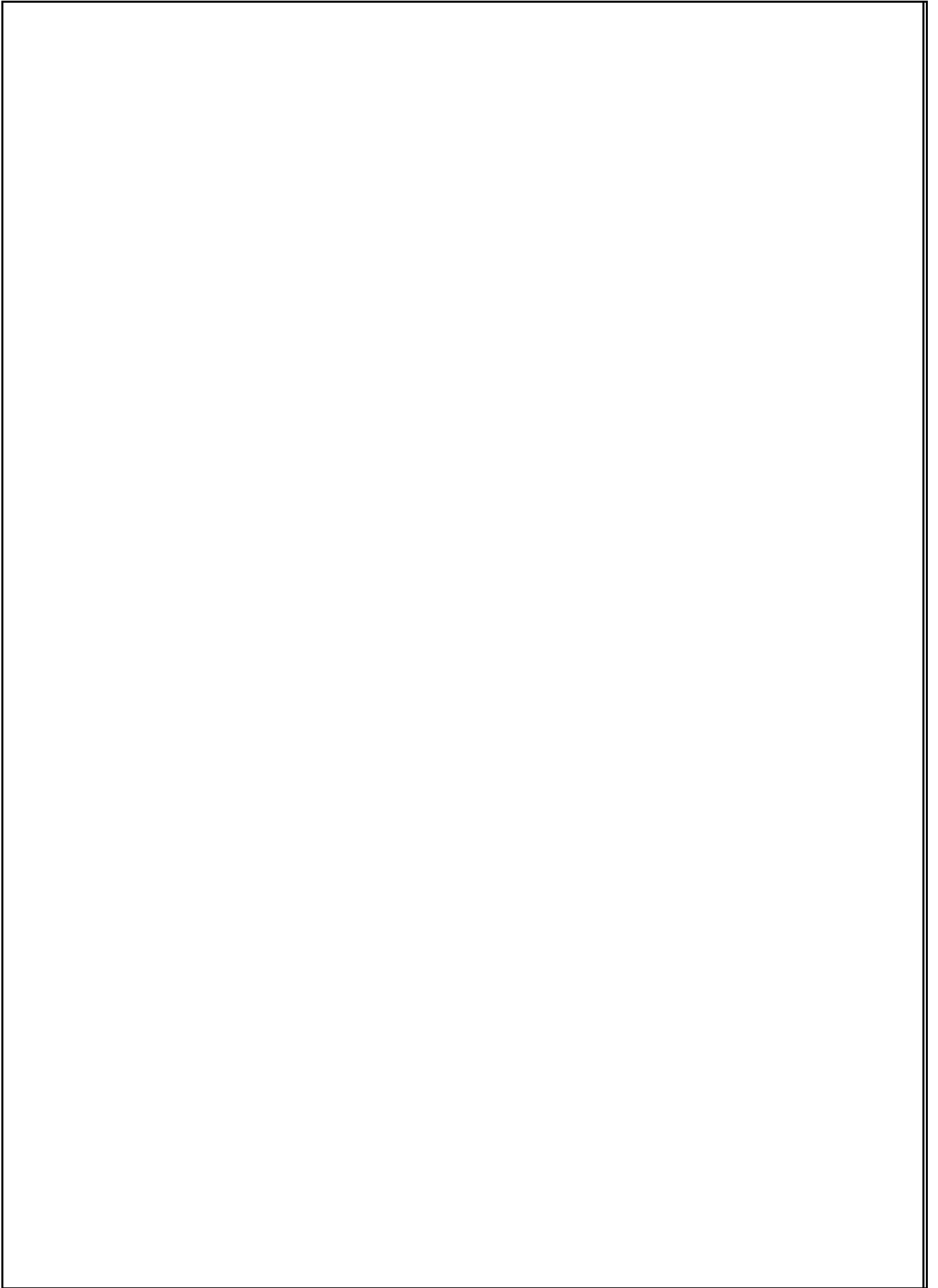


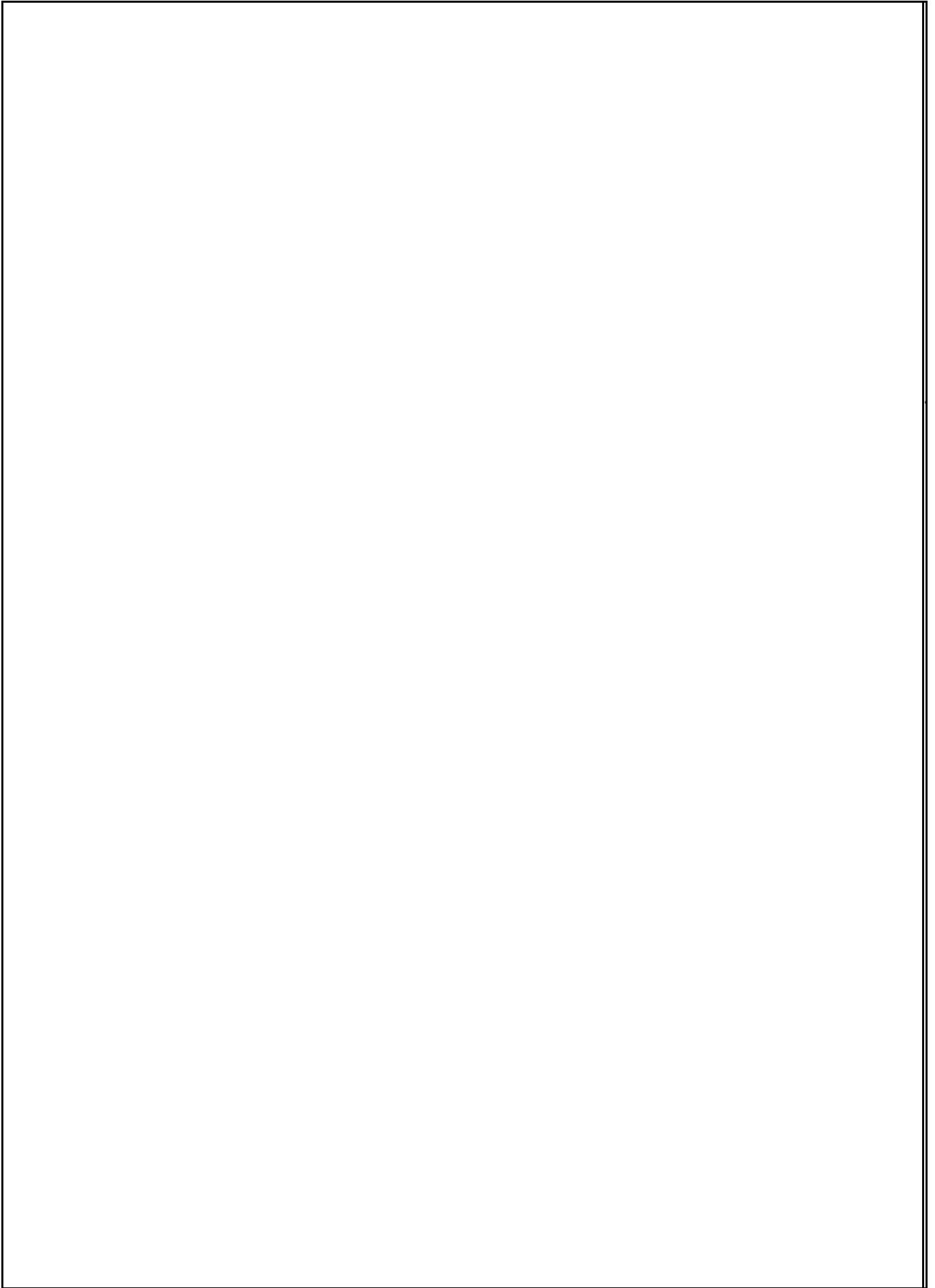


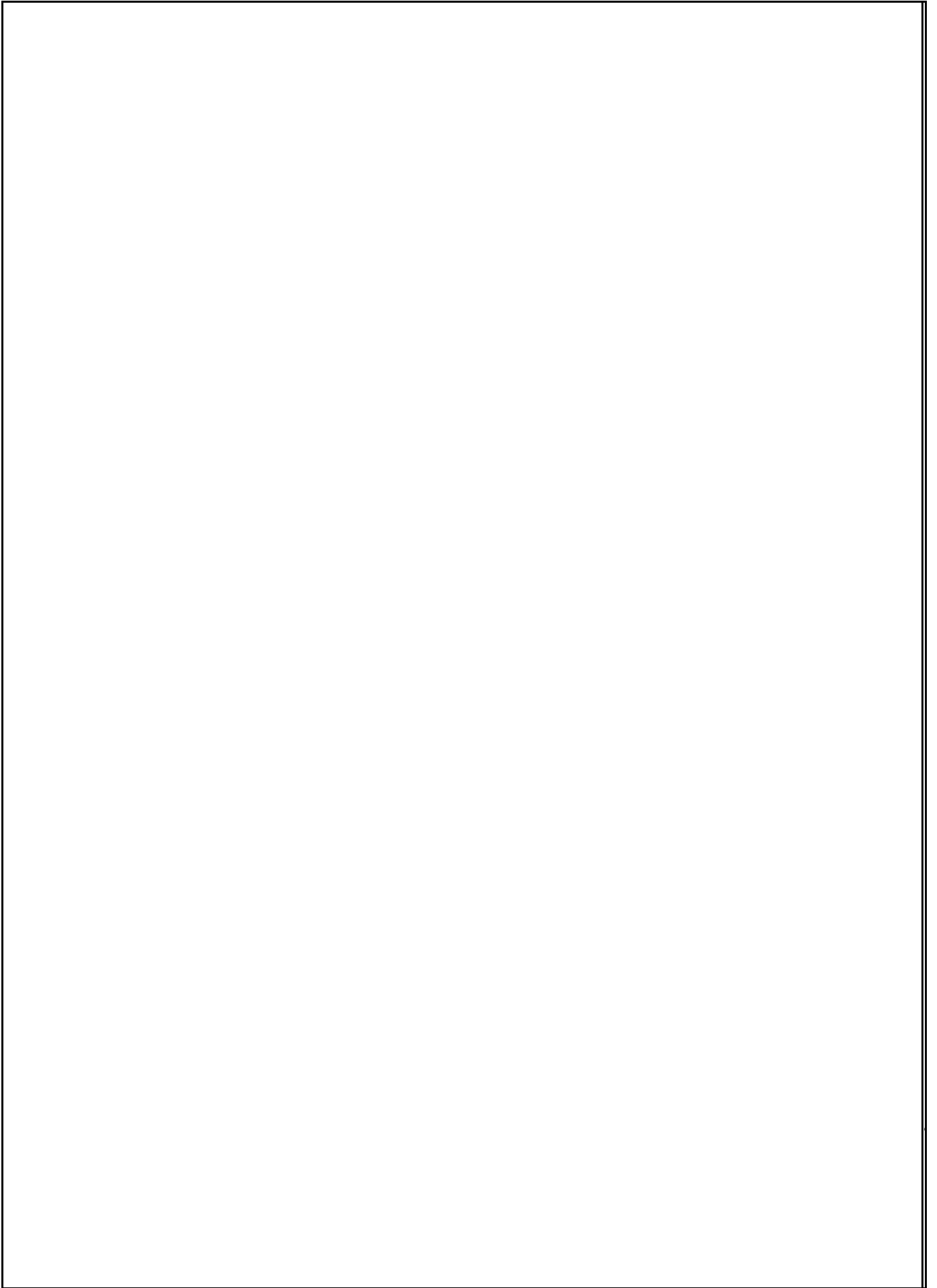


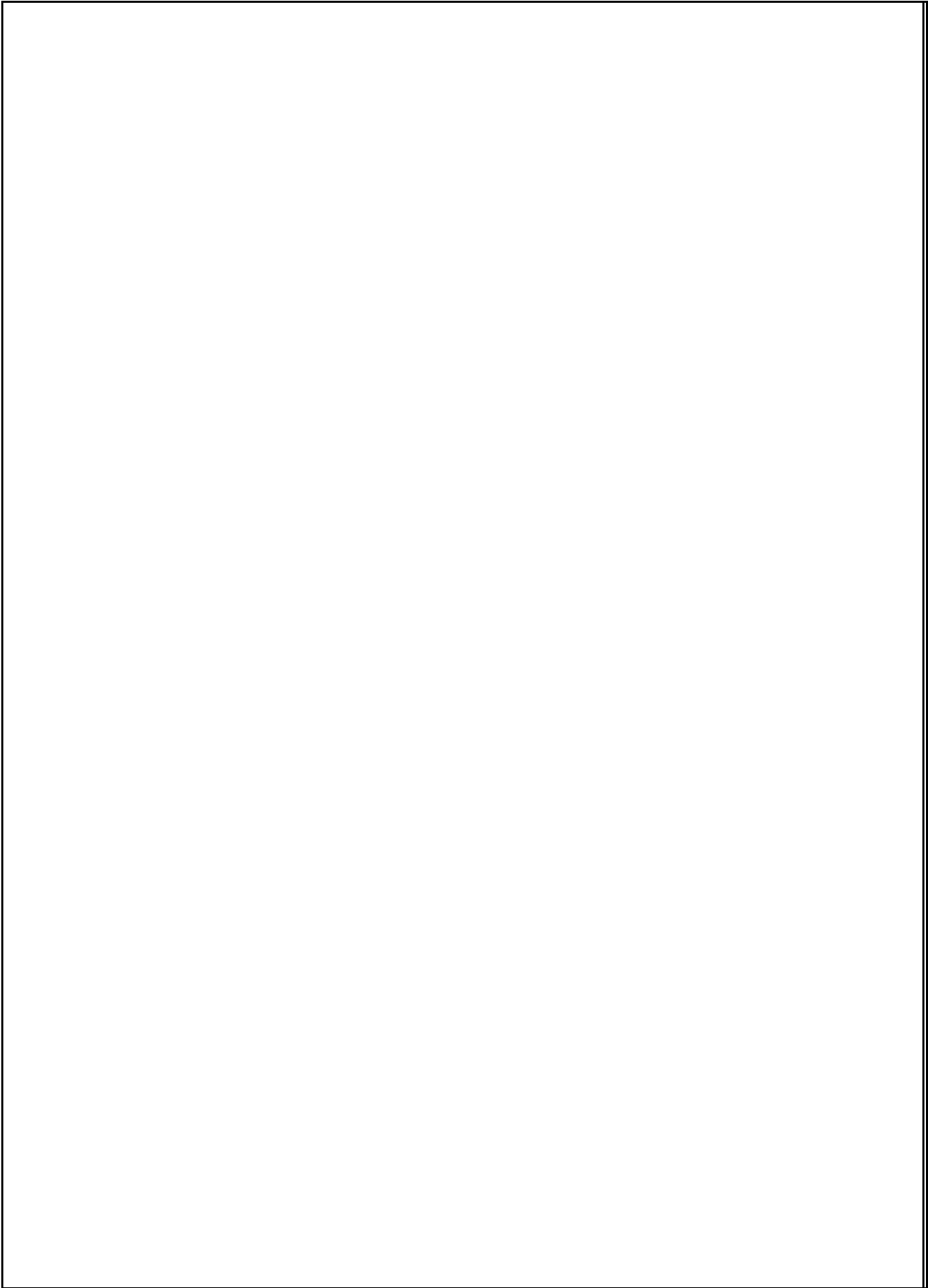


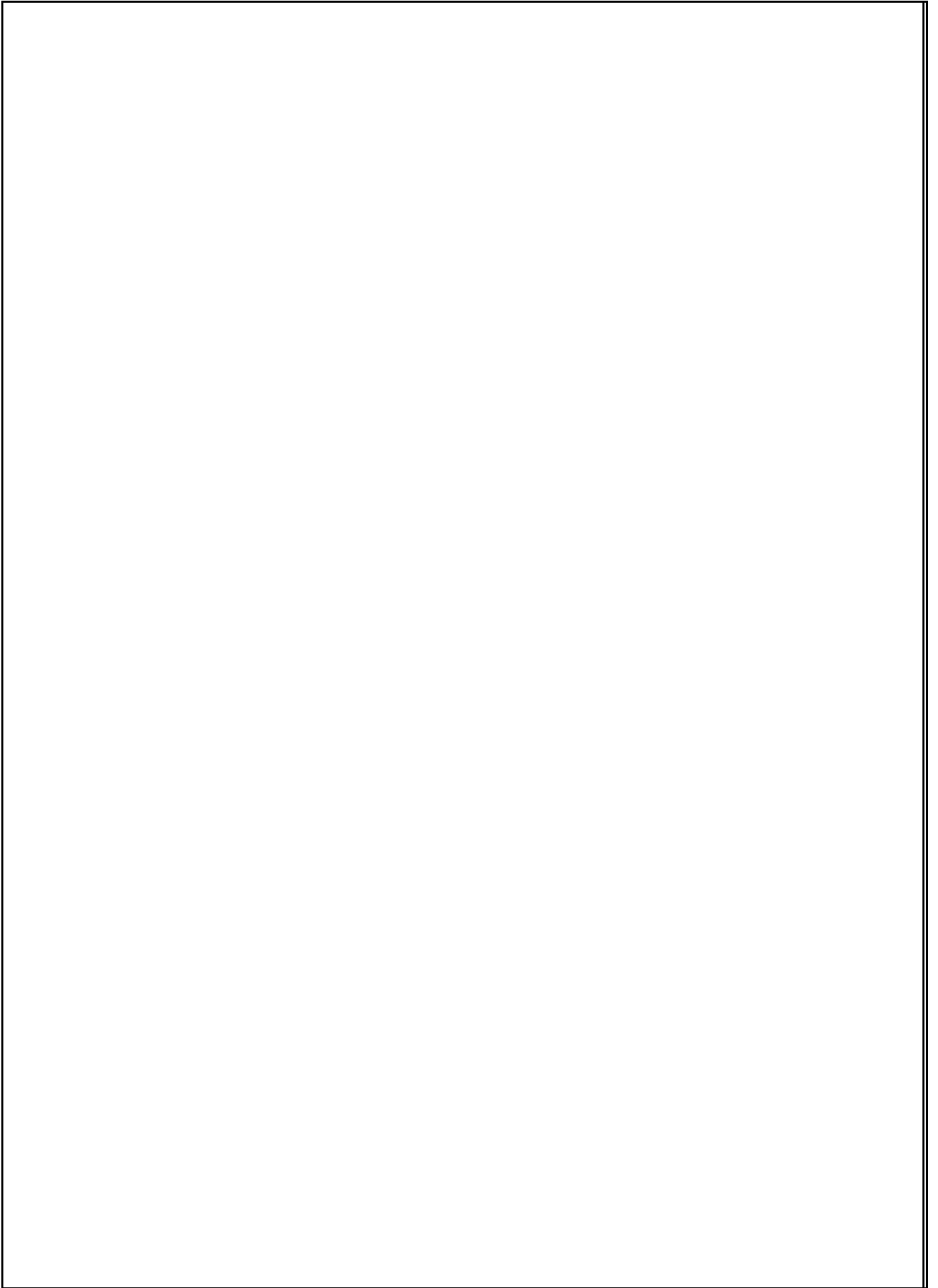


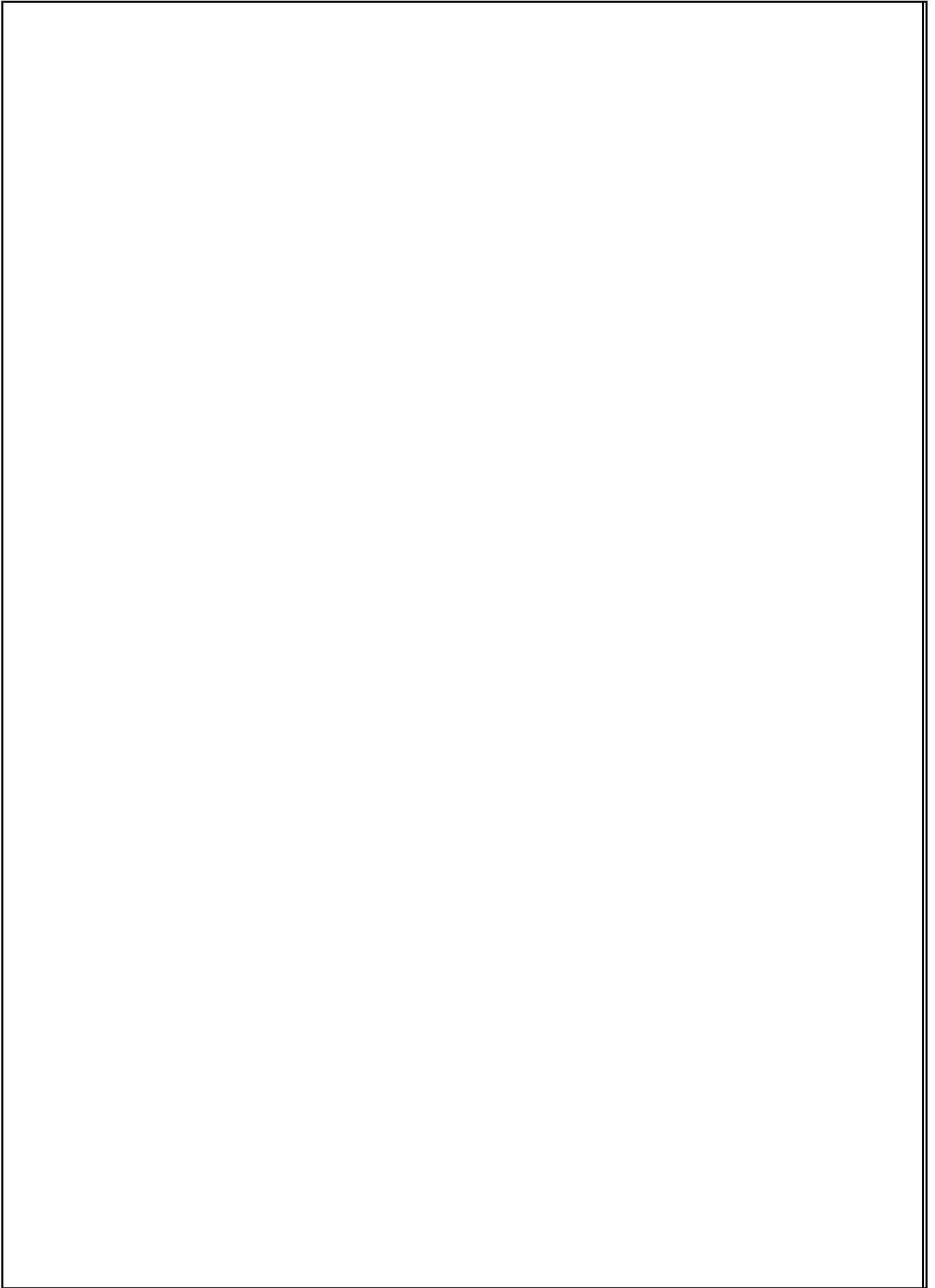


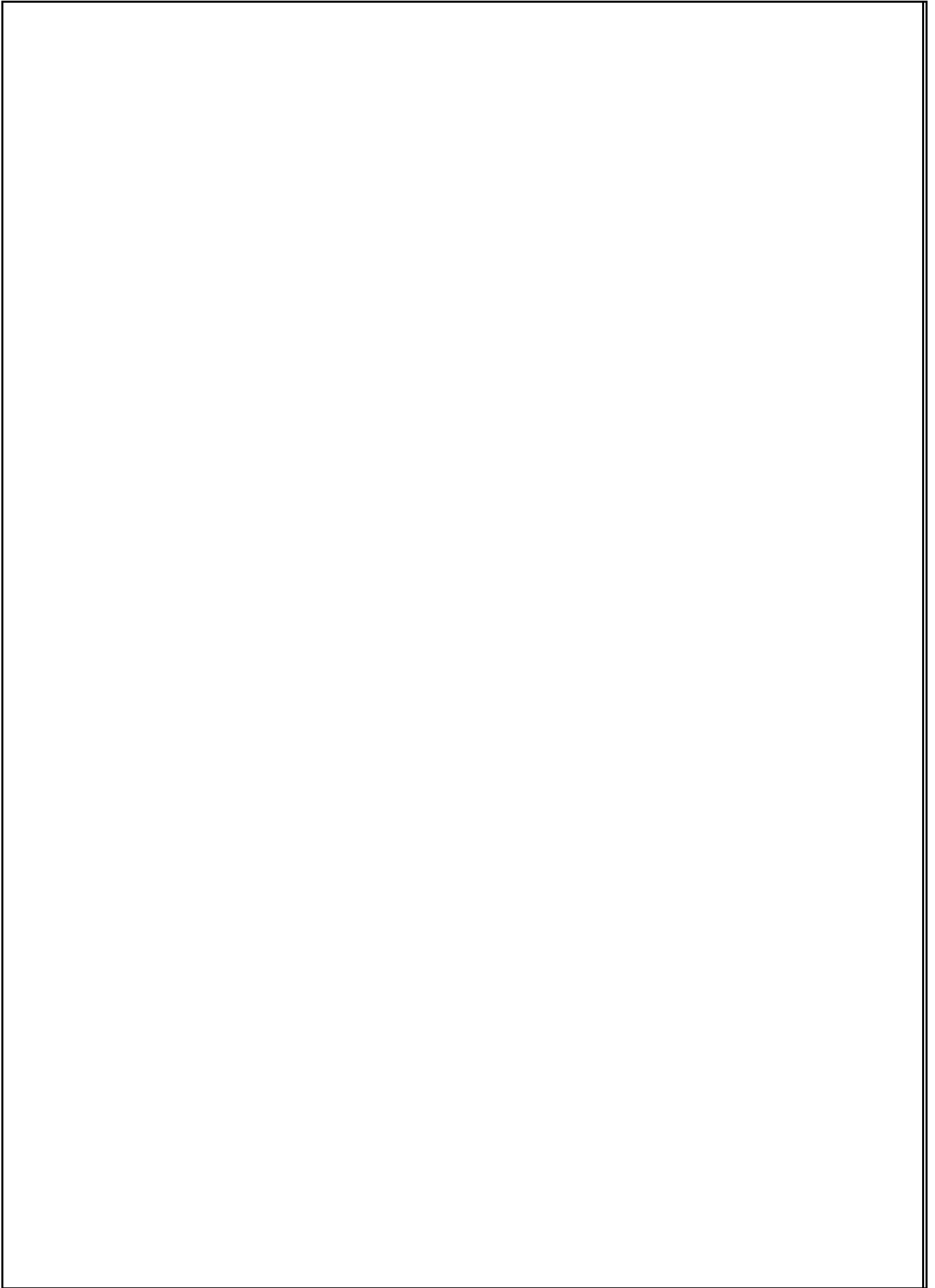


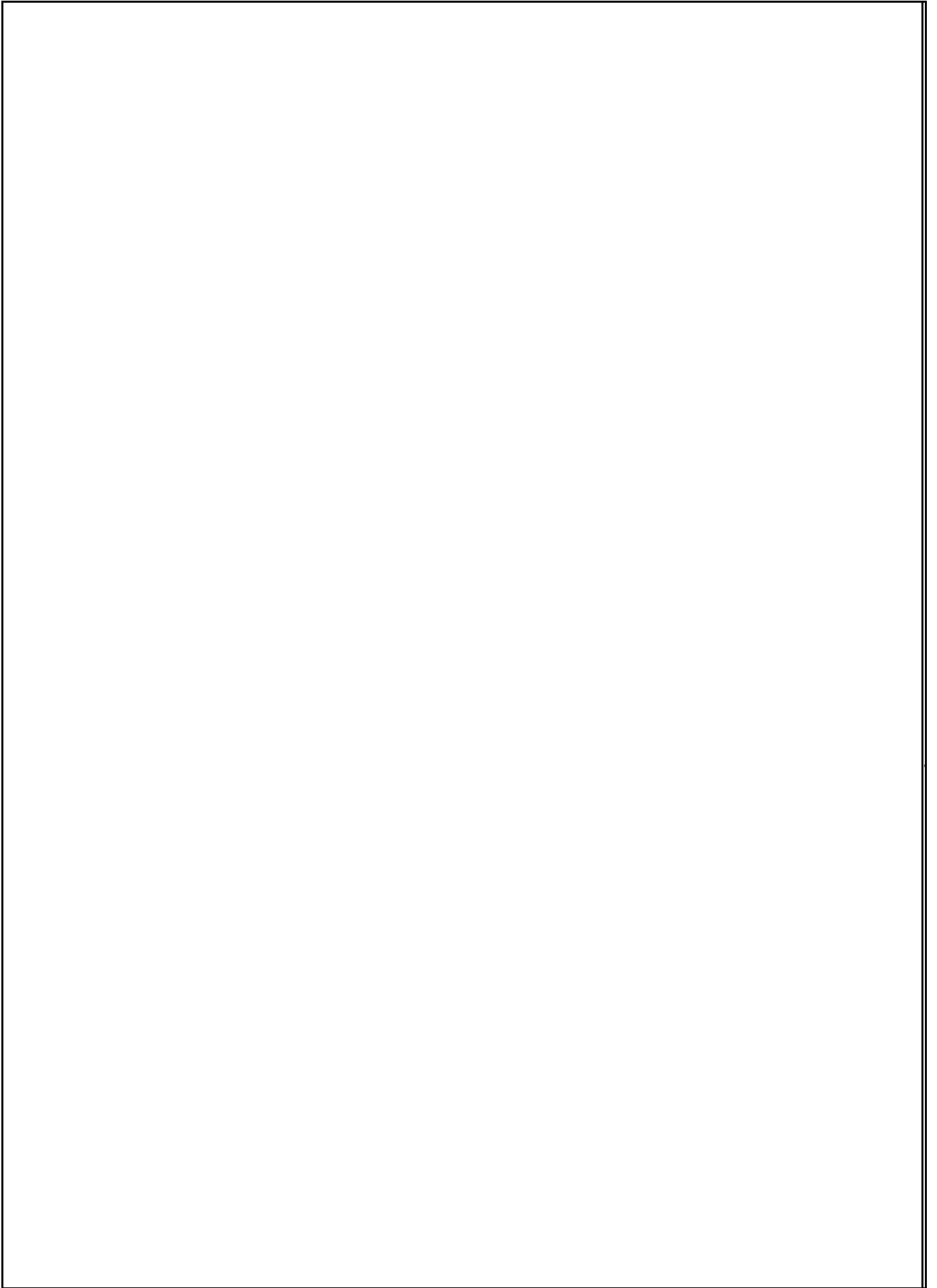








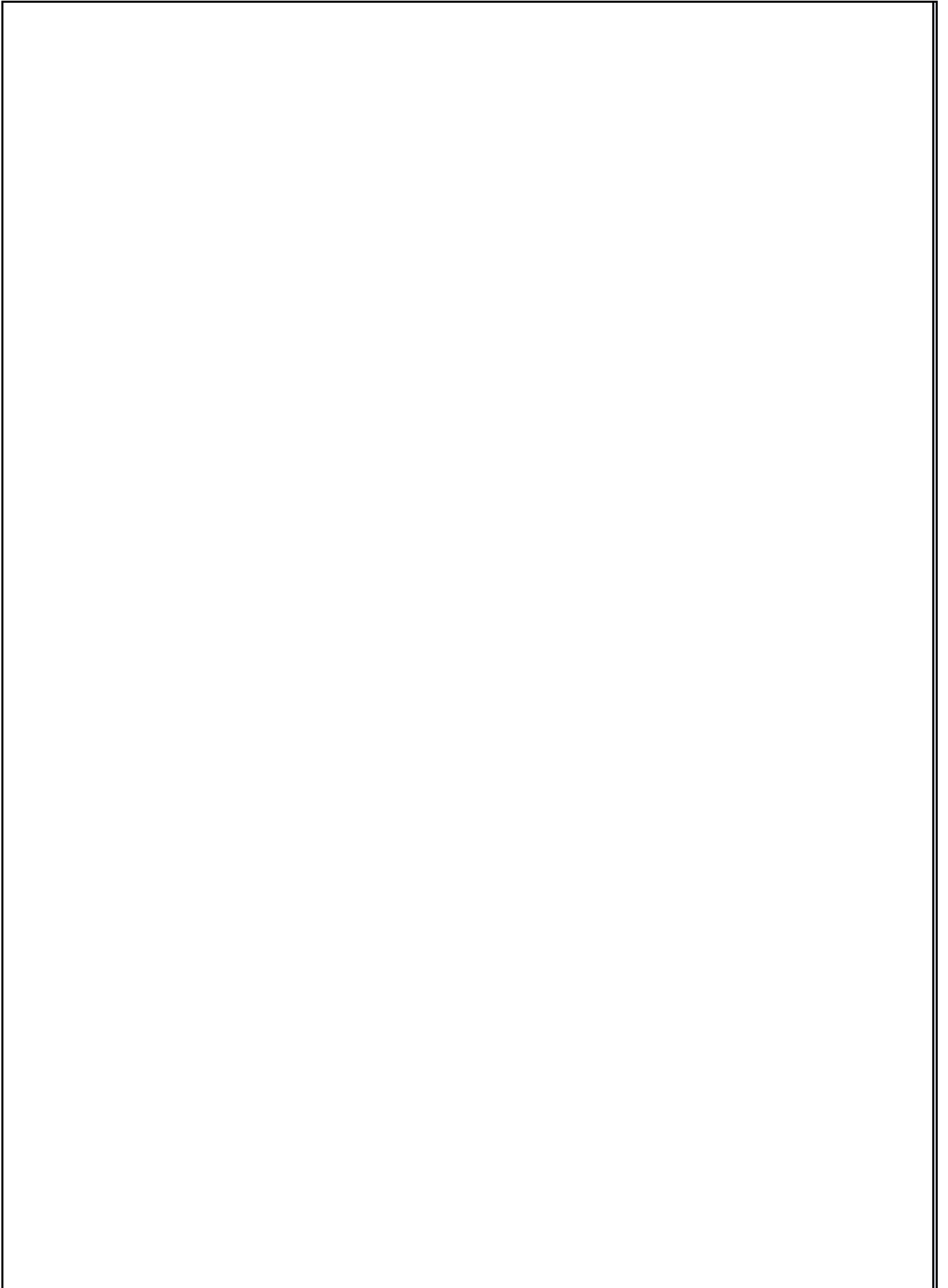


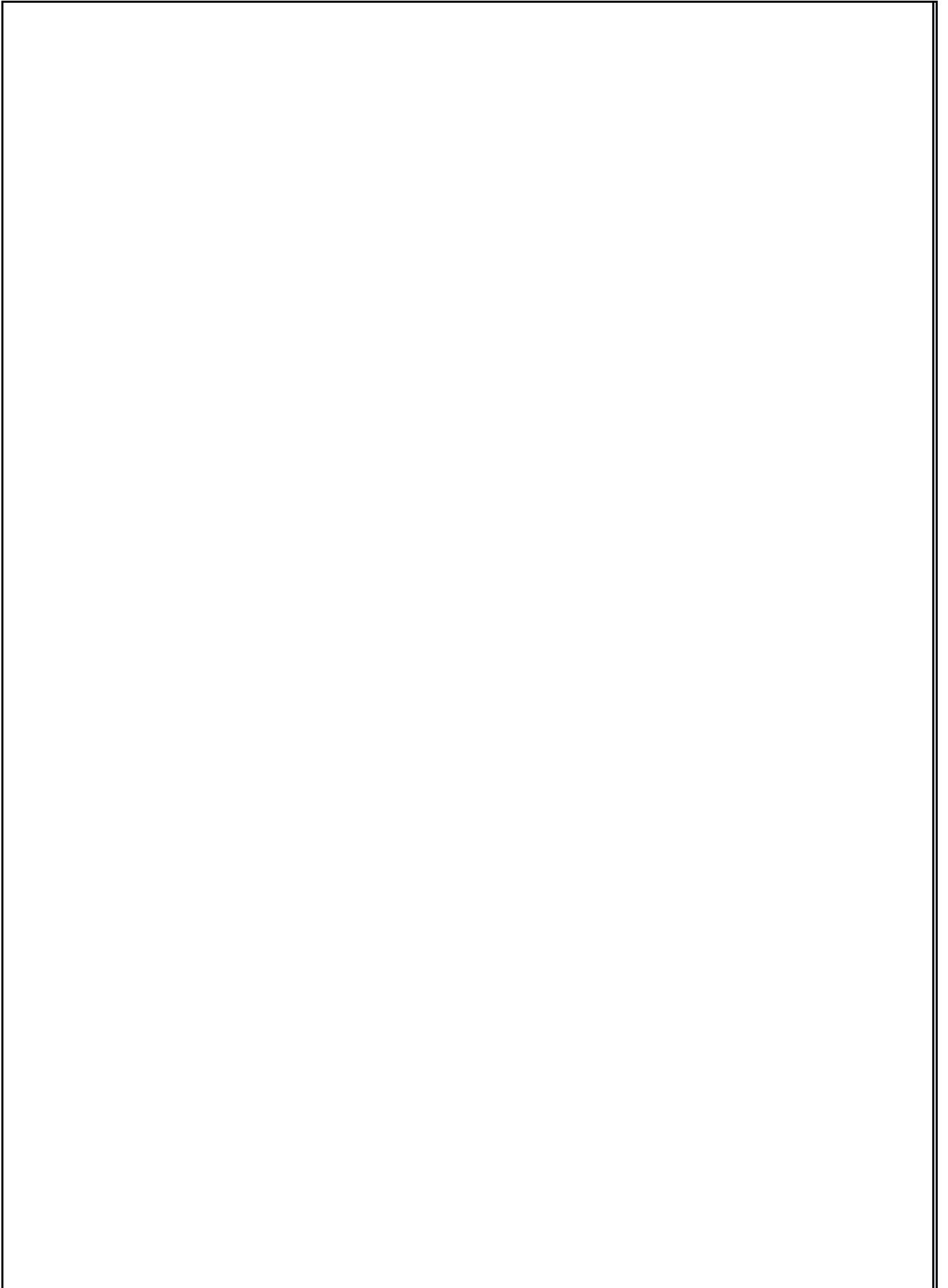


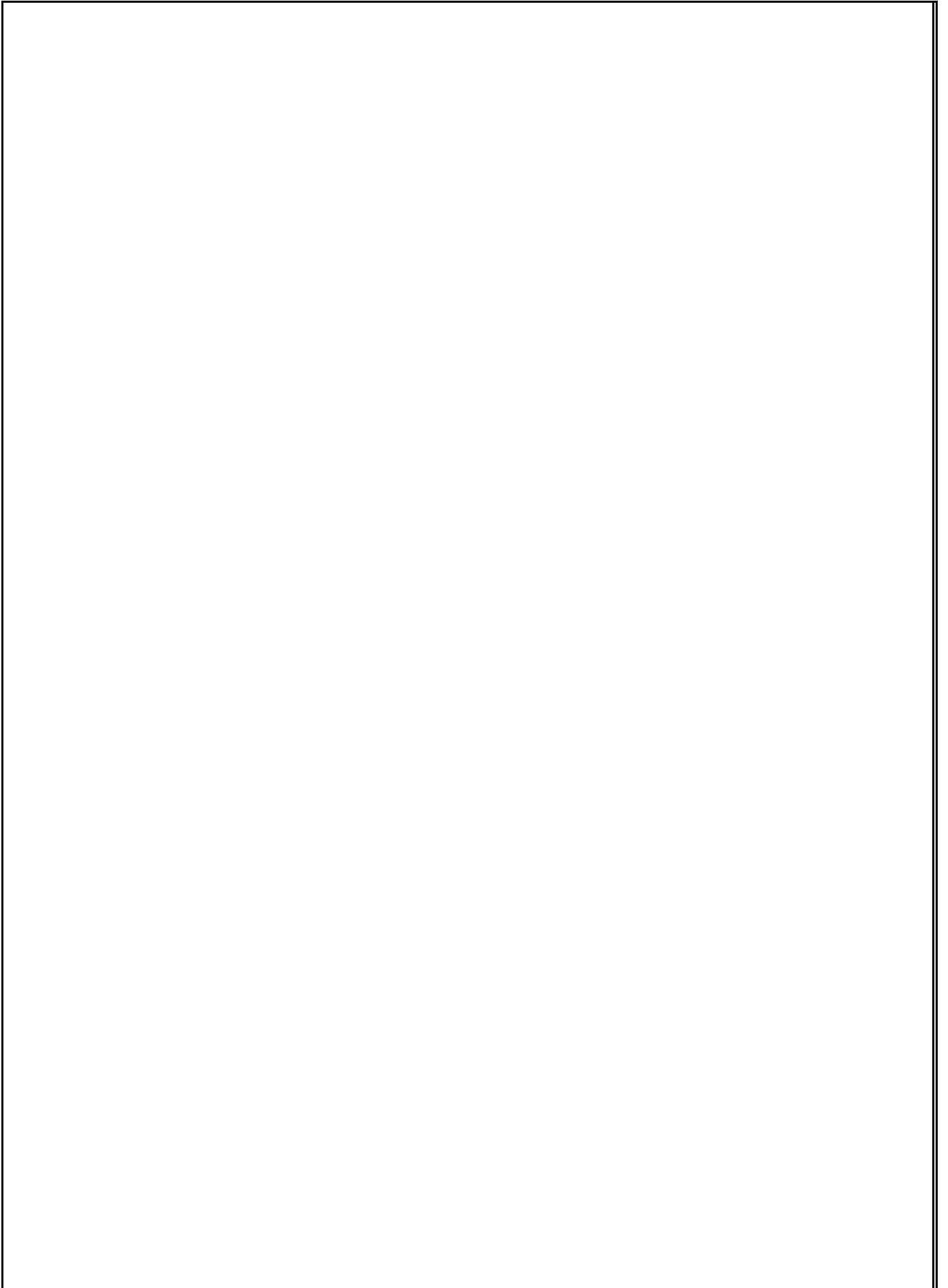
C
O
M
P
E
T
E
N
Z
E
C
H
I
A
V
E

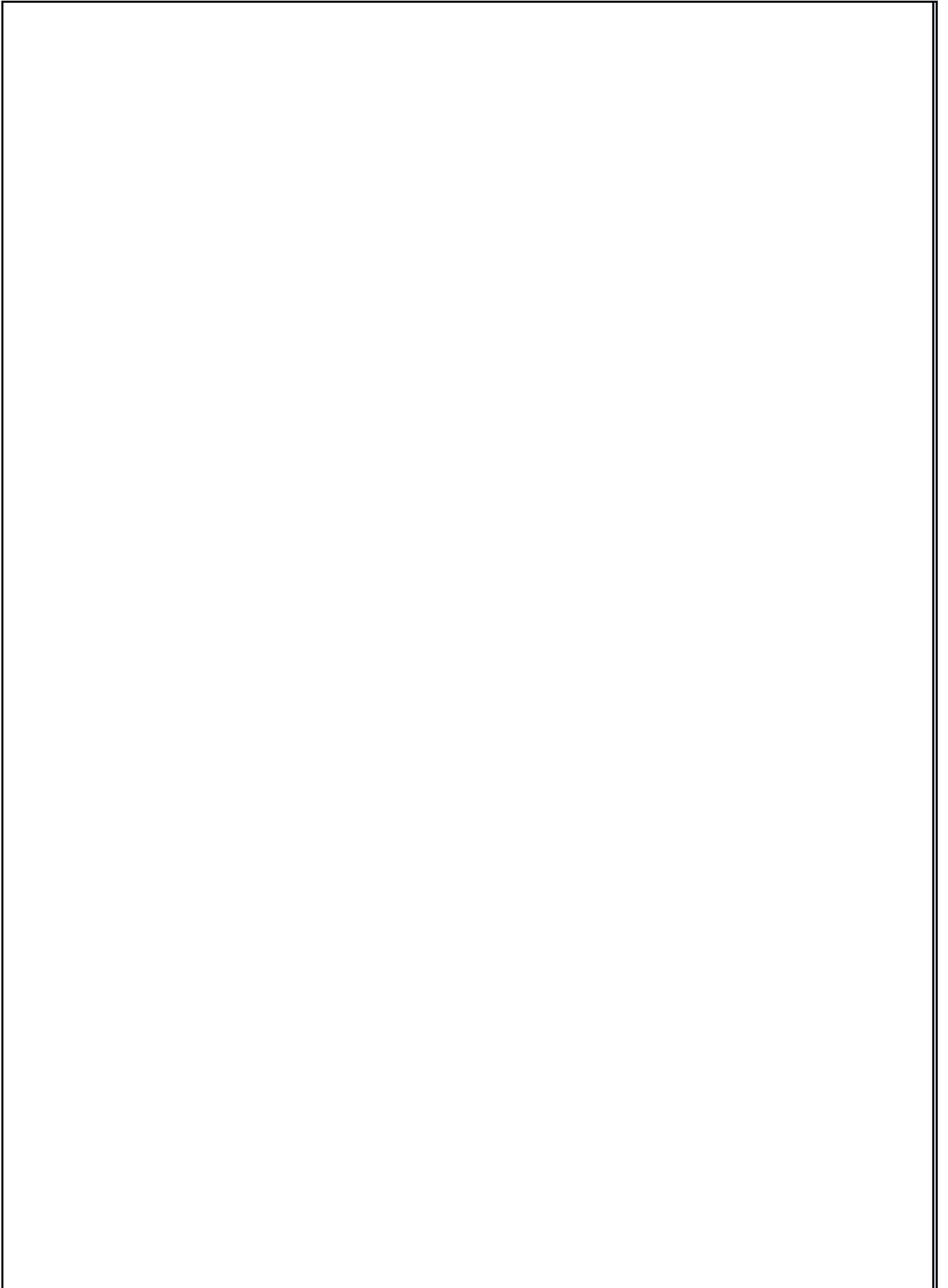
D
I
C
I
T
T
A
D
I
N
A
N
Z
A

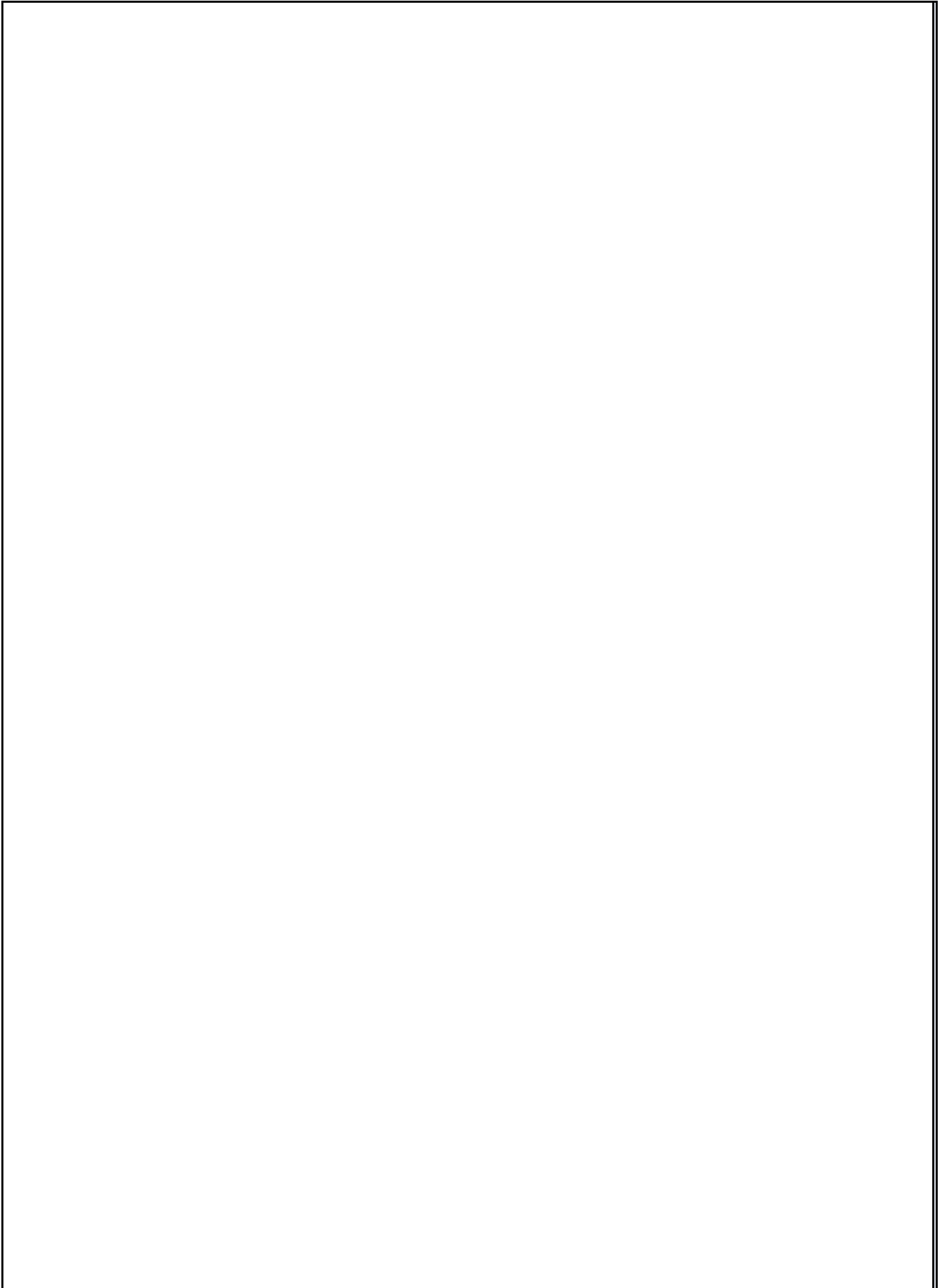
C
O
M
P
E
T
E
N
Z
E
A
C
Q
U
I
S
I
T
E

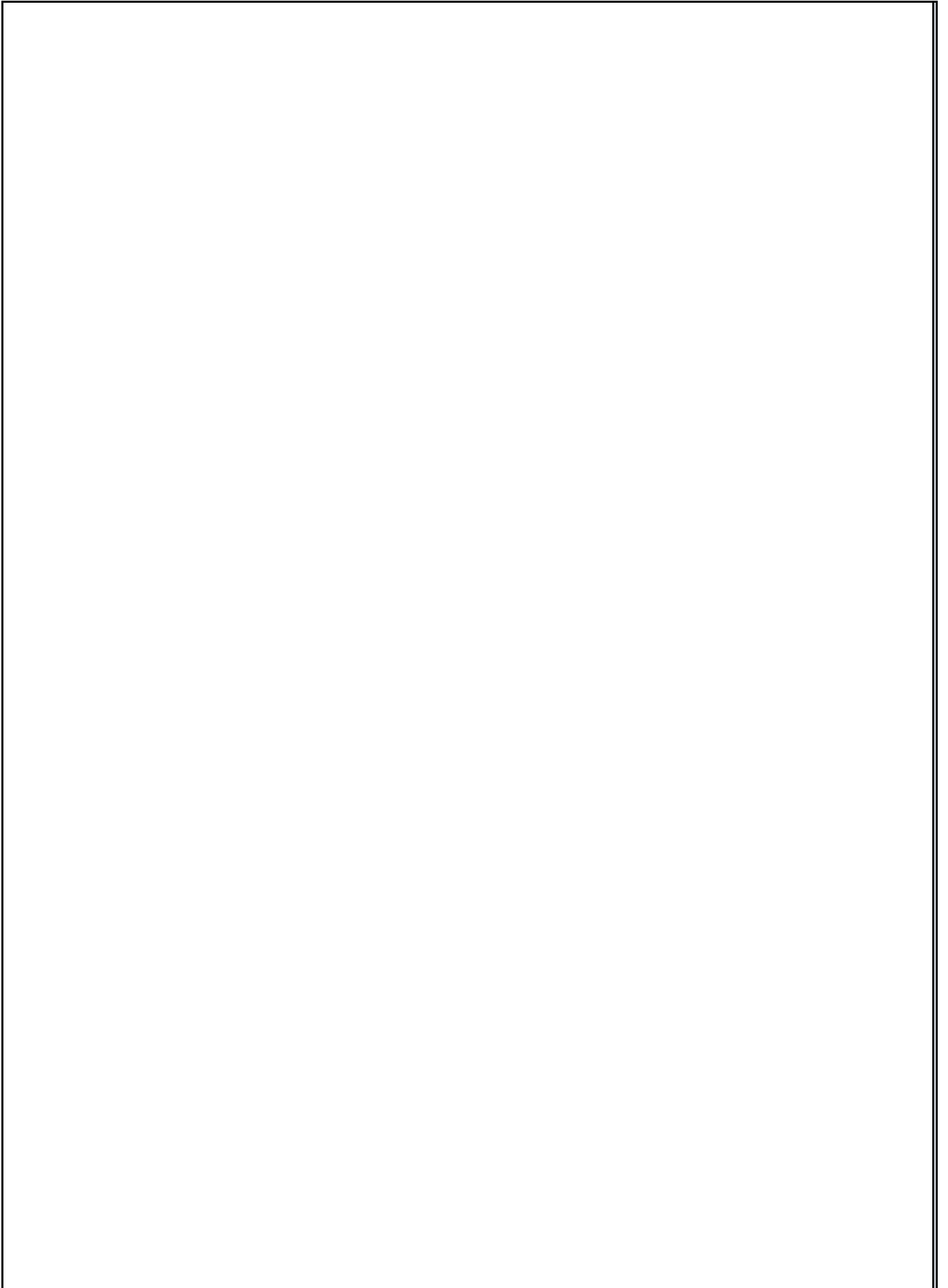


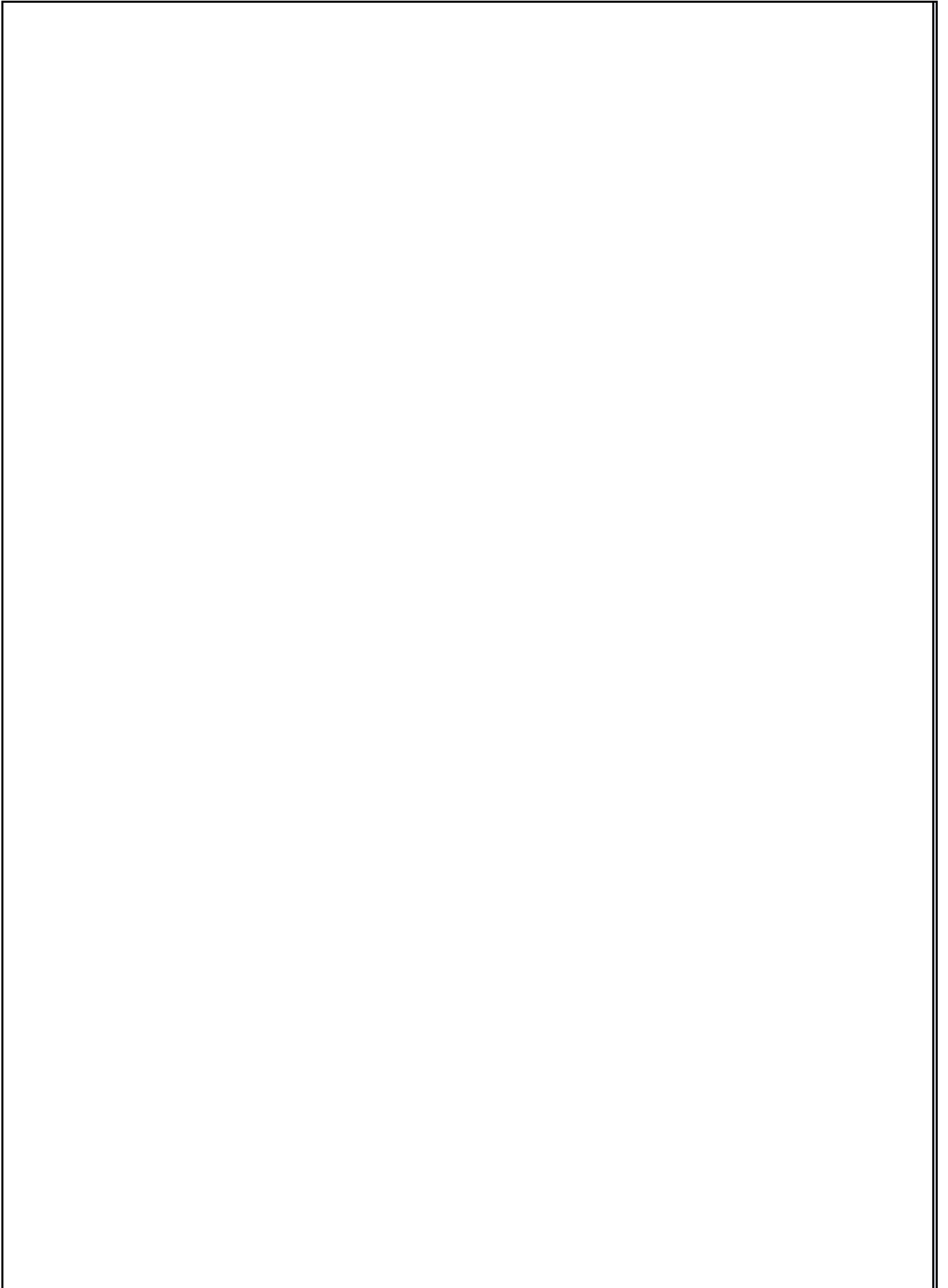


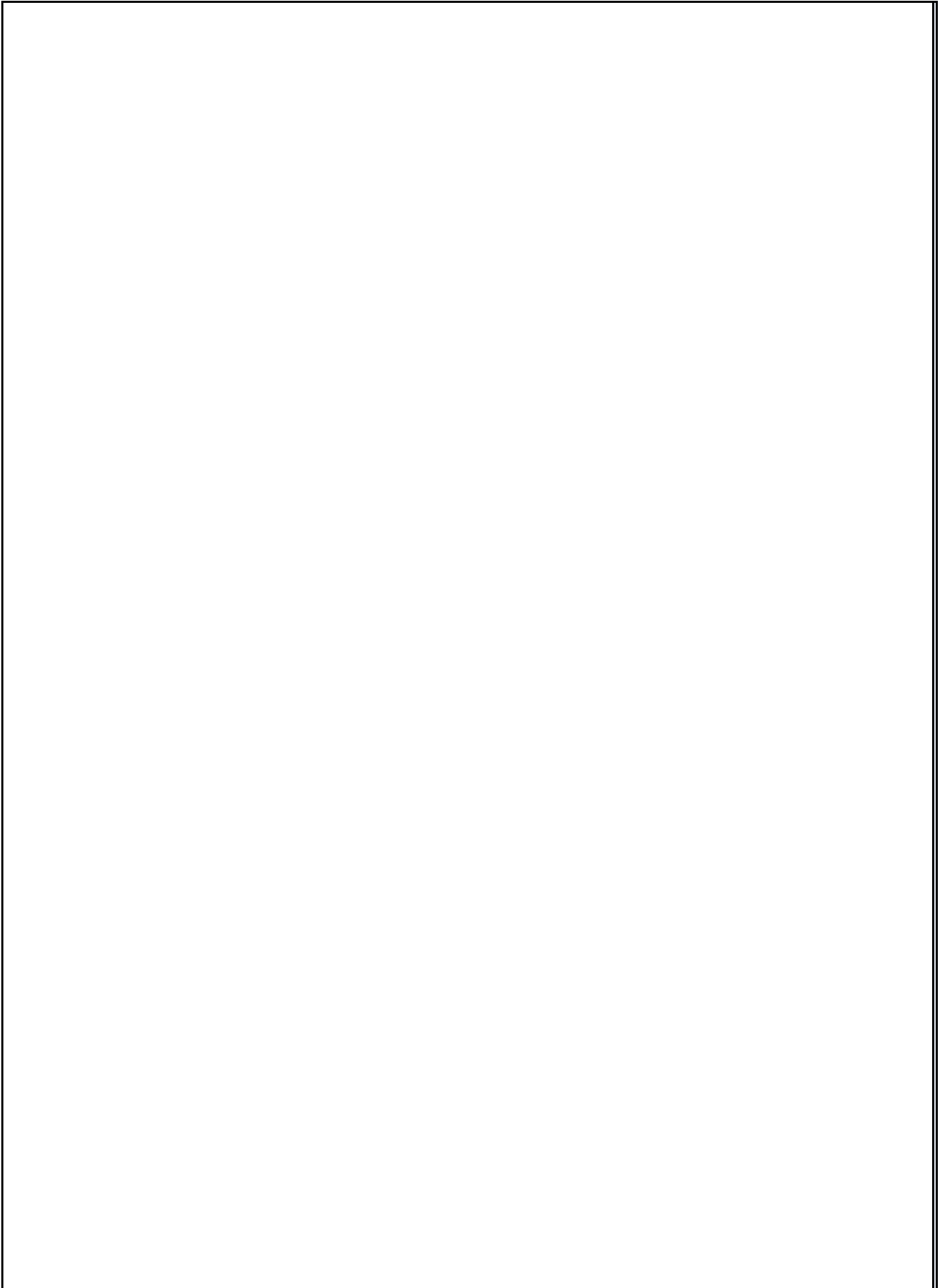


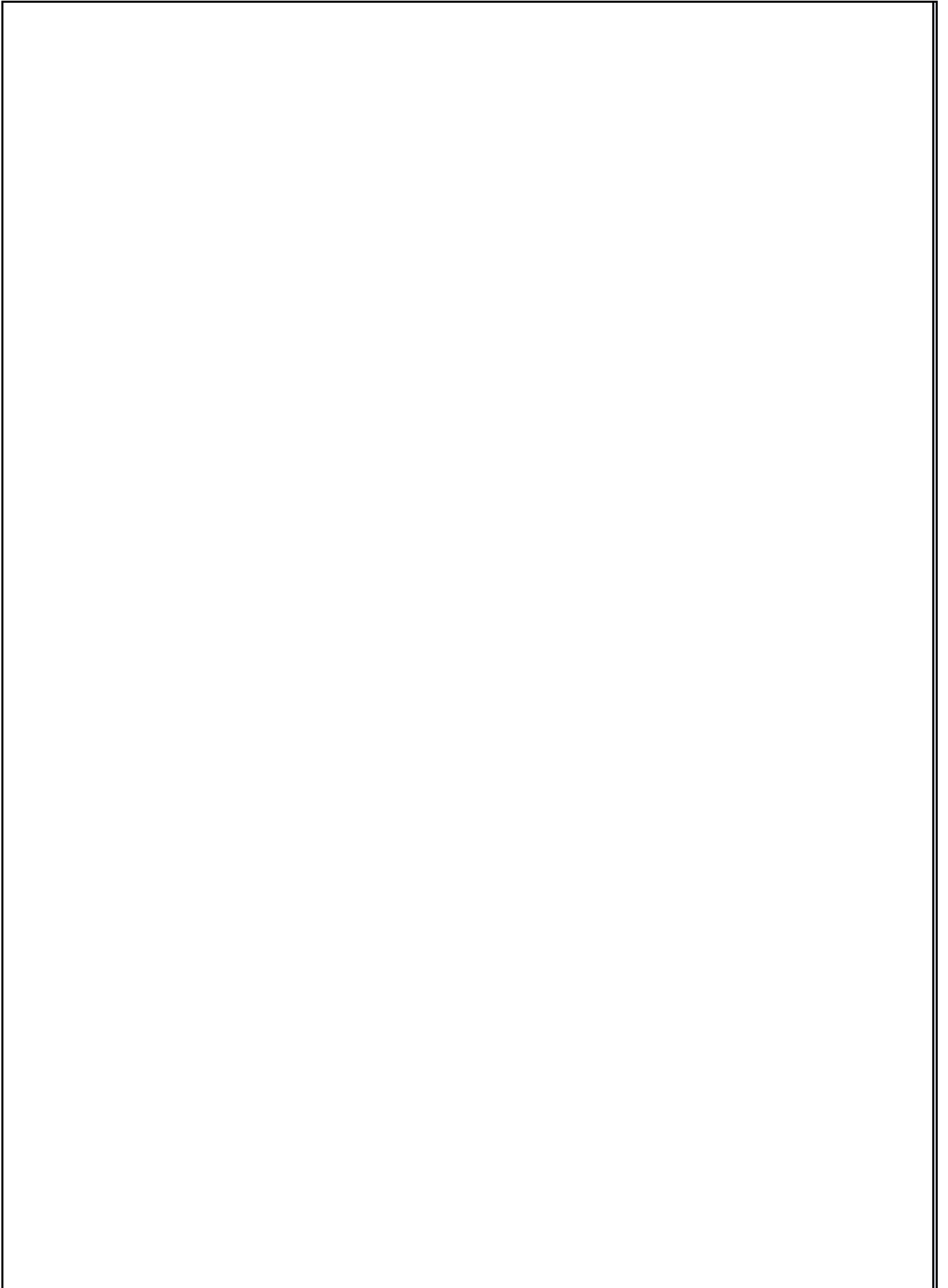


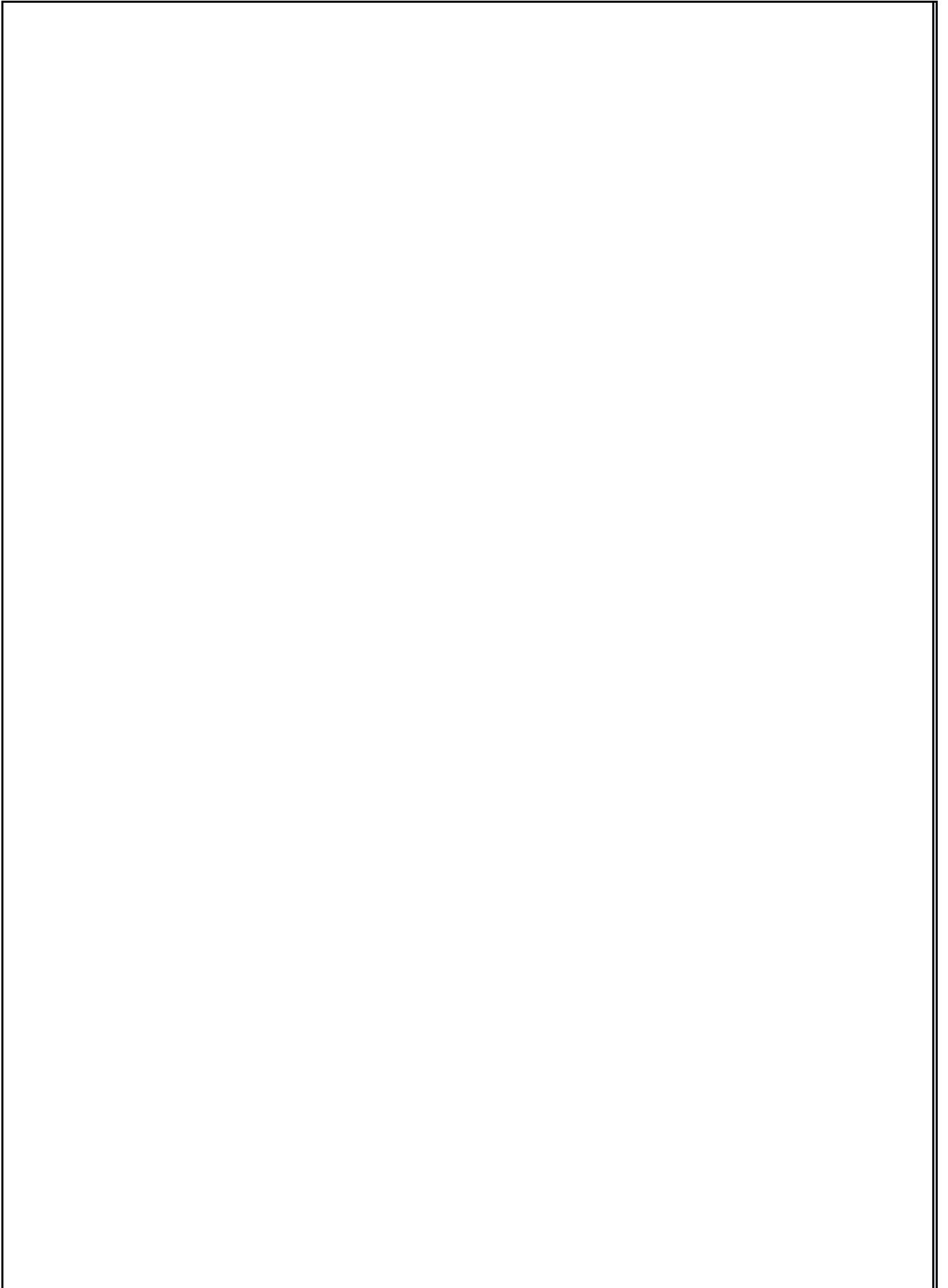


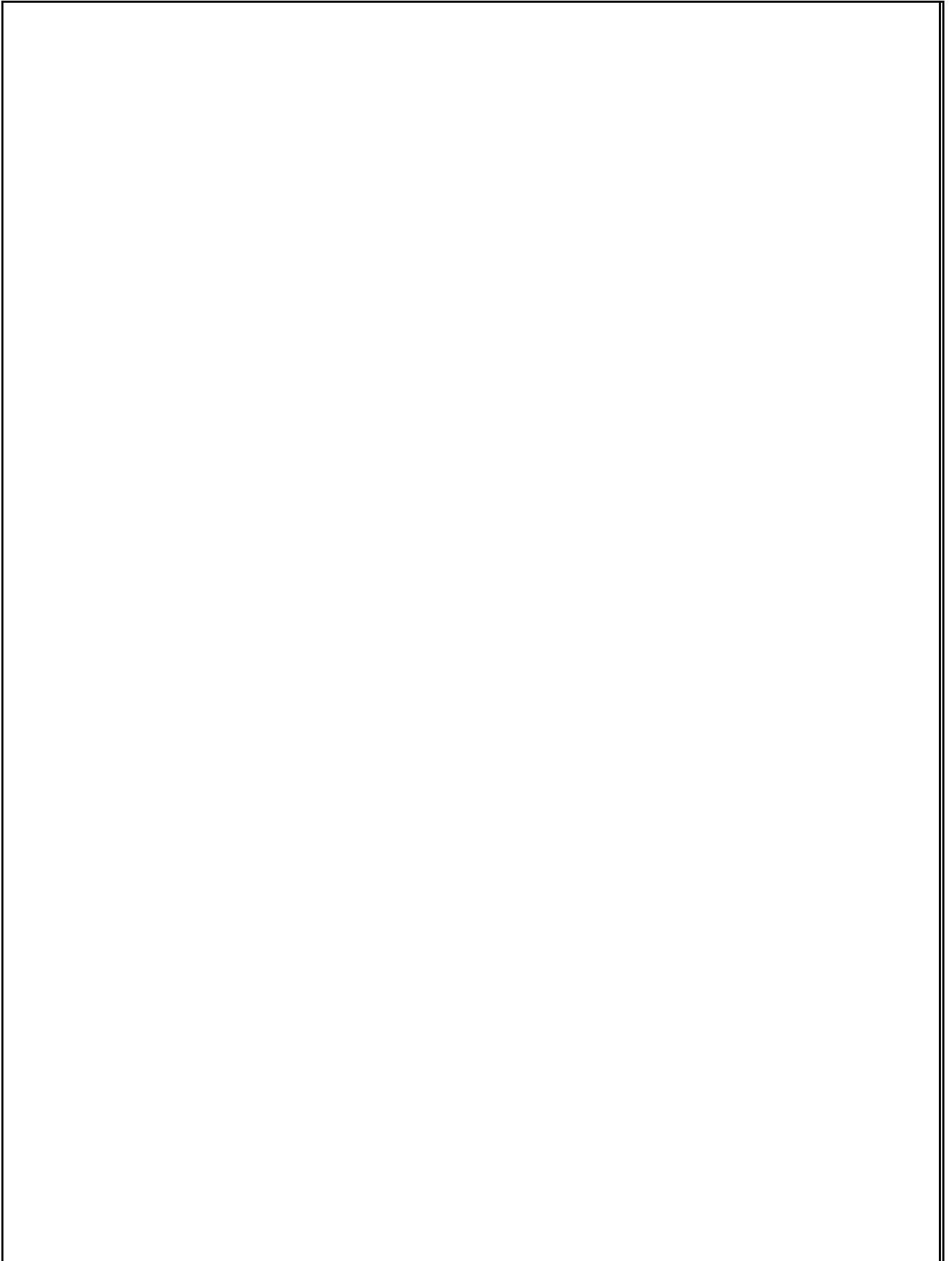


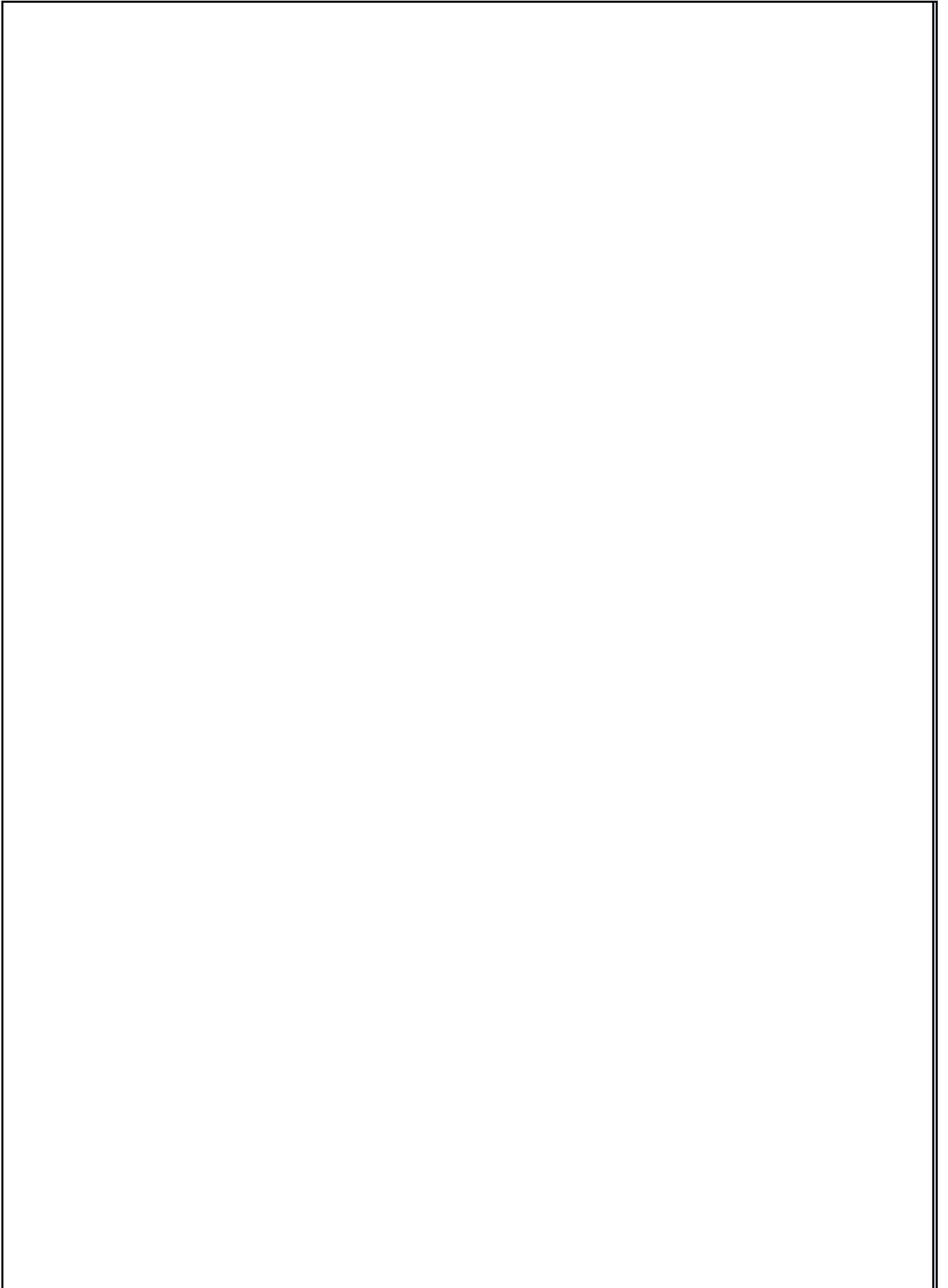




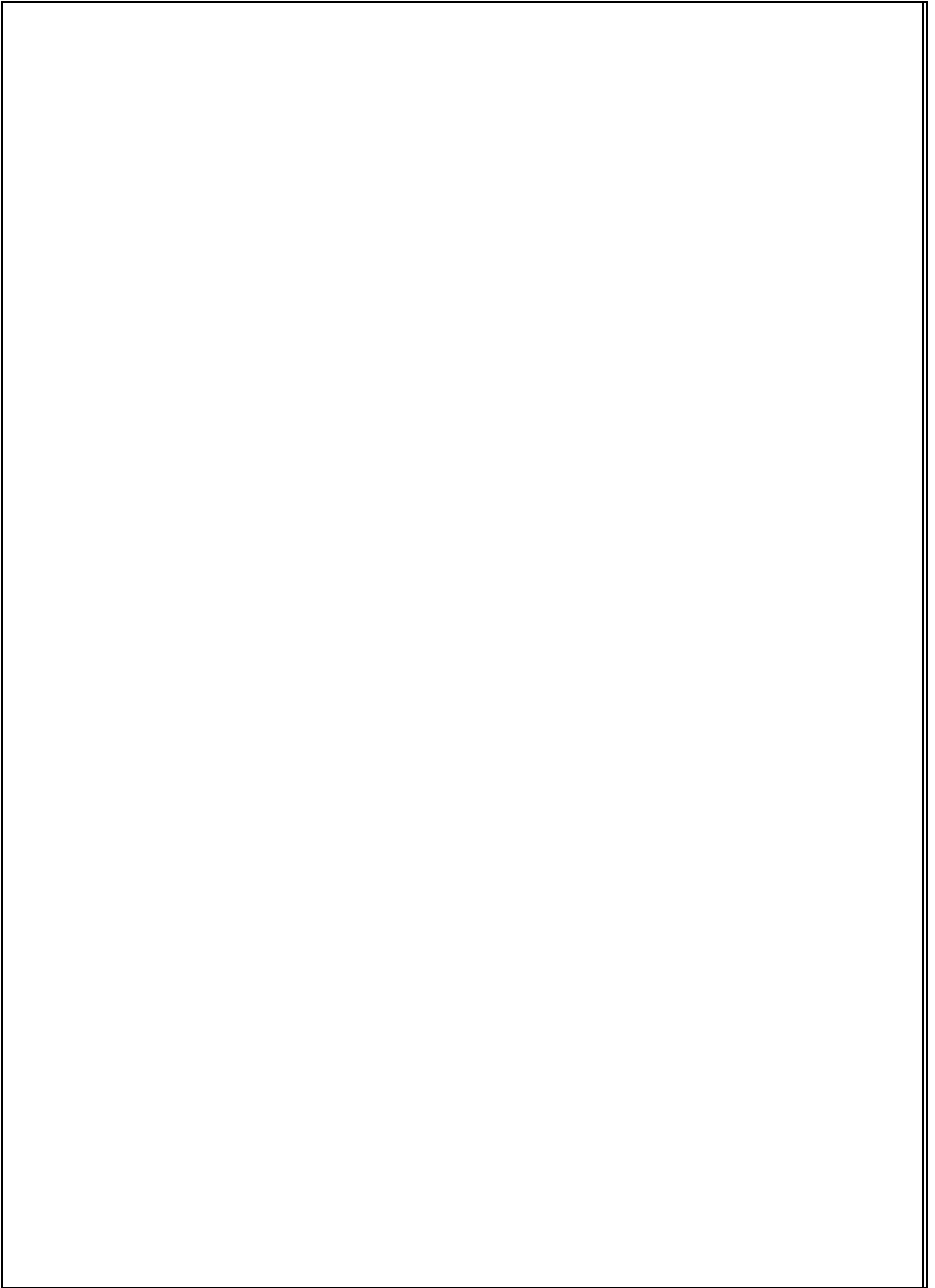


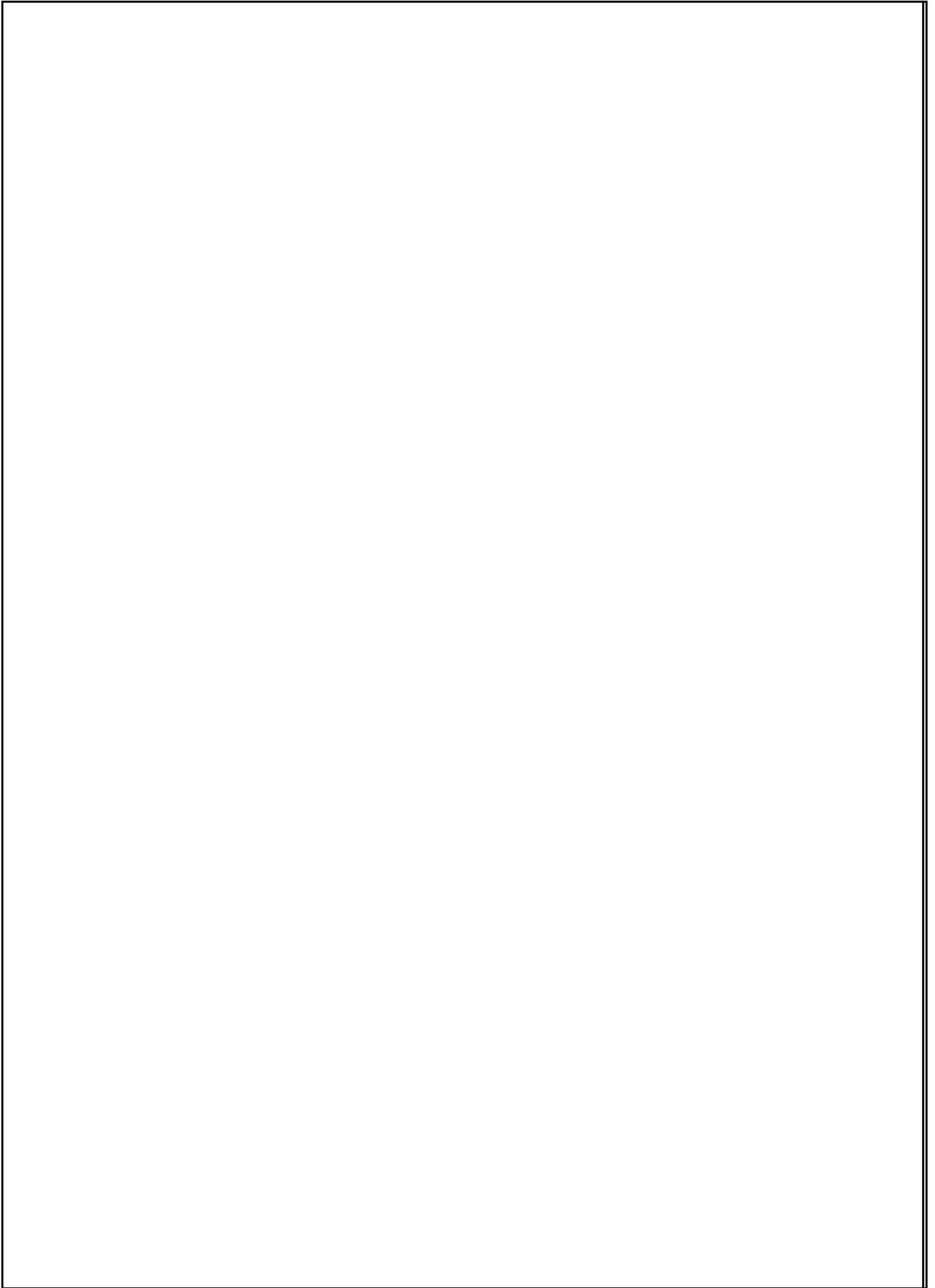


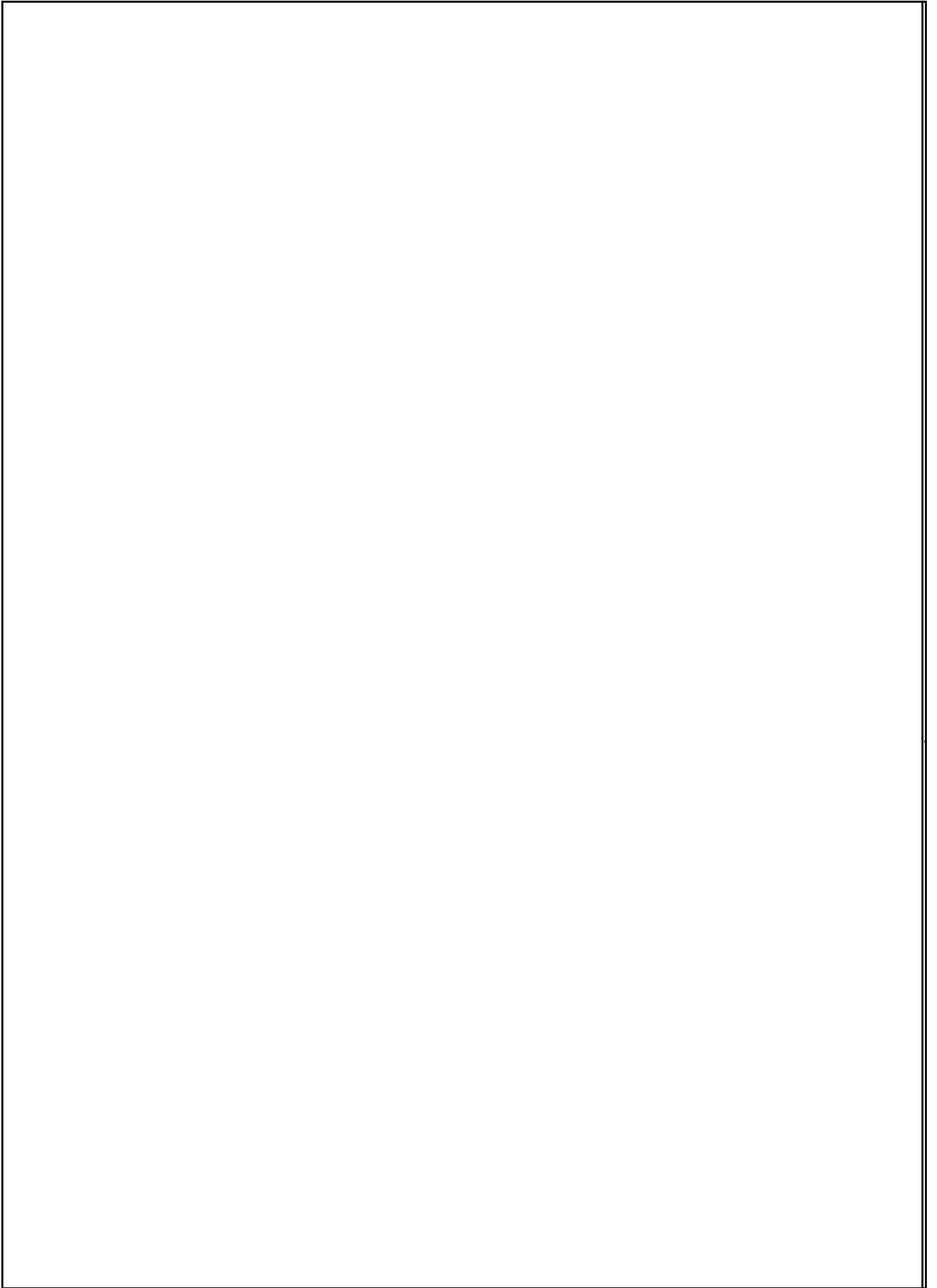


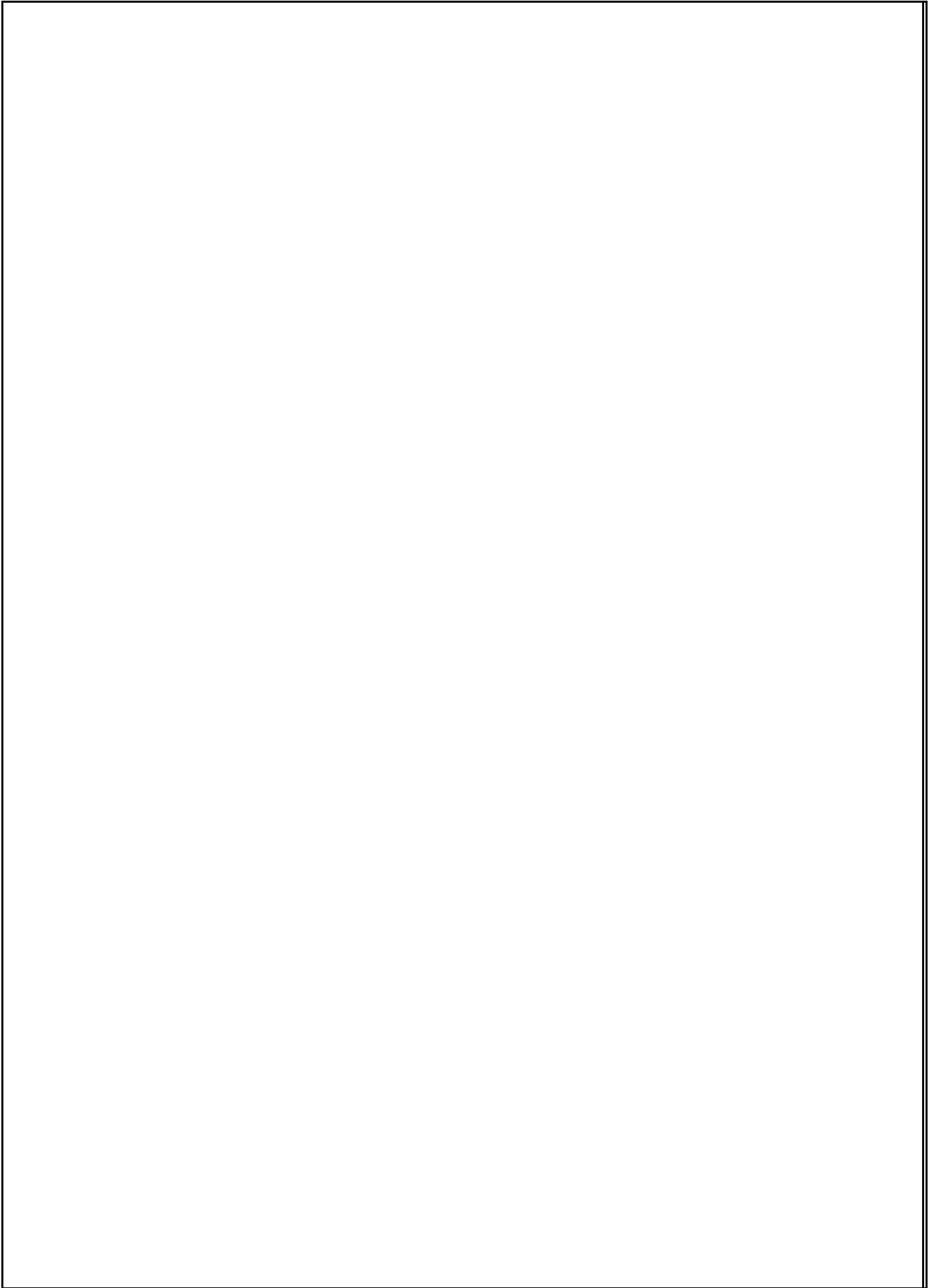


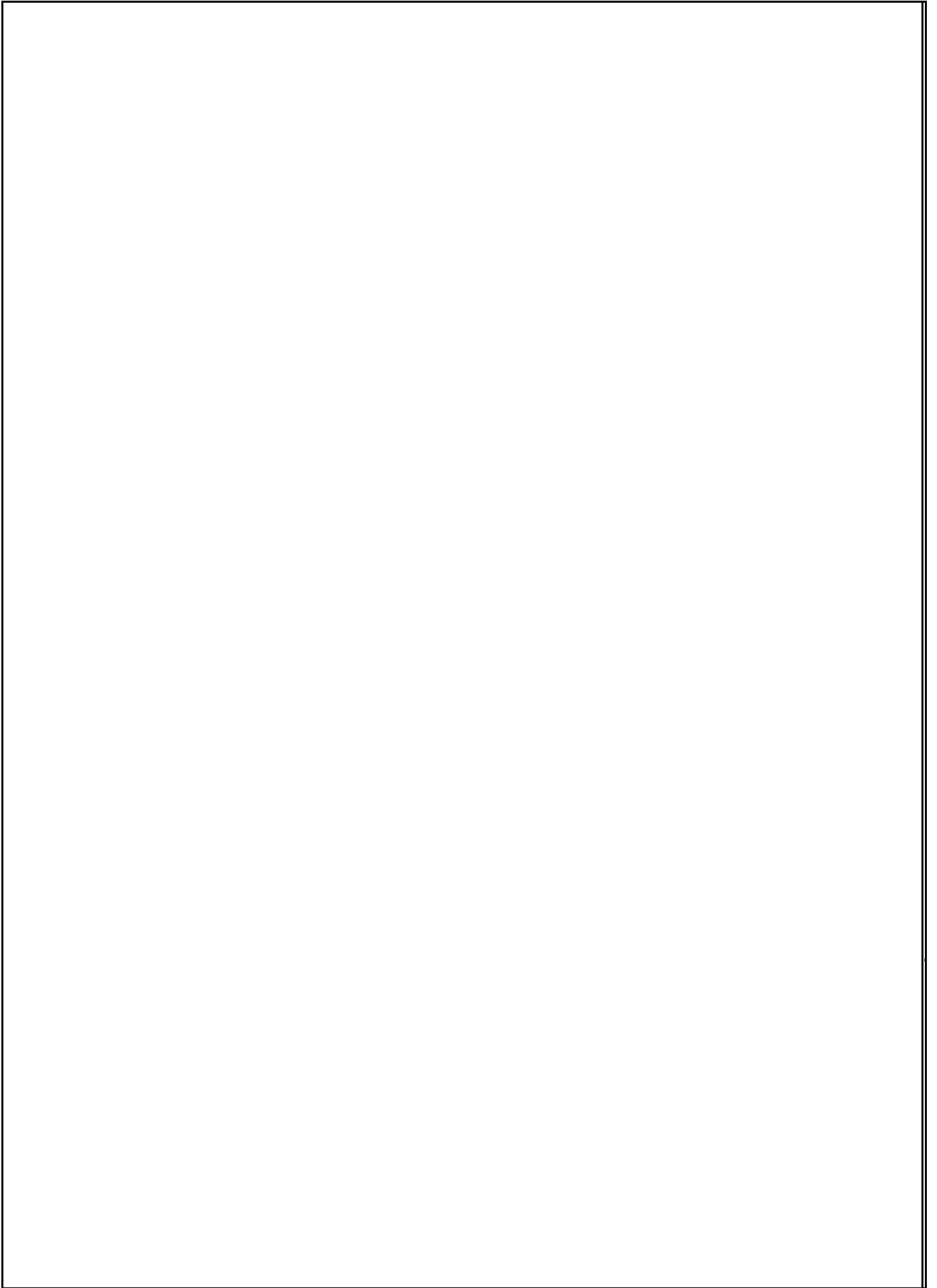
OSA

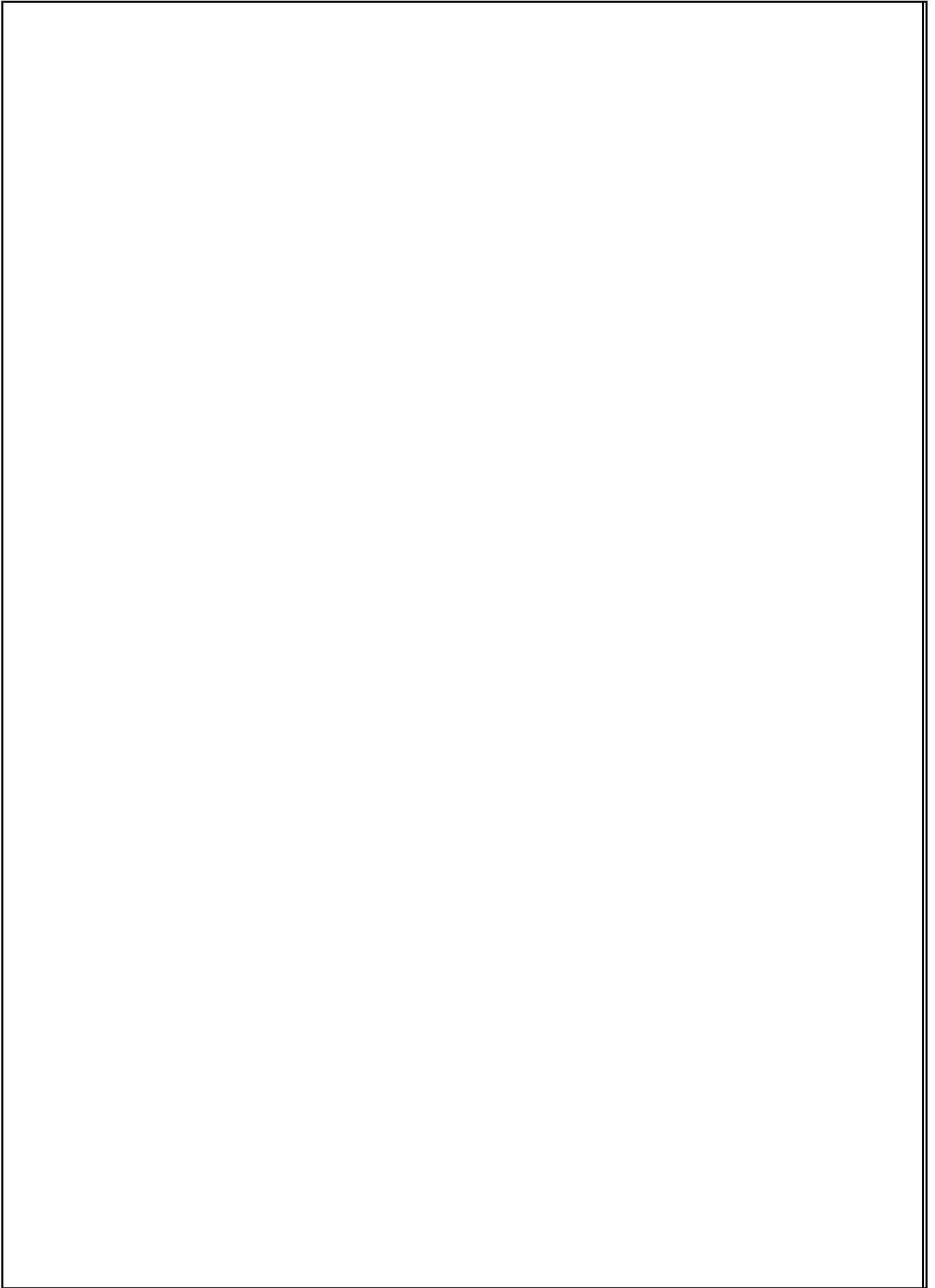




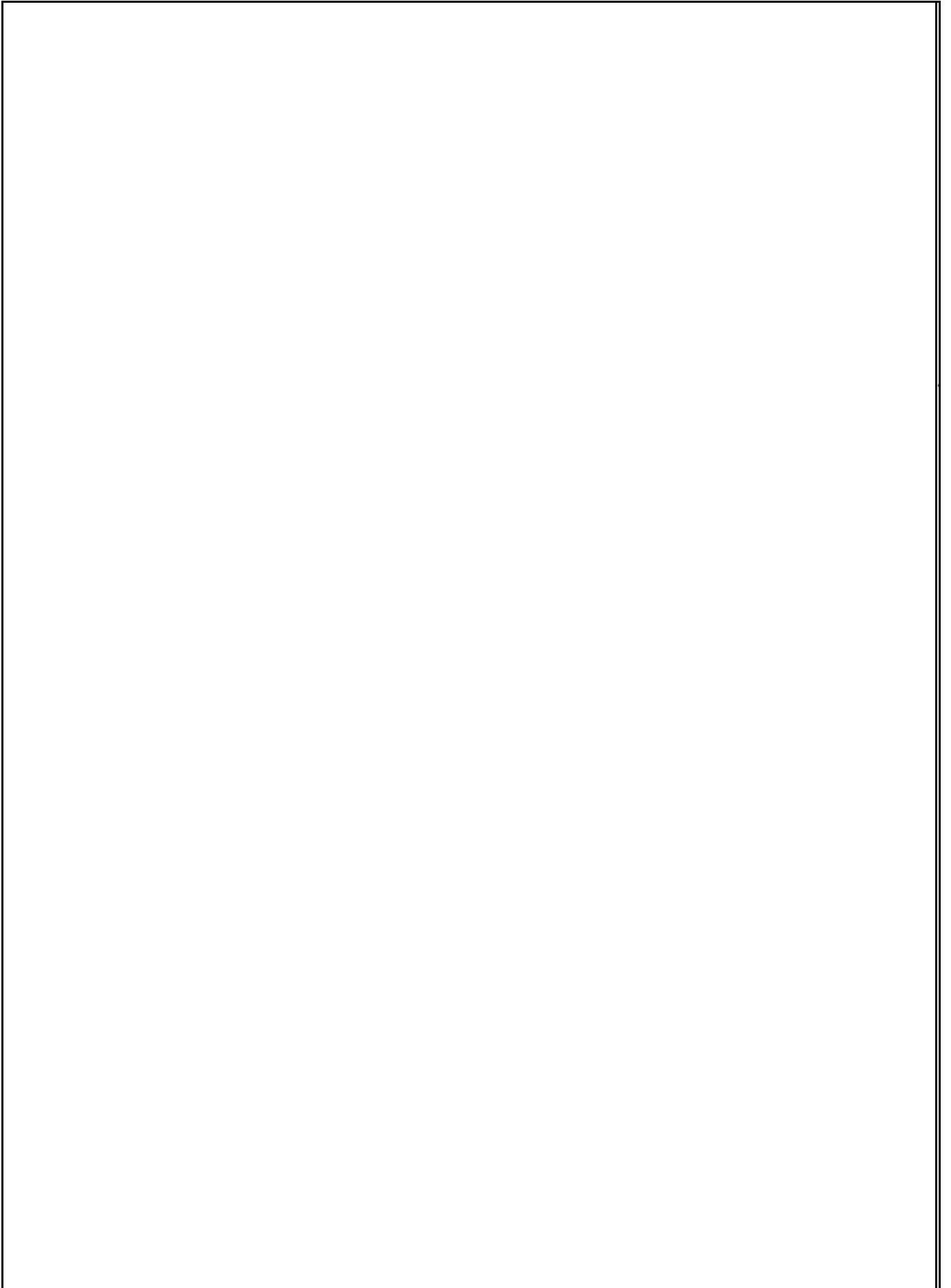






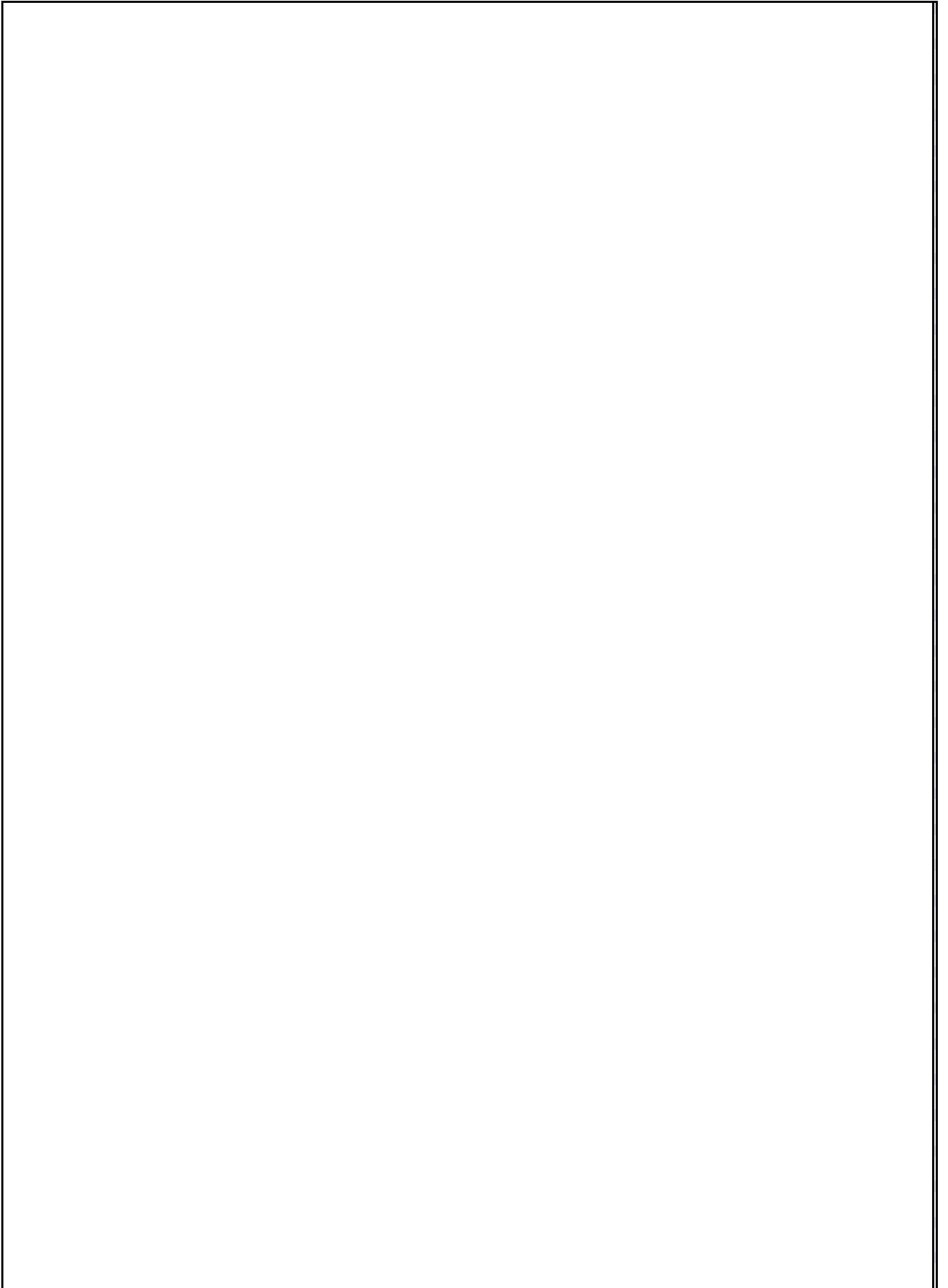


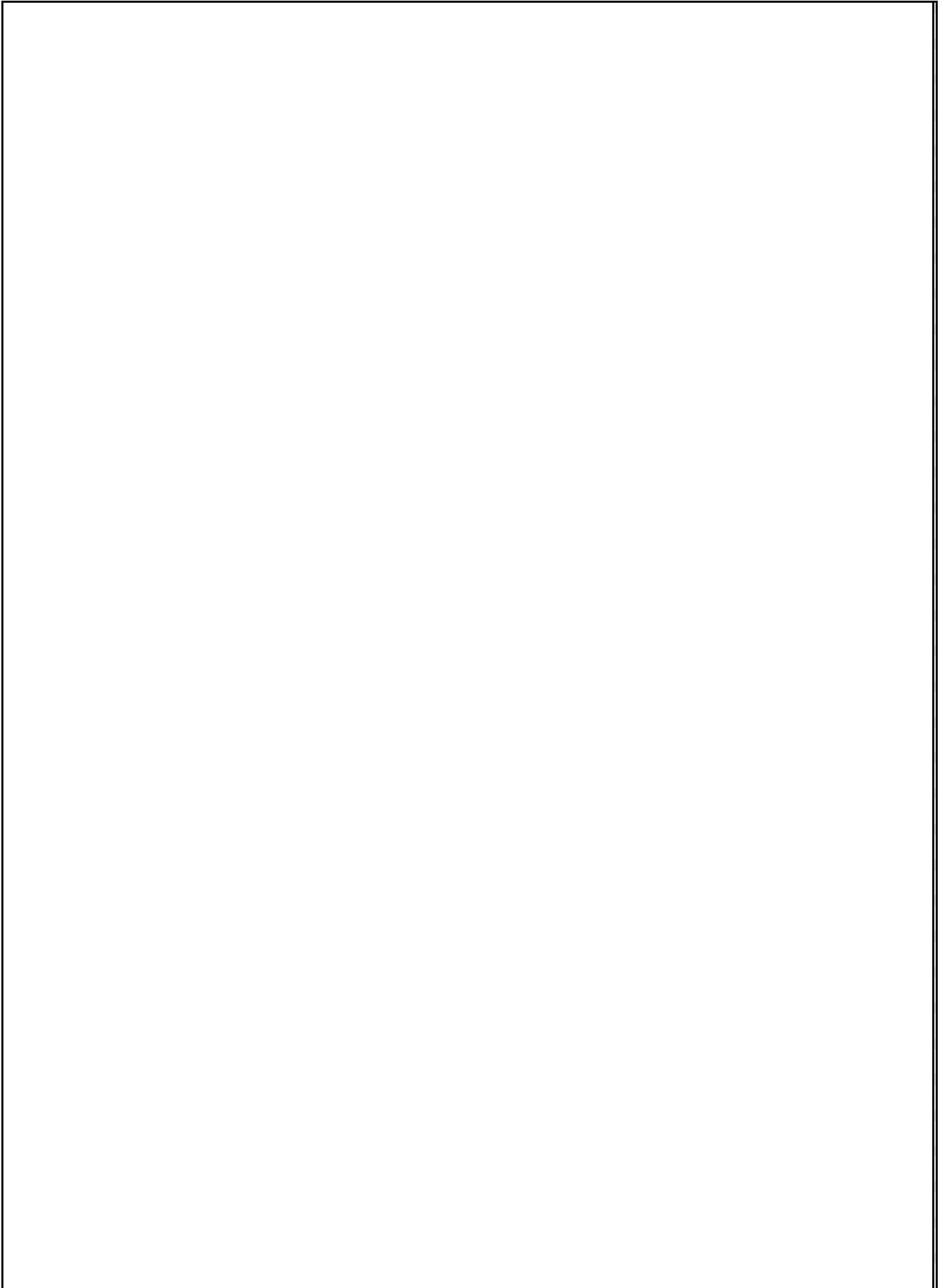
ATTIVITA' e METODOLOGIE



STRUMENTI UTILIZZATI

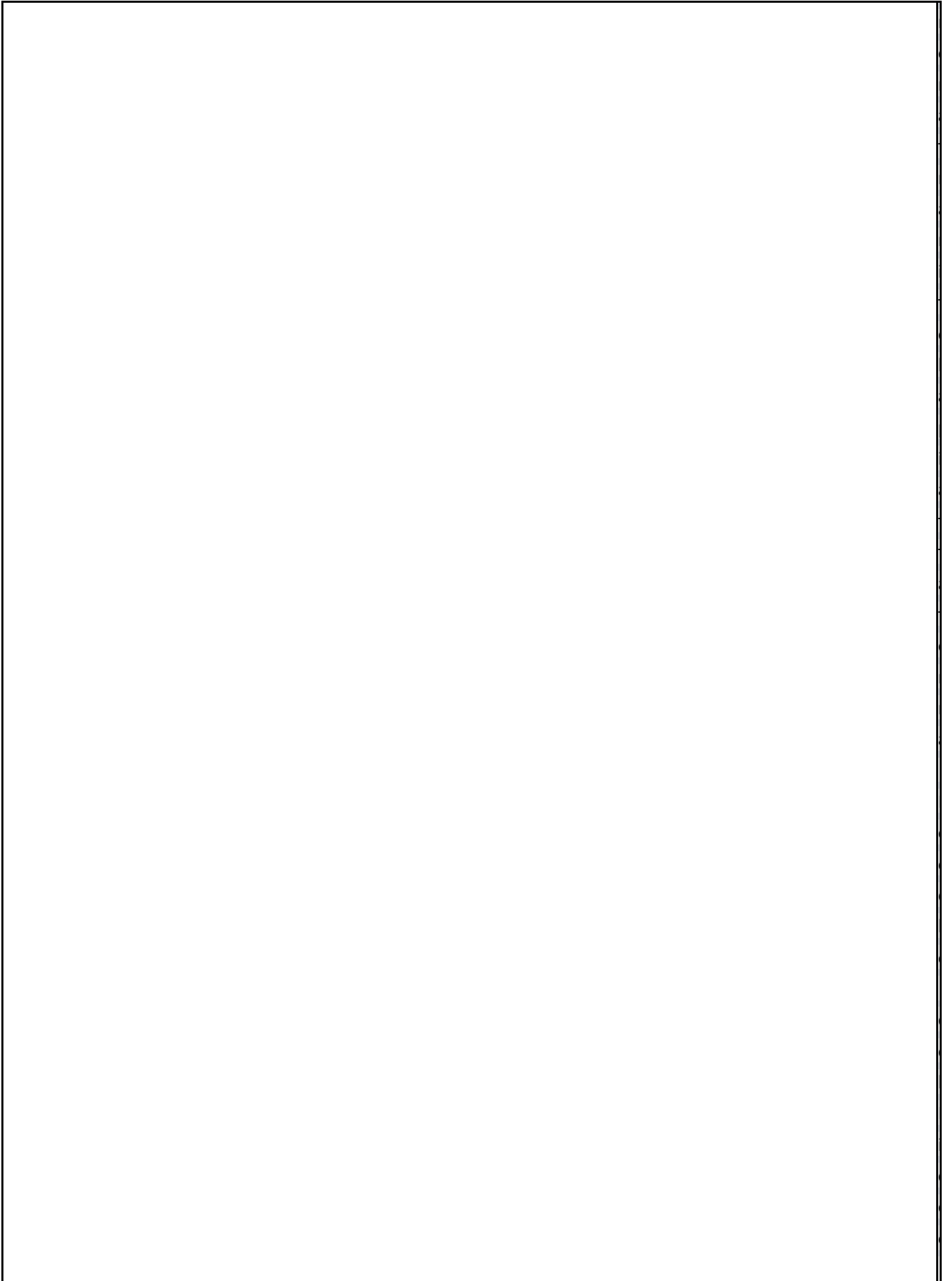
STRUMENTI PER LE VERIFICHE

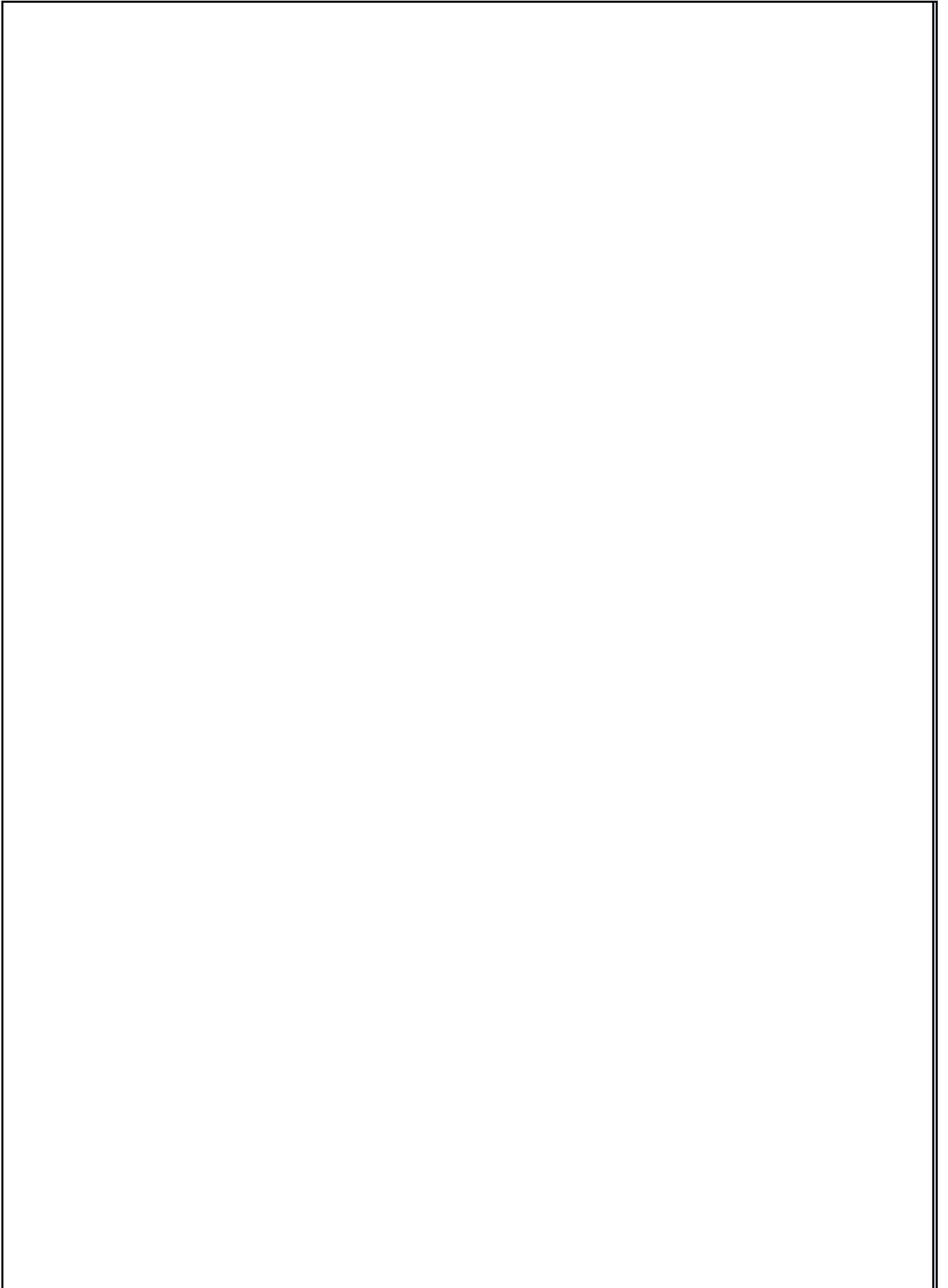


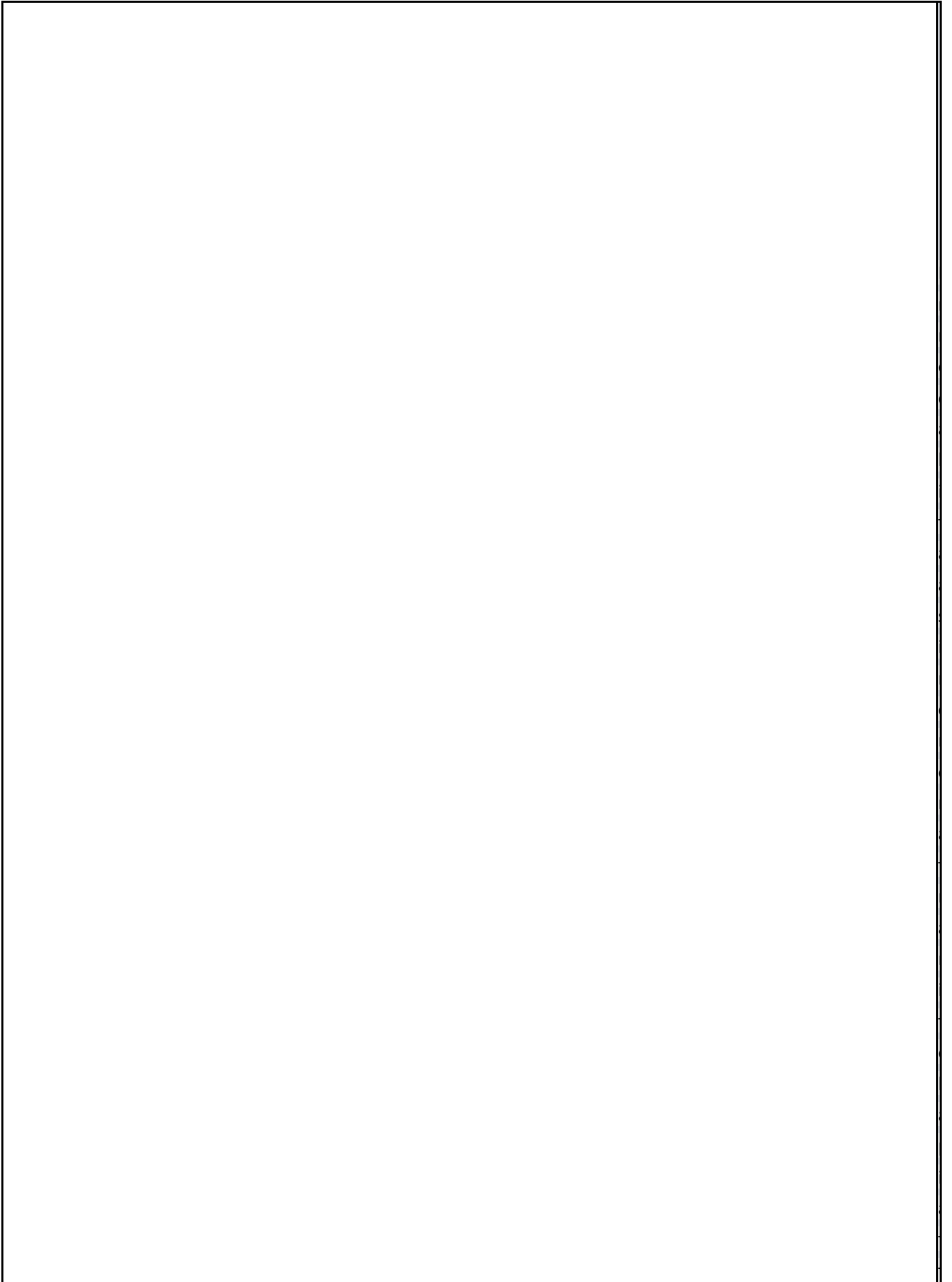


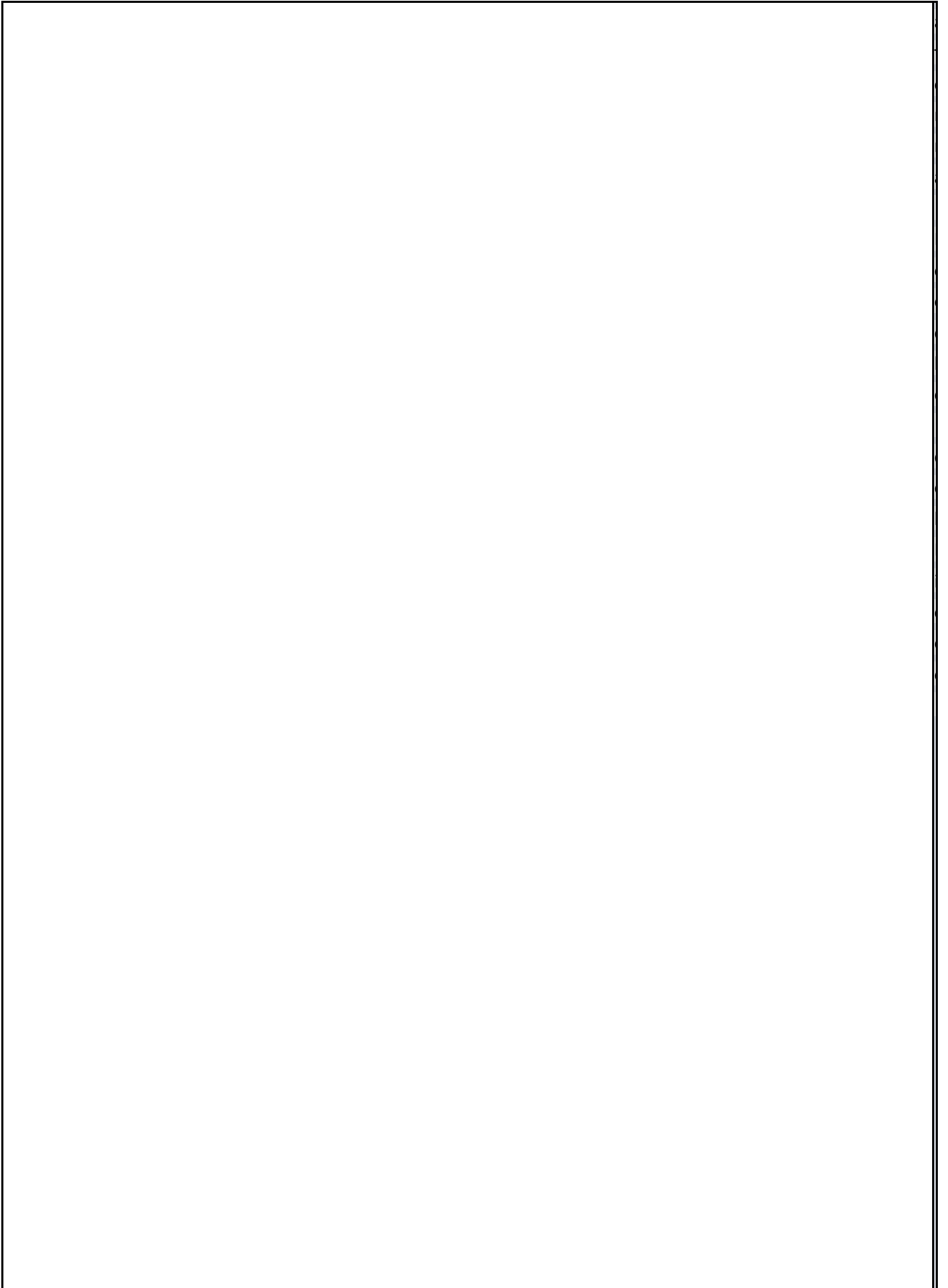
ATTIVITA' DI RECUPERO

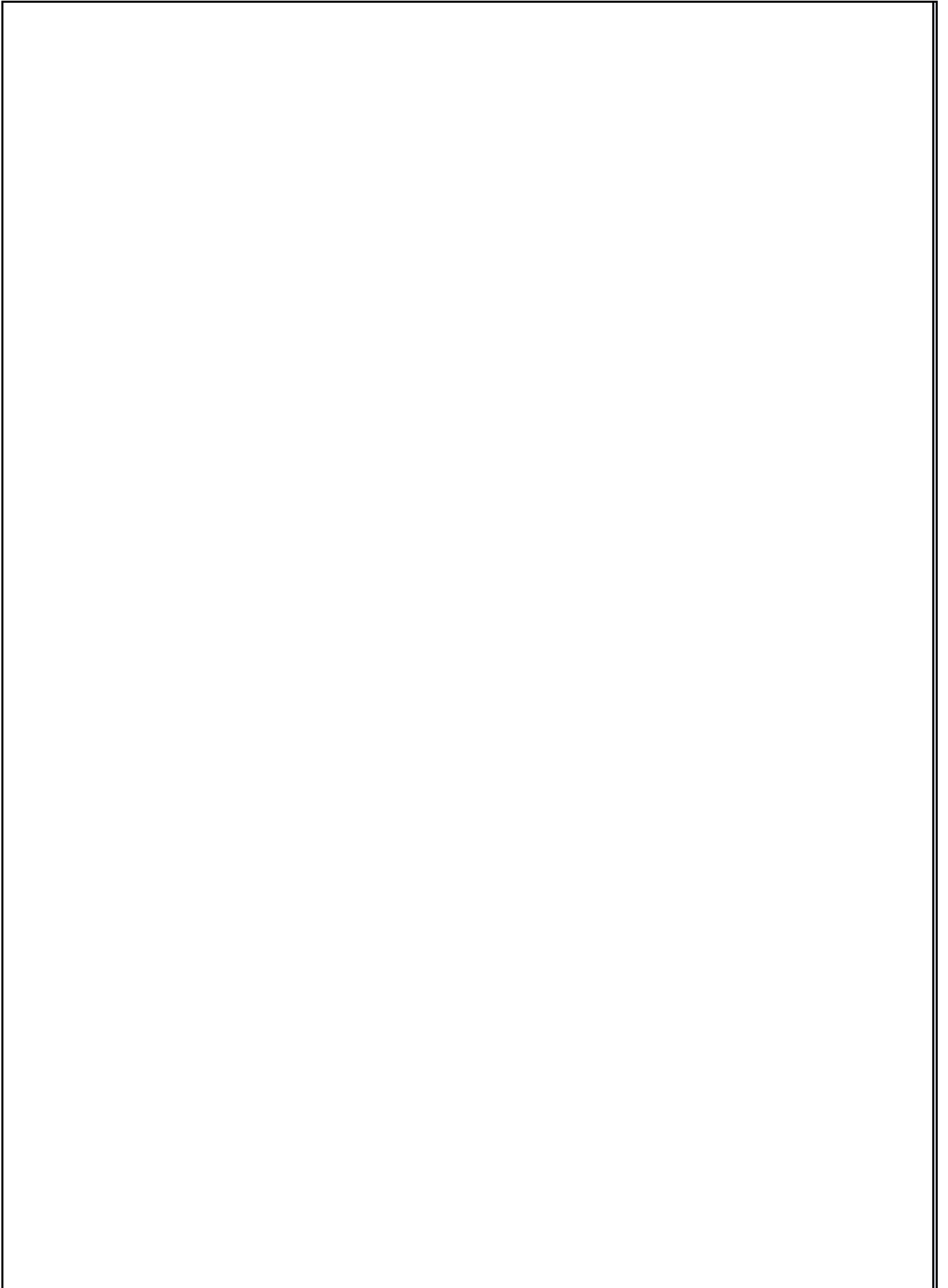
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista

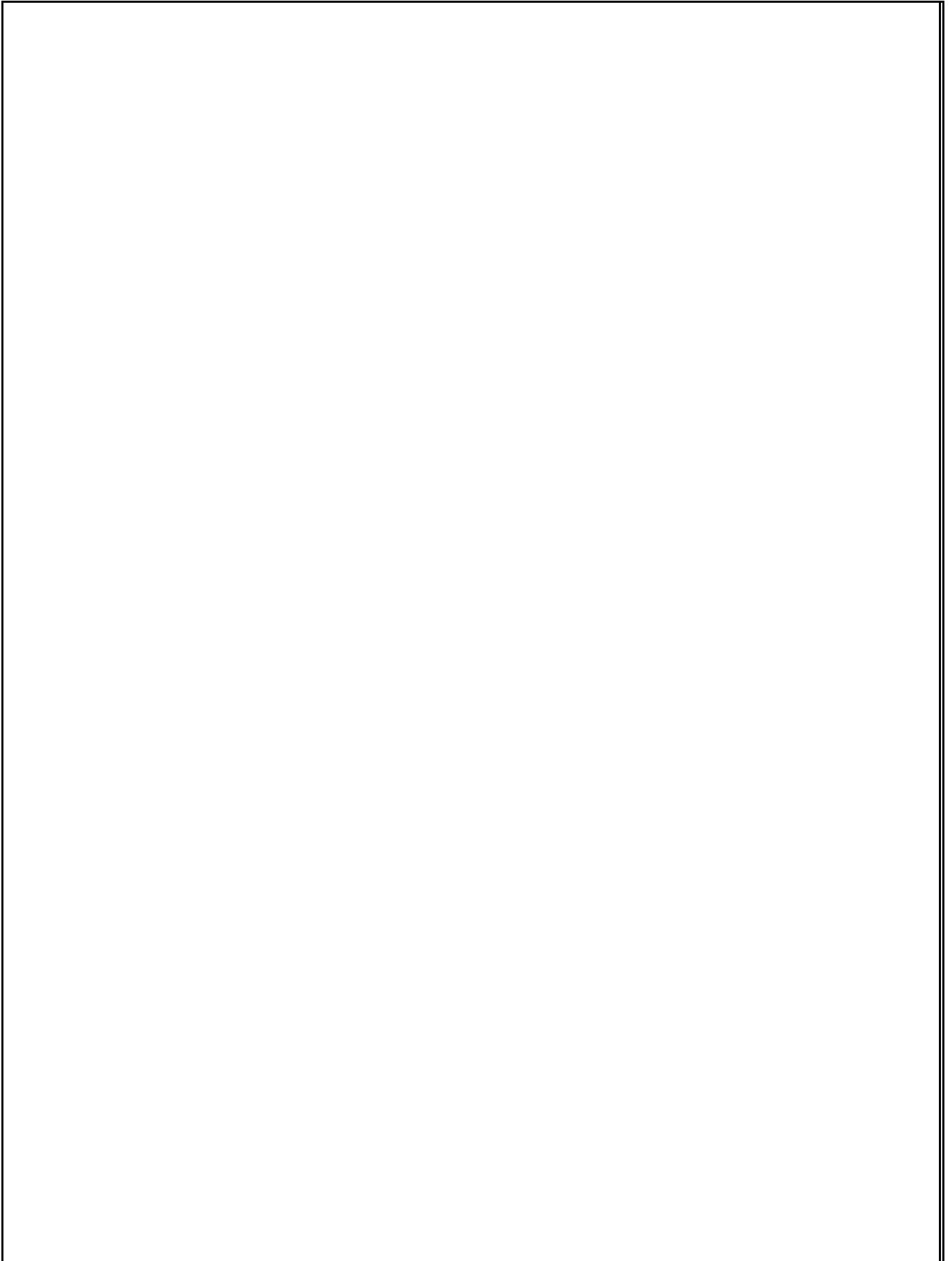


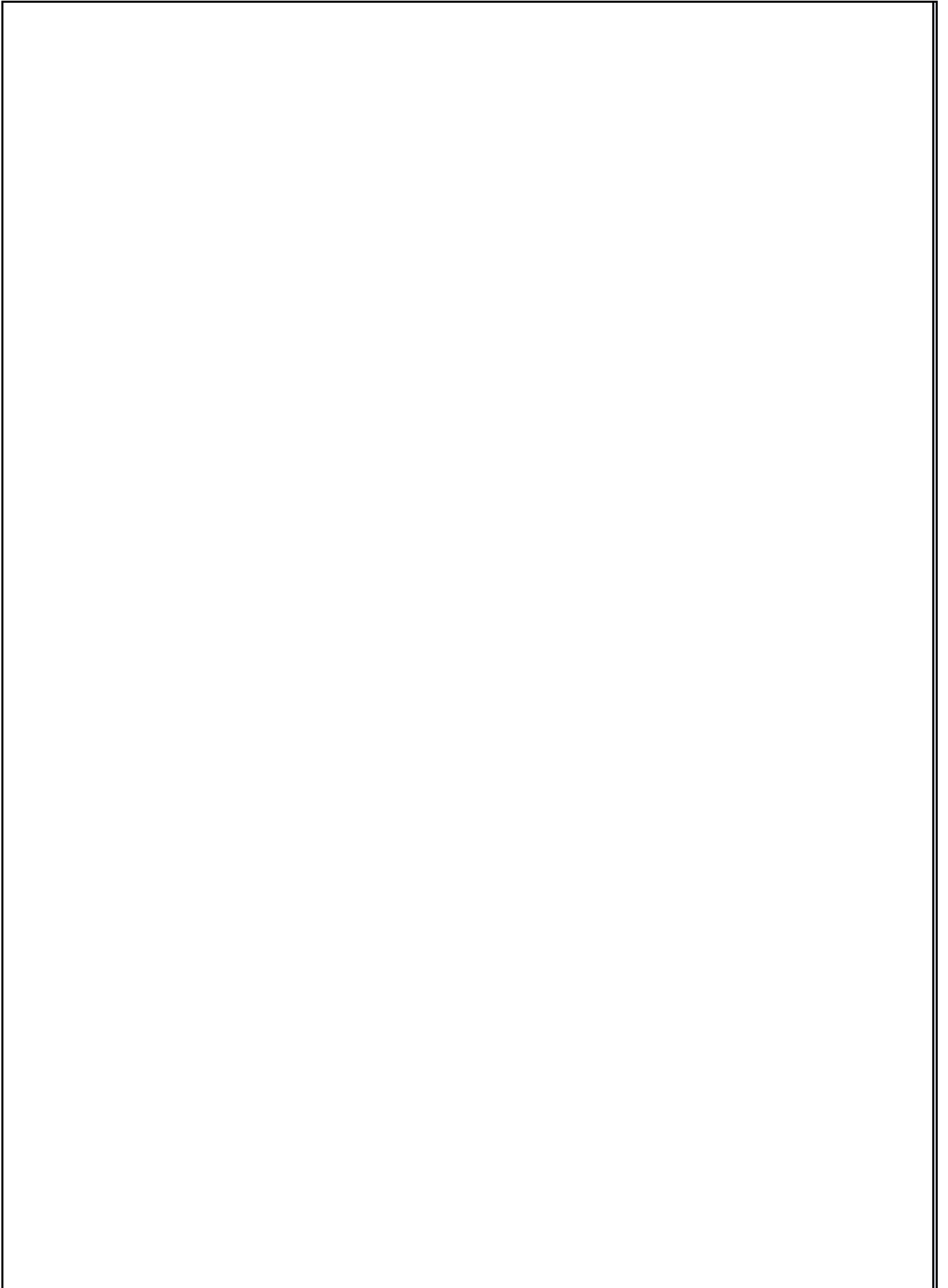




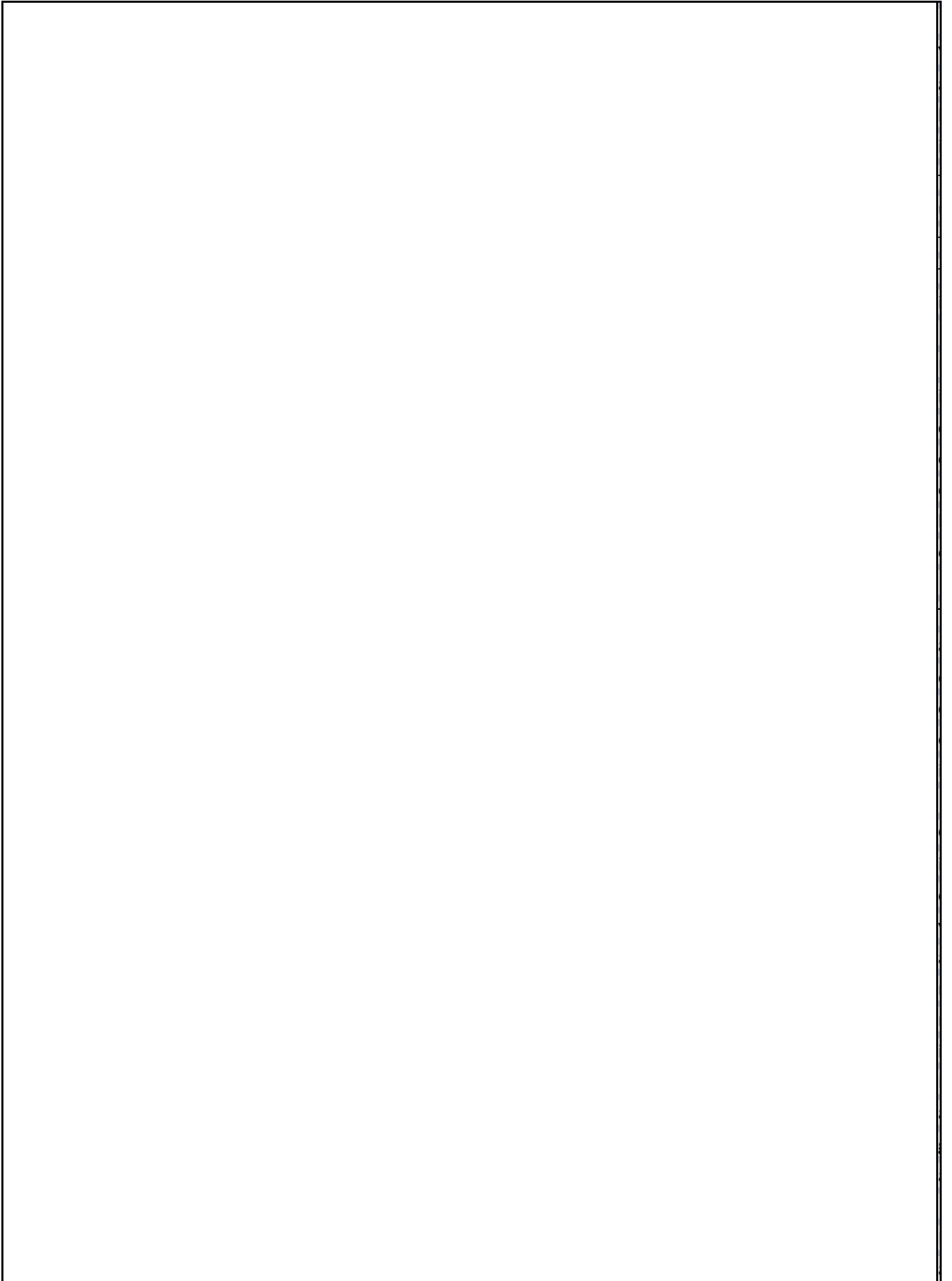


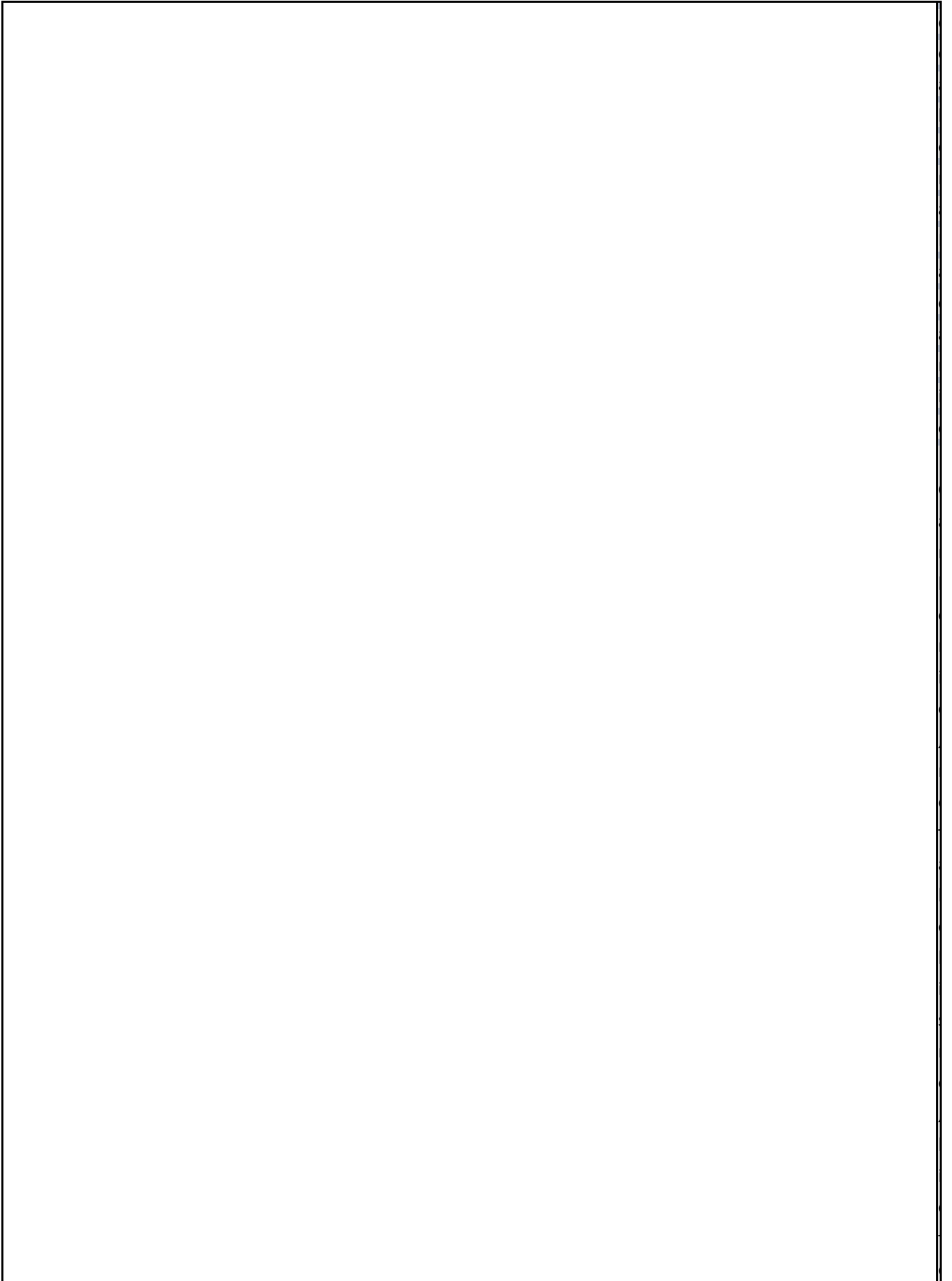


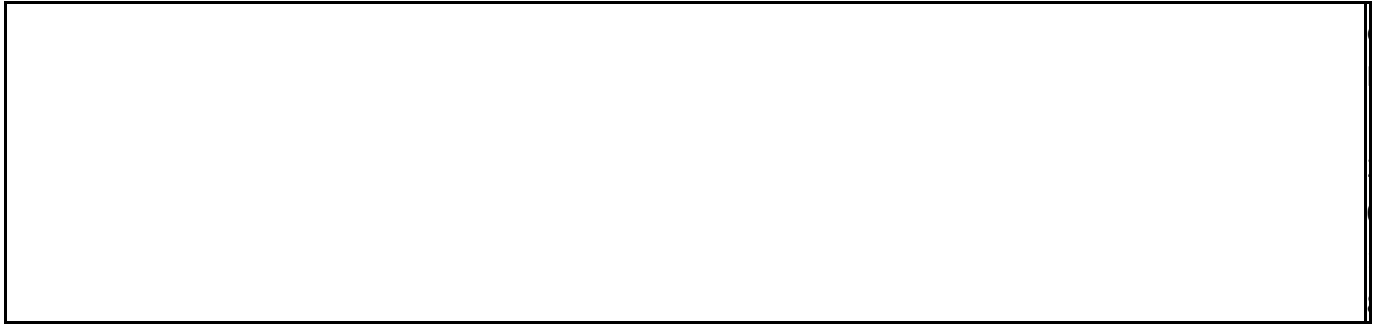




• **LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**







Roma 13 Maggio 2021

Prof. BARTHELEMY GIANNETTI

**DISCIPLINA: DISEGNO TECNICO E STORIA DELL'ARTE
PROF.SSA FRANCESCA R.PETRIGNANI**

PREMESSA:

Ho preso in carico la VF solo nel corso di questo ultimo anno scolastico e, sebbene nel corso del triennio non abbiano goduto di continuità didattica nella materia, gli alunni hanno risposto in buona parte con maturità e partecipazione al dialogo educativo. Solo in questo ultimo anno ho assolto al compito di coordinatore del consiglio di classe.

Alcuni elementi hanno dimostrato particolare reattività ed attenzione e comunque, nel complesso, la classe si è rivelata fin dall'inizio accogliente e ben disposta.

Esiste comunque una piccola parte della classe che non ha partecipato attivamente al dibattito coinvolgendosi in maniera superficiale. Il percorso didattico ha in più dovuto affrontare l'emergenza pandemia con il periodo del lockdown e la DAD, durante la chiusura delle scuole, non ha aiutato a migliorare il coinvolgimento di questi studenti.

D'altro canto, in tale condizione, il merito di coloro che hanno mantenuto un alto livello di attenzione è ancora più apprezzabile.

Lo svolgimento del programma fino al 15/05/2021 ha subito un lieve rallentamento, le difficoltà a procedere hanno imposto una piccola riduzione degli ultimi argomenti rispetto alla programmazione di dipartimento. Le lezioni sono state integrate con risorse ed approfondimenti inseriti nella piattaforma Moodle della scuola.

PECUP

Al termine del percorso liceale, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n. 89, lo studente maturerà i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale delineati dal Profilo educativo, culturale e professionale (allegato A al D.P.R. n.89 del 2010), **riconducibili a cinque aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica).**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo approfondito la realtà;
- porsi in modo critico, razionale, progettuale e creativo di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore ed all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

LAVORO SCOLASTICO - DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- studiare in prospettiva sistematica, storica e critica;
- praticare il metodo di indagine caratteristico della storia dell'arte e del disegno;
- sapere effettuare la lettura, l'analisi, e l'interpretazione di opere d'arte;
- sapere argomentare e fare confronti;
- sapere esporre l'argomento, sia oralmente che in forma scritta, con modalità corretta, pertinente, efficace e personale;
- sapere usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio;

Area metodologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- saper cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline;

Area logico-argomentativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico;
- avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico;
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni;

Area linguistica e comunicativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte);
- padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico (sintassi complessa, ricchezza di lessico);

| | |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione; • lo studente deve comprendere in modo approfondito la realtà ponendosi di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi; • acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate; |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito un'effettiva padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; • comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive; • avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. • leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; • collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, ed al contempo riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; • avere acquisito chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. |
| OSA | <p>DPR n° 89 del 15 marzo 2010.</p> <p>Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione in parte per l'asse linguistico (DM n° 9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:</p> <p>ASSE LINGUISTICO C1 = "utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario"</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE C1 = "comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali"</p> <p>ASSE MATEMATICO C1 = "utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica" C2 = "confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni"</p> |

| | |
|---|---|
| ATTIVITA' E METODOLOGIE | <p>L'orario prevede due ore settimanali. Si è privilegiata la lezione frontale e partecipata. Si è cercato di abituare lo studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, di brevi spiegazioni, all'analisi di situazioni problematiche e alla ricerca di strategie per la loro risoluzione, tramite un processo didattico basato sul brainstorming e su esempi e problematiche applicate al presente, al fine di accrescere il coinvolgimento e le facoltà intuitive e logiche. La pratica del dibattito aperto è stata privilegiata per indurre i discenti ad un approccio critico verso l'arte intesa quale mezzo di comunicazione, ed in quanto tale veicolo di finalità da collocare in un più complesso sistema antropologico e storico. Si sono così potuti distinguere diversificati elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva. Durante la fase di Didattica a Distanza la docente ha sempre svolto lezioni sincrone cercando di mantenere sempre vivo il rapporto con la classe, tramite dibattiti</p> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <p>Fase di Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Moodle per la consegna dei lavori • Zoom per le videolezioni |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove pratiche: prove di laboratorio. • Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo |
| DDI SIA PER LEZIONI COMPLETAMENTE A DISTANZA CHE PER LA MODALITÀ MISTA | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo e Videolezione sincrone su piattaforma Zoom</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni autoprodotte • Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete • Attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | <p>STORIA DELL'ARTE – ADOTTATO, DA ACQUISTARE: Cricco, Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE Quarta edizione versione arancione Volume 5 con Museo digitale, Dall'Art Nouveau ai nostri giorni (ISBN 978.88.08.20681.7, euro 28,70)</p> <p>DISEGNO – ADOTTATO, GIA' IN USO: Annibale Pinotti "Disegno geometria e arte" Volume 1, Ed. Atlas, Bergamo 2014 (ISBN 978.88.268.1436.0, 19,50 euro)</p> |
| | <p>Programmi svolti allegati</p> |

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
PROF.SSA ANTONELLA PECORA**

PREMESSA

La classe ha avuto una continuità di docenza durante l'intero ciclo liceale. Il gruppo si presenta eterogeneo per capacità motorie generali, capacità cognitive, livello di interesse e di partecipazione sia alla componente pratica che teorica della disciplina. Alcuni studenti hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo raggiungendo livelli ottimi con punte di eccellenza. Tutti i componenti della classe hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma può ritenere completato nel rispetto delle modalità e tempi previsti. Tutti gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti.

PECUP

- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
-

**COMPETENZ
E
CHIAVE DI
CITTADINANZA**

- Imparare ad imparare
 - Progettare
 - Collaborare e partecipare
 - Comunicare
 - Agire in modo autonomo e responsabile
 - Risolvere problemi motori
 - Acquisire e interpretare l'informazione
-

**COMPETENZ
E
ACQUISITE**

- Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo
 - Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive
 - Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione
 - Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra
 - Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita.
 - Comunicare con i linguaggi non verbali
-

OSA

Conoscenze Competenze Abilità
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità. Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica
Aspetti essenziali della storia dello sport, Le Olimpiadi moderne. Politica e sport, Sport e identità nazionale nella propaganda nazionalista. La fisica applicata allo sport. Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e interdisciplinare
Fair play Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio. Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita. Gestire in modo autonomo le fasi dell'avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.

| | |
|-----------------------------------|--|
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | Attività : Esercizi individuali e di gruppo, di riscaldamento, allungamento, potenziamento, di abilità, di destrezza, individuali , giochi di gruppo e di squadra. Giochi sportivi e popolari. Metodologia: Spiegazione teorica e dimostrazione pratica delle richieste motorie e conseguente osservazione sistematica delle risposte. Alternanza tra metodo globale e analitico. |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Palestra, campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici(computer, video proiettore, collegamenti ad internet.) |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | Gli studenti sono stati verificati e poi valutati sia per ciò che riguarda la teoria sia per la pratica della disciplina . L'osservazione sistematica degli studenti, del loro comportamento e dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza , ha rappresentato lo strumento principale di verifica e di valutazione . Per la verifica pratica sono stati utilizzati test motori oggettivi valutati con tabelle di riferimento del CONI, prove strutturate, giochi di squadra (partecipazione, interesse, fair play, comportamento). Per le verifiche delle conoscenze teoriche ci si è avvalsi di test a risposta multipla, questionari e relazioni scritte oltre ad interrogazioni orali. |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | Le attività di recupero sono state svolte in itinere e anche coinvolgendo gli studenti attraverso elaborati inviati in via digitale. |

| | |
|----------------------------------|--|
| DIDATTICA A DISTANZA | <ul style="list-style-type: none">• Videolezioni registrate visibili sulla piattaforma (Flipped class room)• Interazione scritta attraverso email• Condivisione di risorse materiali (schemi, elaborati, video) tramite Youtube, link sportivi vari. |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | In movimento” Fiorini-Bocchi-Chiesa. Editore: Marietti Scuola |
| | Programmi svolti allegati |

Roma 13 Maggio 2021

Prof.ssa ANTONELLA PECORA

DISCIPLINA: RELIGIONE
PROF. DANIELE MELLANI

PREMESSA

Nel corso dei cinque anni in cui ho seguito la classe, attualmente composta da 20 alunni avvalentesi, ho potuto osservare una notevole crescita per quanto riguarda l'autonomia e la responsabilità. Il lavoro nel complesso costante delle studentesse e degli studenti, vivaci ma sempre corretti, ha consentito di attuare la programmazione didattica in maniera abbastanza regolare, pure a fronte degli ovvi disagi legati alla situazione. Gli obiettivi programmati in termini di apprendimento e di maturazione di competenze, possono essere considerati raggiunti in maniera complessivamente soddisfacente.

PECUP

Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa.

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <p><i>Collaborare e partecipare:</i> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile:</i> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni:</i> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione:</i> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <p>Impostare una riflessione su se stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.</p> <p>Acquisire una sensibilità culturale per affrontare i problemi esistenziali legati al senso/non senso della vita e della morte.</p> <p>Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica.</p> <p>Cogliere l'importanza del rapporto fede e ragione, da un punto di vista storico, comprendendone specificità e complementarità.</p> <p>Cogliere l'incidenza del cristianesimo da un punto di vista storico e culturale.</p> <p>Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato.</p> <p>Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui.</p> <p>Riconoscere il ruolo della Chiesa nella storia e nella cultura contemporanea. - Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| OSA | <p><i>Conoscenze</i></p> <p>Cristianesimo e riflessione etica.</p> <p>Natura e ruolo della religione nella società.</p> <p>Chiesa e società contemporanea.</p> <p>Il Concilio Vaticano II.</p> <p>La Dottrina sociale della Chiesa.</p> | <p><i>Abilità</i></p> <p>L'alunno comprende il significato positivo e la valenza culturale dei valori etici cristiani per la crescita della persona e della società.</p> <p>L'alunno coglie l'importanza del principio-diritto della libertà religiosa e la sua rilevanza pubblica e sociale in prospettiva di un dialogo costruttivo con il mondo contemporaneo.</p> <p>L'alunno conosce i principali eventi del XX secolo e coglie il ruolo della Chiesa dinanzi a tali eventi, liberandosi da pregiudizi e luoghi comuni.</p> <p>L'alunno coglie la novità del Vaticano II e conosce i principali elementi di rinnovamento che da esso derivano.</p> <p>L'alunno comprende il ruolo sociale del Magistero e ne conosce i principi fondamentali.</p> |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Discussione guidata | |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <p>Libro di testo, piattaforma e-learning moodle</p> | |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> ● Prove a distanza: prove strutturate attraverso quiz di Moodle | |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Videolezioni autoprodotte ● Attività online dedicate alla classe ● Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <p>Altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verifica degli apprendimenti attraverso somministrazione di test strutturati nella forma di Quiz Moodle | |

| | |
|------------------------------------|--|
| ❖ LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Andrea PORCARELLI - Marco TIBALDI, <i>La sabbia e le stelle</i> , SEI Editrice |
| | Programmi svolti allegati |

Roma 13 Maggio 2021

Prof. Daniele Mellani

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA: Educazione Civica

PREMESSA

La legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha chiesto alle scuole una revisione dei curricula di istituto affinché la conoscenza della Costituzione Italiana sia posta non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

All'interno del curriculum di istituto, attraverso l'attività progettuale si è posta l'obiettivo cardine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), e di conoscere e attuare consapevolmente il regolamento di Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità, per esercitare concretamente e sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Le attività ordinarie e progettuali delle 33 ore annue previste hanno costituito una struttura didattica flessibile con modalità diverse per ogni docente. La trasversalità tra le discipline e la loro interconnessione è stato un elemento determinante. I docenti di potenziamento di diritto hanno dato il loro significativo contributo sia in fase progettuale che in quella realizzativa fornendo il loro supporto didattico e il materiale illustrativo degli argomenti trattati.

La classe ha partecipato alle lezioni con interesse, anche se diverso è stato l'impegno e la collaborazione mostrato dai vari studenti. Tutti gli alunni si sono comunque dimostrati corretti e rispettosi delle regole, anche nel difficile momento della didattica a distanza, partecipando alle video-lezioni in sincrono e rispettando le consegne richieste.

All'attività didattica complessivamente sono state dedicate **33 ore** come da progetto.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi e le competenze di seguito descritti.

| | |
|---|--|
| <p>PECUP</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Partecipare al dibattito culturale. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie - Competenza digitale |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali. - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. |

| | |
|---|--|
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale - Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, della Magistratura - Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria - Conoscere e condividere i valori che devono improntare la vita collettiva e i comportamenti di ciascuno, dimostrando rispetto per sè, per gli altri e per l'ambiente - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate |
| ATTIVITA' E METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Attività laboratoriali • Lavori in gruppo e <i>cooperative learning</i> |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento) • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove a distanza: colloqui orali e discussioni su argomenti di studio • Lavori di ricerca personali e di gruppo |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività online dedicate alla classe • Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) |
| DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Informatica - Inglese - Italiano - Scienze Naturali - Storia - Storia dell'Arte |

Roma, 13 Maggio 2021

Prof.ssa Ciulla Rosa Maria