



ESAME DI STATO

a.s. 2020/21

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art 5 DPR 323/1998

Classe Quinta Sez. G

Coordinatore Prof. Castaldo Crescenzo

| Il Consiglio di Classe | | |
|---|---------------------------------------|--------------|
| DISCIPLINE | DOCENTI | FIRME |
| ITALIANO | Prof.ssa Floriana Contestabile | |
| LATINO | Prof.ssa Floriana Contestabile | |
| LINGUA INGLESE | Prof. Alberto Gerbino | |
| FILOSOFIA | Prof. Andrea Damiani | |
| STORIA | Prof. Andrea Damiani | |
| MATEMATICA | Prof.ssa Mirella Babudri | |
| FISICA | Prof.ssa Mirella Babudri | |
| SCIENZE NATURALI | Prof.ssa Angela Sajeve | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Prof. Andrea Niccolini | |
| SCIENZE MOTORIE | Prof.ssa Paola Mircoli | |
| IRC | Prof. Crescenzo Castaldo | |
| <p>Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 Maggio 2021 _____</p> <p style="text-align: right;">Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Rauccio</p> | | |

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

| | |
|--|----|
| BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA..... | 3 |
| OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO..... | 4 |
| OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO..... | 5 |
| ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | 6 |
| FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE..... | 8 |
| CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA | 8 |
| CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO | 9 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE..... | 10 |
| VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO | 11 |
| ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA | 14 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | 15 |
| ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | 16 |
| TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021 | 18 |
| ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021 | 19 |
| MACROAREE INDIVIDUATE | 21 |
| RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA) | 22 |

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico A. Labriola, fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate ed ha costruito un patrimonio di laboratori e strumentazioni sempre più ricco a cui, dall'a.s.2014/15, si è aggiunta la realizzazione del Progetto DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il nostro liceo funziona per **“aula–ambiente di apprendimento”**, **assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina**, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora. La creazione di tali ambienti di apprendimento ha favorito l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento -apprendimento attivo in cui gli studenti diventano attori principali, più motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quella di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato **“edificio apprenditivo”**, creando tanti punti di apprendimento informale, come ad esempio, il **“Muro della Memoria”**: una mostra permanente rispetto alla quale gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa ed il sito web ad esso dedicato.

| Strutture | Quantità |
|--|----------|
| Classi | 53 |
| Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici | 49 |
| Altre aule | 5 |
| Altri spazi multifunzionali | 2 |
| Laboratori di Informatica | 2 |
| Laboratorio di Chimica e Scienze | 1 |
| Laboratorio di Fisica | 1 |
| Aula Musicale | 1 |
| Aula Magna | 1 |
| Biblioteca | 1 |
| Palestra | 1 |
| Campetti esterni | 2 |

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a. s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre/pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità *peer education*;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare con attività di sportello per curricolare per Italiano, Inglese, per le sole classi del biennio e Matematica per le classi prime, seconde, terze e quarte. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

| CLASSI | Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC | Limite % frequenza | Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC | Limite % frequenza |
|---------------------|--|--------------------|--|--------------------|
| Prime/seconde | 891 | 668,25 | 858 | 643,5 |
| Terze/quarte/quinte | 990 | 742,5 | 957 | 717,75 |

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;

- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;
- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

| VOTO | Descrittori |
|------|--|
| 10 | J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità; |
| | J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico; |
| | J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto. |
| | J4 Ha partecipato alle attività di Alternanza Scuola Lavoro terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto |
| 9 | K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità; |
| | K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni; |
| | K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe. |
| | K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di alternanza scuola lavoro. |
| 8 | L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario; |
| | L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto; |
| | L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica. |
| 7 | M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario; |
| | M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline; |
| | M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri. |
| 6 | N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario; |
| | N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi; |
| | N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi. |
| 5 | O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici; |
| | O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto); |
| | O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria; |
| | O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario. |

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo;
 - partecipazione attiva e consapevole alle attività di didattica a distanza.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

| | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: 24
di cui:

| MASCHI | FEMMINE |
|--------|---------|
| 9 | 16 |

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINE | CLASSE TERZA A.S. 2019/2019 | CLASSE QUARTA A.S. 2019/2020 | CLASSE QUINTA A.S. 2020/2021 |
|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | DOCENTI | DOCENTI | DOCENTI |
| ITALIANO | Floriana Contestabile | Floriana Contestabile | Floriana Contestabile |
| LATINO | Floriana Contestabile | Floriana Contestabile | Floriana Contestabile |
| INGLESE | Alberto Gerbino | Alberto Gerbino | Alberto Gerbino |
| STORIA | Andrea Damiani | Andrea Damiani | Andrea Damiani |
| FILOSOFIA | Andrea Damiani | Andrea Damiani | Andrea Damiani |
| MATEMATICA | Mirella Babudri | Mirella Babudri | Mirella Babudri |
| FISICA | Mirella Babudri | Mirella Babudri | Mirella Babudri |
| SCIENZE NATURALI | Alessia Micheloni | Alessia Micheloni | Angela Sajeva |
| DISEGNO- STORIA ARTE | Flavia Pusic | Flavia Pusic | Andrea Niccolini |
| SCIENZE MOTORIE | Paola Mircoli | Paola Mircoli | Paola Mircoli |
| IRC | Crescenzo Castaldo | Crescenzo Castaldo | Crescenzo Castaldo |
| AAIRC | Michele Minno | Antonella Pecora | |

STORIA DELLA CLASSE

| Prospetto dati della classe | | | | |
|-----------------------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
| 2018/19 | 23 | 2 | / | 23 |
| 2019/20 | 24 | 1 | / | 24 |
| 2020/21 | 24 | / | / | 24 |

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 G è composta da 24 studenti, 16 ragazze e 9 ragazzi.

Fin dal biennio, la formazione della classe si è mantenuta sostanzialmente stabile, mostrando nel terzo e nel quarto anno capacità di accoglienza e di inclusione degli alunni rispetto all'inserimento dei nuovi compagni di classe.

Nel corso del quinquennio, gli alunni sono stati seguiti, in quasi tutte le discipline, dagli stessi docenti; ciò ha garantito continuità e coerenza nella prassi didattica. Solo in questo ultimo anno di percorso, per quanto riguarda la Storia dell'arte e le Scienze naturali, si sono avvicendati nuovi docenti con un conseguente riadattamento del metodo di studio dei discenti ai nuovi stili di insegnamento.

Il gruppo classe si è generalmente dimostrato collaborativo e responsabile, rispettoso delle regole e corretto nei confronti dei compagni e del corpo docente, consolidando, nel tempo, i rapporti interpersonali.

Nel complesso, soprattutto durante il triennio, la classe è risultata partecipe all'attività didattica e ciò ha contribuito a creare un'atmosfera favorevole all'apprendimento e un clima sereno e disteso.

La frequenza ordinata alle lezioni e la partecipazione entusiasta alle attività proposte hanno favorito lo sviluppo di un valido percorso didattico-educativo, efficace per il perseguimento degli obiettivi didattici, educativi e formativi propri del nostro Liceo Scientifico.

Particolare senso di responsabilità, da parte di ciascun alunno, è stato manifestato nei periodi di svolgimento della didattica a distanza: tutti gli studenti, infatti, si sono distinti per puntualità, spirito collaborativo e di partecipazione, affrontando con impegno e serietà i continui cambiamenti all'interno dell'organizzazione scolastica, dovuti alla situazione di emergenza e mostrando buona capacità di accettazione degli obblighi scolastici anche in questo contesto. In tal senso corre l'obbligo di sottolineare la creazione da parte dei discenti di un canale *Youtube* in cui si sono messi in gioco in attività che avessero come obiettivo non solo il semplice ripasso di alcuni argomenti trattati ma anche l'approfondimento di temi non direttamente collegati alla programmazione curricolare.

In questi cinque anni si è assistito ad una tangibile crescita personale e culturale degli studenti, favorita e sostenuta dal dialogo educativo proposto dai docenti, sempre improntato a stima e rispetto reciproci e, anche se caratterizzato da attitudini e livelli di motivazione diversificati, la classe ha manifestato curiosità intellettuale e un atteggiamento positivo verso il lavoro svolto, cogliendo le varie opportunità di apprendimento per migliorarsi. Alcuni tra loro hanno anche superato una certa timidezza, che in passato li aveva condizionati, sforzandosi di prendere parte attiva al dialogo educativo.

Gli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati sono stati raggiunti ad un livello medio-alto da una buona parte della classe, e ad un livello intermedio da un gruppo di alunni, i quali, pur avendo evidenziato qualche fragilità in alcune discipline, opportunamente stimolati ad uno studio metodico e costante, si sono sforzati di assumere un atteggiamento positivo nei confronti degli impegni scolastici. Inoltre, supportati anche dalla disponibilità dei docenti ad eventuali chiarimenti ed approfondimenti, sono riusciti a migliorare la loro situazione di partenza, raggiungendo livelli sufficienti. Allo stesso modo, per i tre alunni per i quali sono stati predisposti piani didattici personalizzati, i docenti hanno utilizzato gli strumenti compensativi e dispensativi individuati nel Pdp ed hanno mantenuto un dialogo costante con le famiglie, tale da consentire un pieno sviluppo delle attitudini e delle potenzialità degli studenti, in un clima di inclusione che ha caratterizzato l'intero corpo docente. Inoltre, si segnala la presenza di un'alunna atleta a livello agonistico, per la quale nel triennio, ad eccezione di quest'anno in cui non è stata inoltrata richiesta da parte della discente, è stato predisposto dal Consiglio di classe il Piano Formativo Personalizzato per gli atleti di alto-livello, secondo le indicazioni ministeriali e la normativa vigente.

Il Consiglio di classe ha sempre operato in sinergia e con intenti condivisi, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale che umana, intervenendo soprattutto per creare un clima di fiducia e di collaborazione reciproca, e ciò ha contribuito a suscitare una "risposta didattica" positiva degli alunni e una maggiore ricettività ed impegno nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Pur nella diversificazione delle strategie didattiche, tutti i docenti hanno sempre lavorato per stimolare gli studenti a sviluppare le proprie capacità organizzative, analitiche e sintetiche, guidandoli a confrontarsi non solo con le tematiche inerenti la propria disciplina, ma anche di interesse generale e legate alle esperienze personali degli studenti e, non ultima, alla situazione di pandemia e alle sue conseguenze sul piano sociale ed economico. In tal senso, si è operato tenendo presente come obiettivo primario, ai fini della formazione di cittadini consapevoli e responsabili, l'interiorizzazione non solo dei contenuti culturali, ma anche dei fondamentali valori e norme di vita, quali giustizia, libertà, non violenza, lealtà e legalità, nonché l'educazione al confronto nel pieno riconoscimento e rispetto delle identità e delle idee altrui.

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività **rivolte a tutta la classe**:

- **Viaggio di Istruzione:**

6 - 10 maggio 2019 "Emilia-Romagna" Percorso PCTO "Genetica e biotecnologie"

Docente Accompagnatore: Prof. Crescenzo Castaldo

- **Visite culturali (Mostre, Seminari, Conferenze) e Partecipazione a spettacoli teatrali:**

a.s. 2018/2019

| Proposta didattica dell'uscita | Data | Docente Accompagnatore |
|--|-----------------|-------------------------------|
| Progetto Alt Accademy: spettacolo teatrale "Come se foste a casa vostra" | 6 marzo 2019 | Prof. Castaldo |
| Spettacolo teatrale "Le figlie di Sherazade" | 8 febbraio 2019 | Prof.ssa Contestabile |

a.s. 2019/2020

| Proposta didattica dell'uscita | Data | Docente Accompagnatore |
|---|------------------|-------------------------------|
| Film "L'Ufficiale e la Spia" | 12 dicembre 2019 | Prof.ssa Castaldo |
| Spettacolo "La foto del Carabiniere" | 23 gennaio 2020 | Prof.ssa Castaldo |
| Conferenza su "I buchi neri", presso l'Università degli studi Rom Tre | Novembre 2019 | Prof.ssa Babudri - Pusic |

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del Triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe** sia quelle cui **hanno partecipato individualmente**.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a. s. 2019/2020 Classi Quarte**

- progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
- percorso di Orientamento UERorienta offerto dall'Università Europea di Roma Somministrazione Test: Classi Quarte (26 Novembre 2019); Restituzione Risultati Test: Classi Quarte (13 Gennaio 2020);
- progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
- percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;

- **a. s. 2020/21 Classi Quinte**

- esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
- giornate di orientamento presso le università di Roma;
- incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
- "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi dal 1 al 10 Marzo 2021;
- diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
- guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Data l'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività, a partire dal 5 Marzo 2020, sono state svolte online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro come una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti e ad arricchirne la formazione. Per i Licei la legge aveva previsto un ammontare minimo di 200 ore di attività ASL.

Dall'anno scolastico 2018-19 (legge 30 dicembre 2018, n. 145) i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei hanno una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE E PORTFOLIO STUDENTE:

Tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione fino all'a. s. 2019/20. Dal corrente a. s. è stata inserita la disciplina "Educazione Civica".

| Io Cittadino del mio Stato: LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI, DOVERI E ORGANI | | |
|--|--|---|
| BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE AQUISITE |
| <p>Durante il percorso sono stati analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il termine "Cittadinanza" intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi - il termine "Costituzione", inteso come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile. | <p>FASE DI INTRODUZIONE</p> <p>Durante questa fase i docenti hanno affrontato con gli alunni l'argomento STATO focalizzando l'attenzione sulle diverse definizioni del termine, sugli elementi costitutivi dello Stato e sulle evoluzioni storico/politiche dello stesso avvenute nel corso degli anni.</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p> <p>In questa fase sono stati analizzati gli eventi storici che hanno condotto lo Stato Italiano dalla Monarchia alla Repubblica e quindi al passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.</p> <p>Dopo aver analizzato le differenze tra lo Statuto Albertino e Costituzione Italiana si è passati alla lettura e commento dei principi fondamentali (artt.1 – 12) della Costituzione nonché di alcuni diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Le lezioni sono state realizzate, nell'intero percorso formativo degli alunni, dai docenti di discipline giuridiche ed economiche (classe A046) che rappresentano la componente dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto.</p> <p style="text-align: center;">Il percorso è stato realizzato attraverso modalità di flessibilità oraria occupando le ore dei docenti con assenze programmate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti) • Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione) |
| | | |

| “PROGETTO MEMORIA” | | |
|--|--|--|
| BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTA, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE AQUISITE |
| <p>Il progetto, tramite le attività del “Muro della Memoria” e della “Settimana della Memoria” prevede l’approfondimento dei contenuti curricolari e mira al raggiungimento della consapevolezza critica del contesto storico-politico della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Scopo del progetto è anche il raggiungimento di capacità e competenze sociali e civiche, di riconoscere la ricchezza della diversità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visione dei seguenti spettacoli teatrali: <ul style="list-style-type: none"> - “Le figlie di Sherazade” presso il Teatro Affabulazione in data 08.02.2019 - “La foto del carabiniere” presso il Teatro Nino Manfredi in data 23.01.2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti curricolari • Raggiungimento di capacità e competenze sociali e civiche, di riconoscere la ricchezza della diversità • Raggiungimento della consapevolezza critica del contesto storico-politico della Seconda Guerra Mondiale |

TESTI DI ITALIANO AI SENSI DELL' ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Il docente di Italiano, qualora lo ritenesse opportuno, in sede d'esame, sceglierà una porzione di testo.

| Autore | Opera |
|---------------------------|---|
| Leopardi | <i>Porfirio e Plotino</i> |
| Leopardi | <i>A Silvia</i> |
| Leopardi | <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> |
| Leopardi | <i>La ginestra</i> |
| Verga | <i>La morte di Gesualdo</i> |
| Verga | <i>Rosso Malpelo</i> |
| D'Annunzio | <i>Visita al corpo di Giuseppe Miraglia</i> |
| D'Annunzio | <i>Andrea Sperelli (libro 1, cap. II)</i> |
| D'Annunzio | <i>Meriggio</i> |
| Pascoli | <i>X Agosto</i> |
| Pascoli | <i>Il gelsomino notturno</i> |
| Svevo | <i>La "Prefazione del Dottor S."</i> |
| Svevo | <i>La vita è una malattia</i> |
| Pirandello | <i>Ciaula scopre la luna</i> |
| Pirandello | <i>"Maledetto sia Copernico!"</i> |
| Filippo Tommaso Marinetti | <i>Il primo manifesto del futurismo</i> |
| Camillo Sbarbaro | <i>"Taci, anima stanca di godere"</i> |
| Ungaretti | <i>Veglia</i> |
| Ungaretti | <i>Sono una creatura</i> |
| Ungaretti | <i>La madre</i> |
| Saba | <i>Pregiera alla madre</i> |
| Saba | <i>Ulisse</i> |
| Quasimodo | <i>Milano, agosto 1943</i> |
| Montale | <i>"Non chiederci la parola"</i> |
| Montale | <i>Nuove stanze</i> |
| Montale | <i>"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</i> |
| Montale | <i>La primavera hitleriana</i> |
| Penna | <i>È l'ora in cui si baciano i marmocchi</i> |
| Vittorini | <i>Uomini e no (cap. CIV)</i> |
| Pavese | <i>La morte di Gisella</i> |
| Pavese | <i>"E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?"</i> |
| Levi | <i>Il canto di Ulisse</i> |
| Levi | <i>Storia di un atomo di carbonio</i> |
| Levi | <i>Senza pregiudizi e senza collera</i> |
| Pasolini | <i>Ricetto viene arrestato</i> |
| Pasolini | <i>Il romanzo delle stragi</i> |
| Calvino | <i>L'elogio della leggerezza e quello della molteplicità</i> |
| Calvino | <i>Posizione di lettura</i> |
| Dante | <i>Canto XVII</i> |
| Dante | <i>Canto XXXIII</i> |

ELABORATI ART 18 O.M. 35 DEL 4 MARZO 2021

Le linee guida individuate, nel rispetto degli stili di insegnamento, garantiscono un'omogeneità di proposte per gli alunni del nostro liceo e si possono riassumere nei seguenti punti:

1. Ogni elaborato deve avere un titolo (a seguire la tabella dei titoli proposti)
2. I docenti di matematica e fisica, discipline caratterizzanti l'indirizzo, hanno fatto una proposta che coinvolge entrambe le discipline e che sia integrabile, in una prospettiva multidisciplinare, permettendo ai docenti del consiglio di classe di trovare raccordi e, qualora il tema proposto lo permetta, far emergere le competenze dello studente, in particolare quelle acquisite attraverso i PCTO
3. L'abbinamento elaborato-studente è stato individuato dai docenti del Consiglio di Classe in funzione delle competenze dei singoli alunni.
4. Deve essere proposto un elaborato per ogni alunno anche se le tematiche possono essere proposte a gruppi.
5. Gli elaborati sono stati inviati dall'indirizzo di posta dedicato alla classe 5G@liceolabriola.edu.it che sarà a disposizione della commissione d'Esame.

Si riportano di seguito i titoli degli elaborati inviati ai singoli studenti

| n. | Titolo della traccia |
|----|--|
| 1 | Il diritto di contare – quando il limite è solo nella formula |
| 2 | La relatività ristretta e l'energia nucleare |
| 3 | Datazioni di fossili ed andamento esponenziale |
| 4 | Dal "fallimento" dell'esperienza di Michelson Morley alla relatività ristretta |
| 5 | Onde radio e Secret Communication System |
| 6 | La luce: dualismo onda-corpuscolo |
| 7 | Circuiti RL |
| 8 | Accelerazione di una particella |
| 9 | Perdita del carattere assoluto della simultaneità e analisi di un moto in relatività ristretta |
| 10 | Le equazioni differenziali e la radioattività |
| 11 | Le geometrie non euclidee – spaziotempo di Minkowski |
| 12 | Induzione elettromagnetica: passo fondamentale nel progresso delle conoscenze scientifiche |
| 13 | Onde elettromagnetiche ed equazioni di Maxwell |
| 14 | Effetto Compton |
| 15 | Red Shift ed effetto Doppler relativistico |
| 16 | Bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki: fissione nucleare |
| 17 | Disastri nucleari, Chernobyl |
| 18 | La solitudine matematica |

| | |
|----|---|
| 19 | Uno stesso modello matematico per la descrizione della pandemia e di un fenomeno fisico |
| 20 | Il cambiamento in matematica |
| 21 | Paradosso di Ampere |
| 22 | Radiazione del corpo nero |
| 23 | Le radiografie sui campi di battaglia |
| 24 | Interstellar e dilatazione dei tempi |

MACROAREE INDIVIDUATE

Il Consiglio di classe ha individuato e sviluppato le seguenti macroaree:

| |
|--|
| Tempo e memoria |
| Tecnologia, Ambiente, Natura |
| Progresso ed etica della responsabilità |
| Il doppio |
| Identità-diversità |
| Individuo, società e leggi |
| Etica e morale |
| Scienza e coscienza – Bioetica |
| Guerra e pace |
| Il conflitto |
| Totalitarismi e libertà negate |
| Ratio VS Furor |
| La figura femminile |
| Luce e colore |
| Povertà, Lavoro, Lotta ai diritti |
| Schiavitù antiche e moderne |
| Identità e crisi del soggetto |
| Ostia, dalle fondazioni ai giorni nostri |
| L'energia |

RELAZIONI SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ho seguito i ragazzi della V G nello studio e nell'apprendimento dell'italiano nel corso di tutti e cinque gli anni di studi. Il loro atteggiamento corretto, disciplinato, attento e collaborativo mi ha permesso di lavorare con metodo e continuità e di instaurare con la classe un rapporto più che soddisfacente. Pertanto gran parte dei ragazzi è riuscita ad arricchire le proprie conoscenze e migliorare quelle competenze atte ad individuare la natura del testo e le sue strutture. Inoltre, un gruppo discreto ha visto crescere la propria capacità espositiva sia nello scritto che nell'orale.

Nel complesso mi sono mossa in conformità ad un insegnamento che riteneva sua precipua finalità stimolare nei discenti la conoscenza dei testi letterari e la passione per lo studio della letteratura a prescindere dagli obblighi imposti dai programmi ministeriali.

E' sicuramente da sottolineare l'atteggiamento positivo mostrato dal gruppo negli ultimi quattordici mesi di pandemia. I ragazzi hanno lavorato con serietà, maturità e metodo rispondendo in modo collaborativo a tutte le mie proposte e sollecitazioni didattiche, pervenendo ad un grado di consapevolezza e maturità in linea con i miei più rosei obiettivi.

E' da segnalare la presenza di tre alunni DSA per i quali ci si è mossi in relazione a quanto indicato nei PDP.

| | |
|--|--|
| PECUP | <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <p>Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza lessicale), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>Competenza alfabetica funzionale, competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare. Competenze in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana, anche in relazione a quelle straniere, collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità, stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline, padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale in vari contesti</p> |
| OSA | <p><i>Lingua</i>: consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti; costruire un testo coerente e coeso, organizzare il periodo in maniera logica usare in modo appropriato i connettivi e i segni di interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali</p> |

| | |
|---|--|
| | <i>Letteratura</i> : affinare le competenze di comprensione dei testi grazie al possesso del lessico disciplinare; analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico; |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Attività laboratoriali - Peer to peer - Didattica per progetti e ricerca - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libri di testo, videolezioni, videoconferenze |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... - Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> -Recupero in itinere -Studio assistito -Recupero individuale |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> -Videolezione sincrona -Audiolezione sincrona -Videolezioni registrate -Audiolezioni registrate -Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite piattaforma Moodle -Svolgimento di verifiche orali attraverso piattaforma Skype |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Luperini, Cataldi, <i>Liberi di interpretare</i> . Vol. Leopardi, 3A 3B |

Roma, 15 Maggio 2021

prof.ssa Floriana Contestabile

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Ho seguito la V G in tutto il corso dei cinque anni di studio del latino. L'atteggiamento mantenuto dalla maggior parte della classe è sempre stato sostanzialmente corretto e disciplinato e ciò mi ha consentito di lavorare con metodo e continuità instaurando con gli alunni un rapporto più che soddisfacente. Pertanto gran parte di loro è riuscita ad arricchire conoscenze e competenze atte ad individuare la natura del testo e le sue strutture ed operare in modo che le conoscenze diventassero strumenti di base di quelle competenze la cui operatività risulta essere il nostro obiettivo precipuo. Inoltre, non si sono sottratti a collaborare quando ho chiesto loro di confrontarsi con approfondimenti e lettura integrale di testi di letteratura latina in traduzione italiana e di brani antologici in lingua latina.

Nel complesso mi sono mossa in conformità ad un insegnamento che riteneva sua precipua finalità stimolare nei discenti la conoscenza dei testi letterari e la passione per lo studio della letteratura a prescindere dagli obblighi imposti dai programmi ministeriali.

Pertanto gli allievi, attraverso uno studio metodico, hanno conseguito, anche in questa disciplina, un livello di preparazione più che buono.

| | |
|--|--|
| PECUP | <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <p>Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Leggere, interpretare e tradurre testi latini; riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche della lingua latina; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; dare ai testi una collocazione storica e coglierne i legami essenziali con la cultura dell'epoca; individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi; cogliere i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nello sviluppo della storia della letteratura; riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.</p> |
| OSA | <p><i>Lingua:</i> Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel quadriennio; dimostrare dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica; riconoscere la specificità dei lessici settoriali (poesia, retorica, politica, filosofia, scienze) e potenziare la capacità di riflessione sulle scelte di traduzione.</p> <p><i>Cultura:</i> Accedere ad una comprensione approfondita dei testi della tradizione latina seguendo una trattazione diacronica per generi e per temi; riconoscere lo specifico letterario ed il valore estetico dei testi; riconoscere alterità e continuità tra la civiltà latina e la cultura e le letterature italiana ed europea.</p> |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <p>- Lezioni frontali</p> <p>- Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libri di testo, videolezioni, videoconferenze |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... - Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Studio assistito - Recupero individuale |
| DIDATTICA A DISTANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona - Audiolezione sincrona - Videolezioni registrate - Audiolezioni registrate - Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite piattaforma Moodle - Svolgimento di verifiche orali attraverso piattaforma Skype |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | G. B. Conte, E. Pianezzola <i>Forme e contesti della letteratura latina</i> , vol. 3 |

Roma, 15 Maggio 2021

prof.ssa Floriana Contestabile

MATEMATICA E FISICA

La classe si è mostrata rispettosa ed educata. Buoni i rapporti interpersonali, tra compagni e verso la docente. La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e vivace, soprattutto grazie alla motivazione e all'interesse costante mostrato da un gruppo di alunni, interessati e impegnati costantemente nello studio delle discipline. Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera sufficiente per la maggior parte della classe. Il livello finale della preparazione degli alunni è estremamente eterogeneo, per stili di apprendimento ed abilità raggiunte. Il quadro che si è andato delineando vede la classe suddivisa in tre livelli. In alcuni casi, il livello raggiunto è buono, in quattro/cinque casi addirittura ottimo: per tali alunni l'impegno è stato costante, serio e motivato, la partecipazione d'esempio per il resto della classe. Hanno pertanto conseguito una buona capacità di rielaborazione e di sintesi, con uso di terminologie specifiche, buon livello di deduzione in matematica, buon livello di conoscenza delle leggi fisiche nei fenomeni che ci circondano. Per un gruppo di allievi, grazie al lodevole impegno mostrato, teso a migliorare una preparazione di partenza lacunosa e a superare difficoltà nell'applicazione di procedure risolutive opportune, risulta un livello ampiamente sufficiente ed, al contempo, decisamente apprezzabili i miglioramenti. Hanno saputo far fronte alle difficoltà riscontrate, conseguendo apprezzabili capacità di collegamento e di sintesi, mediante l'uso di un linguaggio semplice ma corretto. Infine per un ristretto numero di alunni permane una preparazione su alcuni argomenti lacunosa nonché qualche difficoltà nell'uso della terminologia specifica e nella rielaborazione e collegamento tra le tematiche affrontate.

| | |
|--|---|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madrelingua. -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressione culturale. -Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. -Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. -Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>-Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>-Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <p>-Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.</p> <p>-Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</p> <p>-Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione</p> <p>-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>All'interno del percorso quinquennale previsto nelle Indicazioni Nazionali, a cui il piano di lavoro del Liceo Labriola si richiama puntualmente, per il quinto anno sono individuati gli elementi di seguito riportati.</p> <p>Il percorso didattico, come nel secondo biennio, darà maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. L'attività sperimentale consentirà</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie.</p> <p>L'introduzione dei concetti fondamentali della fisica moderna, le leggi e le teorie che li esplicitano saranno particolarmente adatti a creare un ponte tra le varie discipline facendo sì che lo studente acquisisca consapevolezza della connessione tra le scoperte nel campo della fisica ed il contesto storico e filosofico in cui si sviluppano. Anche l'attività di ricerca assumerà un valore maggiore in quanto risulterà evidente come comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche sia fondamentale per l'influenza che ha sulla società in cui si vive.</p> <p>La promozione di collaborazioni tra Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, faranno in modo che lo studente possa esplorare tematiche di suo interesse accostandosi alle scoperte più recenti della fisica e approfondendo il rapporto tra scienza e tecnologia.</p> |
| <p>OSA</p> | <p>Matematica</p> <p>Prosegue lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi.</p> <p>Vengono acquisiti i concetti di limite di una successione e di una funzione, nonché il calcolo dei limiti in casi semplici.</p> <p>Vengono acquisiti i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati.</p> <p>Vengono determinati volumi ed aree, risolti problemi di ottimizzazione e fatti esempi importanti e significativi di equazioni differenziali, con particolare riguardo per l'equazione della dinamica di Newton.</p> <p>Lo studente esegue le semplificazioni necessarie per applicare le conoscenze di geometria ad un problema reale e risolvere problemi di ottimizzazione tratti dalla realtà.</p> <p>Lo studente riconosce, formalizza e risolve problemi di massimo o minimo inerenti la geometria.</p> <p>Vengono studiate alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità (come la distribuzione binomiale, la distribuzione normale, la distribuzione di Poisson), si approfondisce il concetto di modello matematico e si sviluppa la capacità di costruirne e analizzarne esempi.</p> <p>L'introduzione delle coordinate cartesiane nello spazio permette allo studente di studiare dal punto di vista analitico rette, piani e sfere.</p> <p>Fisica</p> <p>Viene completato lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell.</p> <p>Lo studente affronta lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Il percorso didattico comprende le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.</p> <p>Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein porta lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; l'aver affrontato l'equivalenza massa-energia gli</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>permette di sviluppare un'interpretazione energetica dei fenomeni nucleari (radioattività, fissione, fusione).</p> <p>L'affermarsi del modello del quanto di luce viene introdotto attraverso lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck, per poi essere sviluppato da un lato con lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein, dall'altro lato con la discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione potrebbero concludere il percorso in modo significativo.</p> <p>Lo studente può approfondire tematiche di suo interesse, accostandosi alle scoperte più recenti della fisica o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia.</p> |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Attività laboratoriali - Peer to peer - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Piattaforma - Software - Filmati - Simulazioni di esperienze - Laboratorio di Fisica |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi. - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. - Prove pratiche: prove di laboratorio. - Prove a distanza: prove scritte, orali, presentazioni ed approfondimenti. |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Studio assistito - Recupero individuale - Correzione individuale e di gruppo di problemi |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona - Audio-lezione sincrona - Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, esperimenti, presentazioni) tramite la piattaforma Moodle del Liceo - Svolgimento di esercitazioni attraverso la piattaforma Moodle del Liceo |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | <p>Sasso Zanone – <i>Colori della Matematica</i>, Volume 5 - Petrini editore</p> <p>Amaldi – <i>L'Amaldi per i Licei Scientifici blu</i>, Volume 2 – ed. Zanichelli</p> <p>Amaldi – <i>L'Amaldi per i Licei Scientifici blu</i>, Volume 3 – ed. Zanichelli</p> |

STORIA

La classe 5G del Liceo Scientifico “Labriola”, nella quale ho insegnato per tutto il corso del triennio, presenta un buon livello di preparazione. Gli alunni sono caratterialmente vivaci ma il loro comportamento è sostanzialmente corretto; molti di loro partecipano attivamente al dialogo educativo, interagendo con il docente per chiedere chiarimenti o fornire spunti di riflessione a partire dagli argomenti affrontati durante le lezioni. Nel corso degli anni si è potuto constatare il loro processo di maturazione e responsabilizzazione, che ha permesso loro di affinare il metodo di studio e consolidare conoscenze e competenze in modo proficuo.

E' opportuno far presente che a causa della riduzione del tempo a disposizione (dovuto sia alla DDI sia alle ore utilizzate per lo svolgimento dell'attività di educazione civica) il docente ha ritenuto opportuno provvedere ad un alleggerimento del programma, assicurando tuttavia la trattazione di tutti quegli argomenti da lui considerati fondamentali per una conoscenza adeguata dei processi storico-culturali relativi alla fine XIX e alla prima metà del XX secolo.

| | |
|--|---|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. - Competenze digitali |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, filosofico e sociale. - Saper individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione. |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> -Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti - Ricostruire gli argomenti storici in modo logicamente coerente -Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina -Comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali -Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Didattica per progetti e ricerca - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Materiale cartaceo (dispense, fotocopie) fornito dal docente - Materiale interattivo e multimediale (filmati, foto, schemi, mappe) |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte - Prove scritte: domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di comprensione del testo - Prove a distanza: colloqui orali, invio di materiale tramite e-mail |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Studio individuale |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona su piattaforma Zoom - In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: <i>Videolezioni autoprodotte</i> <i>Videolezioni reperite sulla rete</i> <i>Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)</i> |
| LIBRI DI TESTO | Gentile-Ronga-Rossi, <i>Il nuovo millennium vol 3</i> , La Scuola |

Roma, 15 Maggio 2021

Prof. Andrea Damiani

FILOSOFIA

La classe 5G del Liceo Scientifico "Labriola", nella quale ho insegnato per tutto il corso del triennio, presenta un buon livello di preparazione. Gli alunni sono caratterialmente vivaci ma il loro comportamento è sostanzialmente corretto; molti di loro partecipano attivamente al dialogo educativo, interagendo con il docente per chiedere chiarimenti o fornire spunti di riflessione a partire dagli argomenti affrontati durante le lezioni. Nel corso degli anni si è potuto constatare il loro processo di maturazione e responsabilizzazione, che ha permesso loro di affinare il metodo di studio e consolidare conoscenze e competenze in modo proficuo. Per quanto riguarda gli approcci alternativi alla didattica, va rilevato che tutti gli alunni sono stati coinvolti nella preparazione e realizzazione di brevi filmati, caricati in seguito su un canale *Youtube*, nei quali hanno impersonato diversi filosofi, studiati nel corso dell'anno scolastico, alle prese con interviste su svariate questioni (l'arte, la politica, la religione...); tale attività è stata affrontata dai ragazzi con entusiasmo e partecipazione e ha permesso loro di estrapolare alcune importanti riflessioni dei vari autori contestualizzandole nel tempo presente.

È opportuno far presente che a causa della riduzione del tempo a disposizione (dovuto sia alla DDI sia alle ore utilizzate per lo svolgimento dell'attività di educazione civica) il docente ha ritenuto opportuno provvedere ad un alleggerimento del programma, assicurando tuttavia la trattazione di tutti quegli autori da lui considerati fondamentali per una comprensione adeguata della cultura e della società contemporanea.

PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

| | |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. - Competenze digitali |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito filosofico. - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, storico e sociale. - Attraverso lo studio dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, del problema della conoscenza, del rapporto tra i saperi filosofico e scientifico, del tema dell'etica e quello della felicità e della libertà umana. - Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione, individuando i diversi modi in cui è possibile conoscere razionalmente la realtà. |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina - Conoscere e comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero - Ricostruire ed esporre in modo organico gli argomenti filosofici - Individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica - Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico - Valutare criticamente le soluzioni dei vari autori di problemi posti - Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero - Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali - Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Didattica per progetti e ricerca - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Materiale cartaceo (dispense, fotocopie) fornito dal docente - Materiale interattivo e multimediale (filmati, foto, schemi, mappe) |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte - Prove scritte: domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di comprensione del testo - Prove a distanza: colloqui orali, invio di materiale tramite e-mail |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Studio individuale |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona su piattaforma Zoom - In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: <i>Videolezioni autoprodotte</i> <i>Videolezioni reperite sulla rete</i> <i>attività online dedicate alla classe</i> <i>Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)</i> |
| LIBRI DI TESTO | Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero vol 3</i> , ed. Pearson |

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

La 5G è composta da 24 studenti. Dal punto di vista del comportamento non si segnalano episodi spiacevoli: la classe ha mantenuto una condotta, nell'insieme, corretta. Le lezioni si sono svolte in un clima di reciproco rispetto. Conosco la classe dal primo anno di corso e, nel suo insieme, si è sempre contraddistinta per attitudini ed interesse diversificati in ambito linguistico anche se, con il tempo, l'interesse di una parte degli alunni verso la disciplina è cresciuto favorendo, nella maggior parte dei casi, il dialogo didattico-educativo. Circa le abilità espositive, le conoscenze possedute e l'impegno dimostrato il gruppo-classe si attesta sui seguenti livelli: uno composto da elementi con un livello di competenza linguistica buono, in qualche caso più che buono, tale da consentire il raggiungimento di una soddisfacente preparazione. Gli studenti di questo gruppo si sono dimostrati partecipi ed interessati alla disciplina, che hanno studiato con regolarità e metodo. Una seconda fascia è composta da alunni che si attestano su un discreto livello di conoscenze e competenza linguistica. Un terzo gruppo è costituito da elementi linguisticamente più deboli che hanno partecipato alle lezioni e al dialogo educativo con interesse non costante, non continuativo, i cui risultati evidenziano conoscenze e competenza espositiva che si attestano sulla sufficienza

Si fa presente che durante il corso dell'anno alcune lezioni sono state dedicate alla preparazione linguistica degli studenti alla prova nazionale Invalsi attraverso la trattazione/correzione di materiale predisposto allo scopo di far esercitare gli studenti alla pratica delle competenze richieste: più esattamente sono state trattate/prese in considerazione e corrette attività di reading comprehension e listening comprehension (B1 e B2) contenute nel testo V.S. Rossetti "Training for Successful Invalsi" Pearson; è stato anche proposto agli alunni di esercitarsi, in modalità "self-study", sulla piattaforma MyZanichelli, nella sezione dedicata alla prova in questione.

Fin dall'inizio l'anno scolastico è stato segnato da modalità di svolgimento delle lezioni che, necessariamente, ha dovuto tener conto dell'andamento dell'epidemia Covid 19. Ciò ha imposto al Liceo l'adozione di diverse forme di didattica: nel primo periodo è stata attivata la Didattica in modalità sincrona/asincrona con utilizzo della piattaforma Moodle adottata dal Liceo, seguita, successivamente da altre forme, quali: Didattica a Distanza per l'intera classe nel periodo di lockdown, e, nel corso del pentamestre, di nuovo Didattica a Distanza al 50% (DDI), per concludersi, nell'ultimo mese di Scuola con la didattica in presenza dell'intera classe. Si può facilmente comprendere che tutto ciò ha influito non poco sul lavoro scolastico, riducendo i tempi e le modalità a disposizione per un efficace intervento didattico. In considerazione delle condizioni non ottimali di studio ed apprendimento degli studenti e sulla base di quanto concordato a livello dipartimentale si è reso necessario, all'inizio dell'anno, procedere ad una ridefinizione delle modalità di insegnamento/apprendimento ed è stato altrettanto inevitabile dover tenere conto delle difficoltà di carattere tecnico, ma anche strettamente operativo, in cui gli studenti avrebbero svolto le lezioni. Pertanto, è stata operata una ridefinizione e rimodulazione della programmazione, allo scopo di rendere quest'ultima effettivamente compatibile con l'attività di lavoro, le possibilità di reale interazione con la classe e l'acquisizione delle valutazioni, in considerazione del limitato tempo a disposizione, non potendo, di certo, pensare di poter usufruire dell'ordinario orario curricolare. Alla luce di quanto esposto si è ritenuto opportuno concentrarsi più specificamente sulla qualità del lavoro da svolgere su temi/aspetti dei periodi e degli argomenti trattati, anche se ciò ne ha comportato il sacrificio di alcuni, in termini di quantità. La scelta è stata, altresì, dettata dalla necessità, condivisa con il Consiglio di Classe, di evitare un sovraccarico di lavoro agli studenti in condizioni di studio non ideali o, quantomeno, insolite, vista l'eccezionalità della situazione di emergenza creata dalla pandemia, con l'intenzione di creare le migliori condizioni possibili per affrontare con serenità l'Esame di Stato. Nell'ambito della Didattica a Distanza le lezioni da remoto, sono state svolte in forma di video-lezione, utilizzando la piattaforma Zoom. La frequenza degli alunni alle video-lezioni è stata complessivamente regolare.

| | |
|---|---|
| <p>PECUP</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <p>Competenza comunicativa da EQF riconducibile al livello B2</p> <p>Ricezione orale/scritta: nell'insieme gli studenti sono in grado di comprendere una presentazione orale in lingua e sono in grado di trarre informazioni e opinioni da testi relativi al campo di studio letterario, purché l'interlocutore parli a ritmo colloquiale e chiaro.</p> <p>Interazione orale/scritta: una parte degli studenti è in grado di interagire oralmente su argomenti relativi al campo letterario ed è in grado di svolgere un'analisi del testo individuando aspetti ed elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione orale/scritta: diversi studenti sono in grado di esprimersi con un margine di errore che non pregiudica sostanzialmente l'interazione, anche se piuttosto lentamente e, a condizione che l'interlocutore sia disposto a cooperare; sanno riassumere informazioni provenienti dalle fonti di riferimento; sono in grado di scrivere un semplice commento ad un testo letterario sviluppando le tematiche rilevanti, anche se non esente da qualche errore.</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere aspetti della cultura e della letteratura Inglese, con particolare riferimento ai linguaggi propri. - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi. - autori, testi letterari e panorama storico/culturale del Regno Unito dalla fine del XVIII al XX secolo. |
| <p>OSA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del percorso di studi. - Riferire e descrivere con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi. - Analizzare aspetti relativi alla cultura anglofona. |
| <p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Altro: l'orario prevede 3 ore settimanali. Sono state adottate le seguenti modalità di lavoro: la lezione frontale, la lezione partecipata, il lavoro individuale, la discussione guidata, così da coinvolgere gli alunni nelle |

| | |
|---|---|
| | spiegazioni e nel processo di apprendimento, video-lezione, verifiche (in presenza e a distanza). |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libri di testo in adozione: - M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton Performer Heritage vol.1 – Zanichelli. - M. Spiazzi-M. Tavella - M. Layton- Performer Heritage vol.2 – Zanichelli - V. S. Rossetti – Training for Successful Invalsi - Pearson Longman - Piattaforma Moodle |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | - Prove scritte: domande a risposta aperta /trattazione sintetica di argomento - Prove orali: colloqui/verifiche orali - Prove a distanza: (orali) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | - Recupero in itinere - Recupero individuale - Materiale sulla piattaforma Moodle del Liceo Le attività di recupero sono state svolte, come da delibera del Collegio dei Docenti, in itinere in classe e con approfondimento dello studio personale. |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: - Videolezione sincrona - Condivisione di risorse e materiali (schemi, testi, ecc.) - In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo - Condivisione di materiali (schemi, testi, ecc.) - Condivisione materiale attinto dalle risorse della Casa Editrice di cui i testi in adozione sono forniti |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Libri di testo in adozione: - M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton Performer Heritage vol.1 – Zanichelli. -M. Spiazzi-M. Tavella - M. Layton- Performer Heritage vol.2 – Zanichelli. -V. S. Rossetti – Training for Successful Invalsi -Pearson Longman |

Roma, 15 Maggio 2021

prof. Alberto Gerbino

SCIENZE MOTORIE

| | |
|--|--|
| <p>La classe ha avuto una continuità di docenza durante l'intero ciclo liceale. Il gruppo si presenta eterogeneo per le capacità motorie generali ma assolutamente omogeneo dal punto di vista dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina che è stato sempre altissimo durante tutto il triennio; Tutti gli studenti della classe hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo, alcuni raggiungendo livelli ottimi anche con punte di eccellenza, altri uniformandosi comunque su livelli buoni. Tutti i componenti della classe hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma si può ritenere completato nel rispetto delle modalità e tempi previsti, nonostante una rimodulazione dovuta all'emergenza Covid-19, tutti gli obiettivi programmatici sono stati raggiunti.</p> | |
| PECUP | <p>Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi motori - Acquisire e interpretare l'informazione |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo - Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive - Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione - Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra - Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita - Comunicare con i linguaggi non verbali |
| OSA | <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità. - Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica - Fair play - Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto - Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo <p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico - Aspetti essenziali della storia dello sport. - Elementi di Fisica e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio. - Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive - Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie -Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare - Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita - Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio - Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei diversi principi nutritivi |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Attività laboratoriali - Peer to peer - Didattica per progetti e ricerca - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, Piattaforma Moodle, filmati, appunti, ricerche, strumenti informatici (computer, video proiettore, collegamenti ad internet, uso di piattaforme: E-Learning, Zoom, Skype). |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> -Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti. -Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti. -Prove a distanza: Orali e scritte -Esecuzione di schede di allenamento preparate dalla docente |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> -Recupero in itinere -Recupero individuale |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona - Audio-lezione sincrona - Videolezioni registrate - Audio-lezioni registrate - Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite mailing list e whatsapp - Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite la piattaforma Moodle del Liceo |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Fiorini-Bocchi-Chiesa, <i>Più movimento</i> , Ed. Marietti Scuola |

SCIENZE

| | |
|--|--|
| <p>Ho lavorato con la 5G solo a partire dall'ultimo anno scolastico. Fin dal primo momento ho riscontrato un clima accogliente e propositivo, la maggior parte della classe ha dimostrato buona disponibilità e partecipazione alla proposta educativa ed il comportamento è stato corretto nella totalità degli alunni. La classe ha raggiunto in generale risultati soddisfacenti dal punto di vista del profitto e un buon gruppo, si è distinto per la capacità di proporre osservazioni, rielaborazione e riflessione personali, altri, circa un quarto della classe, hanno partecipato e sono intervenuti solo se sollecitati e hanno mostrato qualche difficoltà nello studio della disciplina, soprattutto per ciò che riguarda gli aspetti più tecnici ed applicativi. L'interruzione della didattica per un mese di assenza personale e la particolare situazione dovuta alla pandemia non mi hanno permesso di rispettare completamente la programmazione, come da decisioni dipartimentali, si è scelto di trattare in alcuni casi solo i nuclei fondamentali e alcuni aspetti sono stati trattati in forma sintetica.</p> | |
| PECUP | <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico. - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. - Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista delle persone. - Analizzare situazioni problematiche e proporre soluzioni. |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. - Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. - Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità. - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. - Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati. - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. |
| OSA | <p>Chimica e biochimica</p> <p>Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e reattività delle molecole.</p> <p>Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione delle biomolecole.</p> <p>In raccordo con la chimica, inoltre, si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico, in particolare il metabolismo dei carboidrati.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Scienze della Terra Si studia la teoria della Tettonica delle placche come modello interpretativo dei fenomeni endogeni del pianeta Terra, con l'attenzione sul percorso</p> |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Attività per compiti di realtà - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libro di testo, materiale in power point, lezioni audio fornite in piattaforma. |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), esercizi di varia tipologia, soluzione di problemi... - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... - Prove a distanza: (prove scritte, orali) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Recupero individuale |
| DIDATTICA A DISTANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona - Audiolezioni registrate - Classi virtuali (Moodle, Zanichelli) - Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) tramite Moodle, Zanichelli ecc. - Svolgimento di esercitazioni attraverso piattaforme (Moodle, Google moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | <p>Chimica e biochimica: Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Zanichelli</p> <p>Scienze della Terra: Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto Zanichelli</p> |

Roma, 15 Maggio 2021

prof.ssa Angela Sajeva

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La classe che mi è stata assegnata nel mese di novembre del corrente a.s. 2020/21, anno finale del corso di studi, ha mostrato in linea generale e fin dal principio un particolare interesse verso i temi proposti relativi alla Storia dell'Arte. Ho trovato gli studenti in un atteggiamento corretto, propositivo e partecipativo all'azione didattica proposta con un ottimo percorso pregresso relativo alla disciplina "disegno e storia dell'arte". La resa scolastica si è rivelata buona in relazione alle caratteristiche di ciascun alunno anche in termini di interesse ed impegno individuale nello studio e nell'approfondimento tematico dei contenuti proposti. Si è comunque ritenuto opportuno coinvolgere la classe nella sua globalità verso un risveglio dell'interesse, interazione e partecipazione attiva alle tematiche storico-critiche in ambito artistico; cercando così di mettere in evidenza sia il valore peculiare del bene culturale che l'interazione tematica con le altre discipline.

Alla data del 15 maggio il programma non risulta svolto nella sua totale completezza, infatti oltre alla mia tarda nomina di servizio, sono state susseguite le "non facili" condizioni dettate dalla didattica a distanza e conseguentemente i gruppi classe alternati in presenza! Nel tempo rimasto a disposizione si ottempererà allo svolgimento dei lineamenti e passaggi essenziali relativi all'Arte del Novecento e della contemporaneità

PECUP

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- studiare in prospettiva sistematica, storica e critica;
- praticare il metodo di indagine caratteristico della storia dell'arte e del disegno;
- sapere effettuare la lettura, l'analisi, e l'interpretazione di opere d'arte; sapere argomentare e fare confronti;
- sapere esporre l'argomento, sia oralmente che in forma scritta, con modalità corretta, pertinente, efficace e personale; sapere usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio;

Area metodologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline;

Area logico-argomentativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico; avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico;
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni

Area linguistica e comunicativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte);
- padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato;

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - saper esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni; <p>Area storico-umanistica Alla fine del percorso educativo lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative; - conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla; - sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive) comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea; <p>Area scientifica, matematica e tecnologica Alla fine del percorso educativo lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere il linguaggio formale del disegno; - sapere utilizzare le procedure tipiche in campo grafico; - conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per poter orientare nel campo delle scienze applicate; - sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee; - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti telematici nelle attività di studio e di approfondimento. |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <p>Le competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" vengono individuate in riferimento agli ambiti: comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Le otto competenze chiave di cittadinanza da acquisire durante il percorso dell'istruzione come base per il proseguimento dell'apprendimento e della formazione permanente sono: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione; esse sono tutte interdipendenti e l'accento è sempre posto principalmente sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.</p> <p>Nella programmazione di Dipartimento sono stati individuati gli indicatori che i docenti hanno ritenuto più adeguati e significativi per il raggiungimento delle competenze descrivendo le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate.</p> |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <p><i>Competenze disciplinari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare tipologie, generi, tecniche utilizzate - Riconoscere l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte - Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo - Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte - Comprendere i nessi della storia dell'arte <p><i>Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico</i></p> <p><i>Competenze trasversali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche - Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte <p><i>Acquisire la capacità di lettura storica di un'opera d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. - Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari <p>Un a buona parte degli studenti ha imparato ad esporre il proprio pensiero critico in maniera originale, in relazione ai contenuti proposti e attraverso osservazione attenta ed analisi delle opere proposte.</p> |
| OSA | <p>Gli «obiettivi specifici di apprendimento» (Osa) indicano le conoscenze (il sapere) e abilità (il saper fare) necessarie per la promozione delle competenze degli allievi partire dalle loro capacità.</p> <p><i>Conoscenze</i></p> <p>Le indicazioni nazionali prevedono per il quinto anno lo studio dell'arte del Novecento la ricerca artistica dal post- impressionismo alla rottura con la tradizione operata dall'avanguardie storiche; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; le principali esperienze artistiche principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.</p> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostrare consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità; - Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; - Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e analisi la lettura formale e iconografica; - Essere in grado di collocare un'opera d'arte contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e destinazione. |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <p>-Lezioni frontali supportate dall'uso di immagini e files multimediali visualizzati con videoproiettore.</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Analisi e descrizione dei caratteri stilistici di un'opera rapportata al suo contesto storico e culturale. -Analisi delle varie componenti compositive e formali dell'opera d'arte (linea-forma-colore-composizione-simbologia) e analisi interpretativa dei vari aspetti iconografici e iconologici contenuti nella rappresentazione. - Osservazione attenta e direzionata verso l'opera con l'intento di acuire e sviluppare la riflessione individuale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Libro di testo, testi di approfondimento tematico, presentazioni power point, il disegno sul proprio "taccuino" come metodo di analisi grafico-critica dell'opera |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: analisi critica, formale e tecnica di opere d'arte (analisi di lettura dell'opera d'arte). - Prove orali: Verifiche formative (controllo in itinere del processo di apprendimento): colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni. - Analisi e descrizione dei caratteri stilistici di un'opera rapportata al suo contesto storico e culturale. - Analisi delle varie componenti compositive e formali dell'opera d'arte (linea-forma-colore-composizione-simbologia) e analisi interpretativa dei vari aspetti iconografici e iconologici contenuti nella rappresentazione. -Osservazione ed analisi delle opere architettoniche legate al territorio con visite di studio e sondaggio fotografico in loco (da effettuare) |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Corso di recupero - Recupero individuale Effettuato secondo le modalità previste dal dipartimento in linea con quelle di istituto. |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <ul style="list-style-type: none"> -Video lezione sincrona -Condivisione di risorse e materiali (immagini, testi, ecc.) tramite registro elettronico. -Svolgimento di esercitazioni e analisi delle opere attraverso piattaforme (Google moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) -Svolgimento di esercitazioni attraverso invio di relazioni via mail |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Cricco, Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> (edizione arancione) Vol. V Zanichelli |

Roma, 15 Maggio 2021

prof. Andrea Niccolini

RELIGIONE CATTOLICA

La classe, composta di 8 alunni avvalentesi dell'Insegnamento di Religione, ha mostrato un buon interesse nei confronti del fatto religioso, insieme ad una sufficiente disponibilità all'attività didattica. Attraverso il dialogo, gli alunni sono stati stimolati a confrontare le loro esperienze più profonde con quelle degli altri, incoraggiati ad osservare se stessi e a maturare una buona capacità critica nei confronti delle problematiche etiche e sociali affrontate. A fronte di ciò, ciascun alunno si è distinto per una buona capacità di confronto, presentando in modo personale ed appropriato le proprie riflessioni e mantenendo un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti del docente e della disciplina.

Riguardo alla programmazione didattica, gli alunni sono stati invitati a passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Tuttavia, con l'introduzione della Didattica a distanza, il percorso formativo sviluppato ha subito delle variazioni rispetto alle linee programmatiche iniziali, per cui si è scelto di affrontare quegli argomenti che avessero un più evidente taglio interdisciplinare.

| | |
|--|--|
| PECUP | <p><i>Area metodologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso; <p><i>Area logico-argomentativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; <p><i>Area linguistica e comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico -religiose; <p><i>Area storico-umanistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero; <p><i>Area scientifica e tecnologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità; - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso; |
| OSA | <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. |

| | |
|---|--|
| | <p>-Il rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo; -Le risposte della religione cattolica ai principali problemi etici e sociali odierni.</p> <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare con criticità e problematizzare gli argomenti legati all'esperienza religiosa dell'uomo, in particolare all'esperienza di fede cristiana, con atteggiamento di apertura ai contributi provenienti dalle scienze della natura e dell'uomo; - Rispettare la diversità nel confronto tra i valori etici proposti dal Cristianesimo con differenti convinzioni personali, religiose ed etiche; - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Didattica per progetti e ricerca - Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale |
| STRUMENTI UTILIZZATI | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Articoli scientifico-teologici di approfondimento - Documenti del Magistero - Videolezioni - Forum su piattaforma Moodle |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | Lo strumento di verifica privilegiato è stato il dialogo con il docente su specifiche tematiche etiche, sociali e religiose precedentemente presentate e analizzate, al fine di saggiare il grado di conoscenza e di competenza raggiunto da ciascun alunno. Inoltre, |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Videolezione sincrona su piattaforma Zoom <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Videolezioni reperite sulla rete - Condivisione di materiali caricati su piattaforma Moodle - Forum su piattaforma Moodle |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | A. Porcarelli - M. Tibaldi, <i>La sabbia e le stelle</i> , SEI Editrice, Torino 2014. |

Roma, 15 Maggio 2021

prof. Crescenzo Castaldo

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha chiesto alle scuole una revisione dei curricoli di istituto affinché la conoscenza della Costituzione Italiana sia posta non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

All'interno del curricolo di istituto, attraverso l'attività progettuale "Cittadini si diventa" e la collaborazione di tutti i docenti del Consiglio di Classe, si è posto l'obiettivo cardine di sviluppare *"la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società"* (articolo 2, comma 1 della Legge), e di conoscere e attuare consapevolmente il regolamento di Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità, per esercitare concretamente e sviluppare *"la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità"* (articolo 1, comma 1 della Legge).

La classe ha partecipato alle lezioni con interesse, impegno e collaborazione.

Tutti gli alunni si sono dimostrati corretti e rispettosi delle regole, anche nel difficile momento della didattica a distanza, partecipando alle video-lezioni in sincrono e rispettando le consegne richieste.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi e le competenze di seguito descritti.

| | |
|--|---|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie - Competenza digitale |

| | |
|---|--|
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali. - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. |
| OSA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale - Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, della Magistratura - Identificare i principi fondanti dell'Unione Europea, i principali organi e gli strumenti di politica economica e monetaria - Conoscere e condividere i valori che devono improntare la vita collettiva e i comportamenti di ciascuno, dimostrando rispetto per sè, per gli altri e per l'ambiente - Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate |
| ATTIVITA' e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e dialogate - Didattica per progetti e ricerca - Uso di strumenti e materiali multimediali |
| STRUMENTI UTILIZZATI | Sussidi audiovisivi e multimediali |
| STRUMENTI PER LE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento) - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni - Prove a distanza: colloqui orali e discussioni su argomenti di studio - Lavori di ricerca personali e di gruppo |
| DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista | <p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videolezione sincrona su piattaforma ZOOM <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni reperite sulla rete - Attività online dedicate alla classe - Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) - Svolgimento di esercitazioni attraverso la piattaforma Google moduli |
| DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Filosofia - Scienze Naturali - Storia dell'Arte - Scienze Motorie |