



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Via Capo Sperone, 50 - Roma
Codice meccanografico - RMPS 010004 Codice Fiscale 80222130587

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

A.S. 2017/2018

Alunna/o _____

CLASSE 1 SEZIONE _____ **INDIRIZZO** ☐ Scientifico ☐ Scientifico opz. Scienze applicate

DIACIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **DOCENTE** **Prof** _____

Per sostenere le prove di accertamento delle singole discipline risultate insufficienti nello scrutinio di giugno, è necessario svolgere relativo programma scaricabile dal sito della scuola www.liceolabriola.it →

Programmi svolti a.s. 2017/2018

CONTENUTI MINIMI INDIVIDUATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE – 1° ANNO DI CORSO
<input type="checkbox"/> Sistemi costruttivi: trilitico e archivoltato
<input type="checkbox"/> Il tempio- gli ordini architettonici – la scultura (kouroi e korai)
<input type="checkbox"/> Grecia classica: Policletto – Fidia – il Partenone
<input type="checkbox"/> La Civiltà Romana – Tecniche costruttive – Architettura utile – il Pantheon – il Colosseo
<input type="checkbox"/> Scultura arte aulica e plebea – i temi narrativi
<input type="checkbox"/> Costruzione geometriche e di figure piane
<input type="checkbox"/> Teoria e applicazioni del metodo delle Proiezioni Ortogonali
<input type="checkbox"/> Proiezioni Ortogonali di figure piane e di solidi e gruppi di solidi
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Studiare tutto il programma svolto di disegno e storia dell'arte (scaricabile sul sito www.labriola.it)
<input type="checkbox"/> Si consiglia di esercitarsi nel disegno
COMPETENZE
<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
ULTERIORI INDICAZIONI DEL DOCENTE
si invita inoltre ad avvalersi del materiale disponibile sulla piattaforma e-learning del liceo all'indirizzo www.e-learninglabriola.it

Roma,

Firma del docente



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Via Capo Sperone, 50 - Roma
Codice meccanografico - RMPS 010004 Codice Fiscale 80222130587

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

A.S. 2017/2018

Alunna/o _____

CLASSE 2 SEZIONE _____ **INDIRIZZO** ☐ Scientifico ☐ Scientifico opz. Scienze applicate

DIACIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **DOCENTE** **Prof** _____

Per sostenere le prove di accertamento delle singole discipline risultate insufficienti nello scrutinio di giugno, è necessario svolgere relativo programma scaricabile dal sito della scuola www.liceolabriola.it →

Programmi svolti a.s. 2017/2018

CONTENUTI MINIMI INDIVIDUATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE – 2° ANNO DI CORSO
<input type="checkbox"/> Arte Tardo antica: architettura, scultura e pittura
<input type="checkbox"/> Arte Paleocristiana a Roma– la tecnica del mosaico
<input type="checkbox"/> Ravenna arte paleocristiana e bizantina
<input type="checkbox"/> Arte Romanica e tecniche costruttive: Italia – Wiligelmo - pittura
<input type="checkbox"/> Architettura Gotica e tecniche costruttive. Confronto fra il Gotico Internazionale e Italiano
<input type="checkbox"/> Giotto. Cicli pittorici
<input type="checkbox"/> Proiezioni Ortogonali: sezioni di solidi e ricerca della vera forma; intersezione di solidi e composizione di due o più solidi affiancati e sovrapposti; solidi ruotati e ribaltati
<input type="checkbox"/> Assonometria obliqua e ortogonale di figure piane e di solidi
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Studiare tutto il programma svolto di disegno e storia dell'arte (scaricabile sul sito www.labriola.it)
<input type="checkbox"/> Si consiglia di esercitarsi nel disegno
COMPETENZE
<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
<input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ad algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
ULTERIORI INDICAZIONI DEL DOCENTE
si invita inoltre ad avvalersi del materiale disponibile sulla piattaforma e-learning del liceo all'indirizzo www.e-learninglabriola.it

Roma,

Firma del docente



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Via Capo Sperone, 50 - Roma
Codice meccanografico - RMPS 010004 Codice Fiscale 80222130587

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

A.S. 2017/2018

Alunna/o _____

CLASSE 3 SEZIONE _____ **INDIRIZZO** ☐ Scientifico ☐ Scientifico opz. Scienze applicate

DIACIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **DOCENTE** **Prof** _____

Per sostenere le prove di accertamento delle singole discipline risultate insufficienti nello scrutinio di giugno, è necessario svolgere relativo programma scaricabile dal sito della scuola www.liceolabriola.it →

Programmi svolti a.s. 2017/2018

CONTENUTI MINIMI INDIVIDUATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE – 3° ANNO DI CORSO
<input type="checkbox"/> Il primo Rinascimento (1400): l'Umanesimo – brunelleschi – Donatello- Masaccio
<input type="checkbox"/> La Trattatistica e l'Urbanistica
<input type="checkbox"/> Il Rinascimento Maturo (1500): Leonardo – Michelangelo - Raffaello
<input type="checkbox"/> L'Esperienza veneta – pittura e architettura
<input type="checkbox"/> Assonometria obliqua e ortogonale di solidi complessi
<input type="checkbox"/> Prospettiva: teoria e pratica della prospettiva di figure piane e di solidi
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Studiare tutto il programma svolto di disegno e storia dell'arte (scaricabile sul sito www.labriola.it)
<input type="checkbox"/> Si consiglia di esercitarsi nel disegno
COMPETENZE
<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
<input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ad algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
ULTERIORI INDICAZIONI DEL DOCENTE
si invita inoltre ad avvalersi del materiale disponibile sulla piattaforma e-learning del liceo all'indirizzo www.e-learninglabriola.it

Roma,

Firma del docente



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Via Capo Sperone, 50 - Roma
Codice meccanografico - RMPS 010004 Codice Fiscale 80222130587

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

A.S. 2017/2018

Alunna/o _____

CLASSE 4 SEZIONE _____ **INDIRIZZO** ☐ Scientifico ☐ Scientifico opz. Scienze applicate

DIACIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **DOCENTE** **Prof** _____

Per sostenere le prove di accertamento delle singole discipline risultate insufficienti nello scrutinio di giugno, è necessario svolgere relativo programma scaricabile dal sito della scuola www.liceolabriola.it →

Programmi svolti a.s. 2017/2018

CONTENUTI MINIMI INDIVIDUATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE – 4° ANNO DI CORSO
<input type="checkbox"/> L'esperienza del Barocco: Caravaggio – Bernini - Borromini
<input type="checkbox"/> Illuminismo; Neoclassicismo; Romanticismo: Winckelmann- Canova – Constable – Turner – Gericault - Delacroix
<input type="checkbox"/> I movimenti del Realismo; i Macchiaioli; l'architettura in ferro
<input type="checkbox"/> L'Impressionismo: caratteri generali
<input type="checkbox"/> Prospettiva di figure piane e solidi
<input type="checkbox"/> Il disegno architettonico e il design: rappresentazioni grafiche di architetture e/o oggetti di design
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Studiare tutto il programma svolto di disegno e storia dell'arte (scaricabile sul sito www.labriola.it)
<input type="checkbox"/> Si consiglia di esercitarsi nel disegno
COMPETENZE
<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
<input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ad algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
ULTERIORI INDICAZIONI DEL DOCENTE
si invita inoltre ad avvalersi del materiale disponibile sulla piattaforma e-learning del liceo all'indirizzo www.e-learninglabriola.it

Roma,

Firma del docente