**Macro-aree proposte dai Dipartimenti disciplinari**

|  |
| --- |
| **Classi quinte** |
| **Dipartimento di Matematica e Fisica**   * La Luce e  Il colore * La Velocità * Il Tempo e la Memoria ciclica * Continuità e discontinuità * L'infinito * L'Energia e lo sviluppo sostenibile * La crisi delle certezze |
| **Dipartimento di Lettere**   * Tempo, memoria e ciclicità * Schiavitù antiche e moderne * Natura del mondo /natura dell’uomo * Ratio vs furor * Tecnica e tecnologia * Rapporto tra potere e lavoro (adattabile: il rapporto con il potere) * La figura femminile / maschile * Il rapporto padri-figli e/o madre-figli * Guerra e pace * La contemplazione delle stelle * Il doppio * Il viaggio * Muri e confini * Luce e colori * Comunicazione: codici e modelli comunicativi/ lingua e linguaggi * Vincitori e vinti * Il concetto di identità * Impegno e disimpegno * Il corpo * Giudizio e pregiudizio * Gioco e serietà * Storia e leggenda * Vedere ed essere visti * Finzione e realtà * Amore e odio |
| **Dipartimento di Storia e Filosofia**  TEMA 1: La società umana e l’indagine sulla politica e l’economia  TEMA 2: L’origine del potere ed evoluzione delle sue forme  TEMA 3: I conflitti e la rottura degli equilibri sociali  TEMA 4: La civiltà rinascimentale  TEMA 1: Cosmologico  TEMA 2: La Conoscenza  TEMA 3: Scienza, tecnica e potere  TEMA 4: L’indagine sull’uomo - individuo, società e leggi |
| **Dipartimento di Informatica**   * La comunicazione e i linguaggi * Strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli della realtà * Vantaggi e limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e conseguenze storiche, scientifiche e culturali di tale uso |
| **Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte**   * Sezione aurea (dai Babilonesi ai nostri giorni) * Punto, linea e superficie * Vero e verosimile * L’evoluzione * Il tempo * Ostia dalla fondazione ai nostri giorni * Finito e infinito * Il Design e le arti minori (dall’antichità ai nostri giorni) * Società e progresso scientifico * La figura femminile |
| **Dipartimento di Inglese**   * Tempo e memoria * Identità/diversità * Conflitto * La figura femminile * Crisi * Tecnologia e ambiente / natura * Il limite * Armonia e caos * La trasformazione |
| **Dipartimento di Scienze Motorie**   * Tempo, memoria e ciclicità * Schiavitù antiche e moderne * Natura del mondo/ natura dell’uomo * Ratio Vs Furor * Tecnica e tecnologia * La figura femminile * Guerra e Pace * Comunicazione: lingua e linguaggi, codici e modelli comunicativi * Vincitori e vinti * Concetto di identità * Impegno e disimpegno * Il corpo * Gioco e serietà * Storia e leggenda |
| **Dipartimento di Scienza Naturali**   * Il Progresso * il Rapporto Uomo- Natura, * l'Energia, * Luce e Colore, * il Tempo, * Etica e Bioetica |
| **Dipartimento di Religione**   * Il mondo postmoderno tra eclissi e ritorno del sacro; * La domanda su Dio nel ‘900. |

|  |
| --- |
| **Altre classi** |
| **Informatica**  **Classi Prime:**  - Strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.  **Classi Seconde:**  - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.  - Modellizzazione.  - Problem solving.  - I linguaggi utilizzati in diversi contesti.  **Classi Terze:**  - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.  - Modellizzazione.  - Problem solving.  - I linguaggi utilizzati in diversi contesti.  **Classi Quarte:**  - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.  - Modellizzazione.  - Linguaggio e metodi per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative. |
| **Matematica e Fisica**  **Prime**  Metodo di Studio​  I diversi linguaggi (Dal testo alla formula, tabelle e grafici, diagrammi ad albero..)​  Analisi dei dati e misure​  L’ indagine statistica (metodi e applicazioni) ​  Seconde  Modelli lineari/quadratici  **terze**  L’ indagine statistica (metodi e applicazioni) ​  **Quarte**  Fenomeni e modelli periodici​  **Tutte**  Sfatare “fake news” ​  Storia del pensiero scientifico attraverso il metodo del “Gioco dell’intervista” |
| **Lettere**  Stesse aree tematiche delle classi quinte |
| **Inglese**  Per il BIENNIO: Relazioni interpersonali; Lavoro e tempo libero;  Per il TRIENNIO: i “SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS” dell’Agenda 2030 come eventuali tematiche interdisciplinari, per le quali sono previste attività di comprensione e produzione nei libri di testo in adozione. |
| **Storia e Filosofia**  Stesse aree tematiche delle classi quinte |
| Disegno e storia dell’arte  **Macro aree comuni ai cinque anni di corso**   * Italia Bene Culturale * Sezione aurea (dai Babilonesi ai nostri giorni) (5° ANNO) * punto, linea e superficie (5° ANNO) * Vero e verosimile (5° ANNO) * Mito e realtà * il Teatro * l’evoluzione (5° ANNO) * il tempo (5° ANNO) * Ostia dalla fondazione ai nostri giorni (5° ANNO) * finito e infinito (5° ANNO) * Il Design e le arti minori (dall’antichità ai nostri giorni) (5° ANNO) * NEW -la luce e il colore (IV ANNO) * NEW-società e progresso scientifico (5° ANNO) * NEW-la figura femminile (5° ANNO) |
| **Scienze Motorie**   * Io e il mio corpo e l’altro * Letteratura e sport * Dipendenze tra divieti e tolleranze * Etica e morale * Il linguaggio del corpo |
| **Scienze Naturali**  Classi prime: Grandezze e misure, la Materia, Spazio e Tempo, Ambiente e Territorio.  Classi seconde: L'acqua, Strutture e Funzioni, l'Ambiente, la Vita. Classi terze: Linguaggio e Comunicazione, l'energia, Uomo e Ambiente, Struttura e Funzione. Classi quarte: Struttura e Funzione ,Equilibri, Uomo e Natura, l'Energia. |
| **Religione**  Secondo biennio  La domanda sull’uomo  Fede e Ragione: l’aspirazione alla costruzione di una unità dei saperi  Primo biennio  L’adolescenza e la capacità di porre domande di senso.  La diversità e il pluralismo: ricchezza o problema? |