**Macro-aree proposte dai Dipartimenti disciplinari**

|  |
| --- |
| **Classi quinte** |
| **Dipartimento di Matematica e Fisica*** La Luce e  Il colore
* La Velocità
* Il Tempo e la Memoria ciclica
* Continuità e discontinuità
* L'infinito
* L'Energia e lo sviluppo sostenibile
* La crisi delle certezze
 |
| **Dipartimento di Lettere*** Tempo, memoria e ciclicità
* Schiavitù antiche e moderne
* Natura del mondo /natura dell’uomo
* Ratio vs furor
* Tecnica e tecnologia
* Rapporto tra potere e lavoro (adattabile: il rapporto con il potere)
* La figura femminile / maschile
* Il rapporto padri-figli e/o madre-figli
* Guerra e pace
* La contemplazione delle stelle
* Il doppio
* Il viaggio
* Muri e confini
* Luce e colori
* Comunicazione: codici e modelli comunicativi/ lingua e linguaggi
* Vincitori e vinti
* Il concetto di identità
* Impegno e disimpegno
* Il corpo
* Giudizio e pregiudizio
* Gioco e serietà
* Storia e leggenda
* Vedere ed essere visti
* Finzione e realtà
* Amore e odio
 |
| **Dipartimento di Storia e Filosofia**TEMA 1: La società umana e l’indagine sulla politica e l’economia TEMA 2: L’origine del potere ed evoluzione delle sue forme TEMA 3: I conflitti e la rottura degli equilibri sociali TEMA 4: La civiltà rinascimentaleTEMA 1: Cosmologico TEMA 2: La Conoscenza TEMA 3: Scienza, tecnica e potere TEMA 4: L’indagine sull’uomo - individuo, società e leggi |
| **Dipartimento di Informatica*** La comunicazione e i linguaggi
* Strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli della realtà
* Vantaggi e limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e conseguenze storiche, scientifiche e culturali di tale uso
 |
| **Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte*** Sezione aurea (dai Babilonesi ai nostri giorni)
* Punto, linea e superficie
* Vero e verosimile
* L’evoluzione
* Il tempo
* Ostia dalla fondazione ai nostri giorni
* Finito e infinito
* Il Design e le arti minori (dall’antichità ai nostri giorni)
* Società e progresso scientifico
* La figura femminile
 |
| **Dipartimento di Inglese*** Tempo e memoria
* Identità/diversità
* Conflitto
* La figura femminile
* Crisi
* Tecnologia e ambiente / natura
* Il limite
* Armonia e caos
* La trasformazione
 |
| **Dipartimento di Scienze Motorie*** Tempo, memoria e ciclicità
* Schiavitù antiche e moderne
* Natura del mondo/ natura dell’uomo
* Ratio Vs Furor
* Tecnica e tecnologia
* La figura femminile
* Guerra e Pace
* Comunicazione: lingua e linguaggi, codici e modelli comunicativi
* Vincitori e vinti
* Concetto di identità
* Impegno e disimpegno
* Il corpo
* Gioco e serietà
* Storia e leggenda
 |
| **Dipartimento di Scienza Naturali*** Il Progresso
* il Rapporto Uomo- Natura,
* l'Energia,
* Luce e Colore,
* il Tempo,
* Etica e Bioetica
 |
| **Dipartimento di Religione*** Il mondo postmoderno tra eclissi e ritorno del sacro;
* La domanda su Dio nel ‘900.
 |

|  |
| --- |
| **Altre classi** |
| **Informatica****Classi Prime:** - Strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.**Classi Seconde:** - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.  - Modellizzazione. - Problem solving.- I linguaggi utilizzati in diversi contesti.**Classi Terze:** - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni. - Modellizzazione. - Problem solving. - I linguaggi utilizzati in diversi contesti.**Classi Quarte:** - Strategie di pensiero negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.- Modellizzazione. - Linguaggio e metodi per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative. |
| **Matematica e Fisica****Prime**Metodo di Studio​ I diversi linguaggi (Dal testo alla formula, tabelle e grafici, diagrammi ad albero..)​ Analisi dei dati e misure​L’ indagine statistica (metodi e applicazioni) ​Seconde Modelli lineari/quadratici**terze** L’ indagine statistica (metodi e applicazioni) ​**Quarte**Fenomeni e modelli periodici​**Tutte** Sfatare “fake news” ​ Storia del pensiero scientifico attraverso il metodo del “Gioco dell’intervista” |
| **Lettere**Stesse aree tematiche delle classi quinte |
| **Inglese**Per il BIENNIO: Relazioni interpersonali; Lavoro e tempo libero;  Per il TRIENNIO: i “SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS” dell’Agenda 2030 come eventuali tematiche interdisciplinari, per le quali sono previste attività di comprensione e produzione nei libri di testo in adozione. |
| **Storia e Filosofia**Stesse aree tematiche delle classi quinte |
| Disegno e storia dell’arte**Macro aree comuni ai cinque anni di corso*** Italia Bene Culturale
* Sezione aurea (dai Babilonesi ai nostri giorni) (5° ANNO)
* punto, linea e superficie (5° ANNO)
* Vero e verosimile (5° ANNO)
* Mito e realtà
* il Teatro
* l’evoluzione (5° ANNO)
* il tempo (5° ANNO)
* Ostia dalla fondazione ai nostri giorni (5° ANNO)
* finito e infinito (5° ANNO)
* Il Design e le arti minori (dall’antichità ai nostri giorni) (5° ANNO)
* NEW -la luce e il colore (IV ANNO)
* NEW-società e progresso scientifico (5° ANNO)
* NEW-la figura femminile (5° ANNO)
 |
| **Scienze Motorie*** Io e il mio corpo e l’altro
* Letteratura e sport
* Dipendenze tra divieti e tolleranze
* Etica e morale
* Il linguaggio del corpo
 |
| **Scienze Naturali**Classi prime: Grandezze e misure, la Materia, Spazio e Tempo, Ambiente e Territorio.Classi seconde: L'acqua, Strutture e Funzioni, l'Ambiente, la Vita.Classi terze: Linguaggio e Comunicazione, l'energia, Uomo e Ambiente, Struttura e Funzione.Classi quarte: Struttura e Funzione ,Equilibri, Uomo e Natura, l'Energia. |
| **Religione**Secondo biennioLa domanda sull’uomoFede e Ragione: l’aspirazione alla costruzione di una unità dei saperi Primo biennioL’adolescenza e la capacità di porre domande di senso.La diversità e il pluralismo: ricchezza o problema?  |