



LE ARTI DIGITALI CON LE STEM.

LA MODELLAZIONE E LA STAMPA FUSION 360

FINALITÀ ED OBIETTIVI:

Introduzione alla piattaforma Autodesk per la didattica, con la possibilità di acquisire le competenze necessarie oggi per affrontare le sfide di progettazione e ingegnerizzazione. Il corso consente di apprendere l'utilizzo delle suite Fusion 360 in contesti laboratoriali e di stampa 3D. Questo corso di modellazione 3D mira a far acquisire le conoscenze base e gli strumenti principali per la creazione di modelli tridimensionali. Durante il corso verranno utilizzati i software di modellazione 3D Autodesk Fusion 360, Tinkercad ed i software di slicing, che si interfacciano con le stampanti 3d. Le lezioni prevedono, applicazioni pratiche e la realizzazione di un modello 3D scelto.

Ogni lezione prevede l'esposizione degli argomenti con la successiva applicazione degli stessi attraverso esercitazioni fornite dal docente con l'obiettivo di rendere il contenuto immediatamente operativo.

CONTENUTI DIDATTICI:

- Introduzione e concetti di base
- Lavorare in 2 e 3D
- Modellazione funzioni avanzate
- Progettare con Fusion 360
- La Stampa 3D
- Esempio di attività didattiche
- Studio e progetto individuale

DURATA: 25 h

MODALITA' DI EROGAZIONE: Mista ma con prevalenza in presenza ed in laboratorio.

REQUISITI PER LA REALIZZAZIONE DEL CORSO: necessario un PC con connessione internet.

DESTINATARI: docenti di **Secondaria di Primo e Secondo grado** principalmente per gli insegnanti di tecnologia, arte, matematica e fisica ma aperto a tutti i docenti interessati ad utilizzare la modellazione e la stampa come strumento di approfondimento.

Strumenti didattici: Durante il corso verrà utilizzato il software CAD di modellazione 3D Autodesk Fusion 360 ed i software di slicing che si interfacciano con le stampanti 3d.

Numero massimo di partecipanti 15 per gruppo

PROGRAMMA e CALENDARIO



Argomento	Docente	Date	Modalità
Stampa 3D Introduzione e panoramica sulla tecnologia	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	Apr 22, 2022 15.30-17.30	Online
Lavorare in 2D e 3D A cosa servono i modellatori 3D? Chi li utilizza? Quali sono le differenze?	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	Apr 28, 2022 15.30-17.30	Online
Fusion 360 Ambiente Digitale, gestione progetti e interfaccia del software	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	Dal 28 aprile al 4 maggio attività asincrona 3 ore video 4 ore di studio autonomo	Online
Fusion 360 Funzioni semplici e avanzate Parti e Assiemi Modellazione guidata (Highlight e comandi) Assignment: Modelliamo e costruiamo con i Lego	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	May 5, 2022 15.30-17.30	Asincrona
Fusion 360 Focus sui problemi riscontrati durante lo studio autonomo	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	May 12, 2022 15.30-17.30	Online
Fusion 360 Funzioni speciali per la stampa 3D (Molto avanzate e non indispensabili da padroneggiare)	Ing. Giovanni Orlando Design Engineer Politecnico Milano	May 19, 2022 15.30-17.30	online
Laboratorio Stampa 3d	Ing Emanuele Tomasetti	May 23, 2022 15.30-17.30	Presenza Liceo Labriola
Laboratorio Stampa 3d	Ing Emanuele Tomasetti	May 26, 2022 15.30-17.30	Presenza Liceo Labriola
Laboratorio Stampa 3d	Ing Emanuele Tomasetti	May 30, 2022 15.30-17.30	Presenza Liceo Labriola
Project Work Finale	Ing Emanuele Tomasetti	2 ore	

[Per procedere alla prenotazione clicca QUI](#)

Dopo aver compilato il modulo riceverai mail di accettazione dell'iscrizione al corso dall'indirizzo formazioneambito10@liceolabriola.edu.it con ulteriori indicazioni per seguire il corso.

Ti chiediamo di controllare anche lo spam prima di inoltrare richieste.